

ఓమ్

శ్రీ ల వ తి

(చారిత్ర నాటకము)

కృ తి క ర్త:

వింజమూరి వేంకట లక్ష్మీనరసింహారావు.

ప్రధానాంధోపాధ్యాయుడు, .

మెక్లారెన్ హైస్కూలు,

కా కి నా డ.

ప్రథమ ముద్రణము 1000 ప్రతులు.

నియో స్కేప్ లిండ్ కో., ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడియె.

కా కి నా డ, 1939.

కృతి సమర్పణము.

శ్రీ వేంకటగిరి మహావసుధాధిప,
తతవంశజాత ముక్తాఫలంబు
శ్రీ వీరనగరధామీశ్వరీ స్వీకృతా,
మూల్యనందన రత్నభూషణంబు
అశ్వభేలన కళా విశ్వ విఖ్యాతయ,
శశ్చంద్ర దీపితా శాంచలుండు
బహు దివ్యనవ్యకావ్య రమణీ పాణిగ్ర,
హణ మహూత్సాహసమంచితుండు.
రావుకుల కలశాబ్ధి చంద్రమసుఁ డనగ
నెనఁగు ప్రద్యుమ్న కృష్ణమహిపతి సూర్య
రాయ భూపాలవరుఁ డస్కందీయ కృతి కు
మారి, సుకుమారి నేలుత గౌరవాన.



కృతిభర్త

శ్రీరాజా రావు ప్రద్యుమ్న కృష్ణమహిపతి సూర్యారావు
బహద్దూరువారు, కోలంక జమీందారులు.

ఇందలి పాత్రలు

—: పురుషులు :—

నరసన్నభట్టు—ఒకవృద్ధ బ్రాహ్మణుడు.

కృష్ణసూరి- } నరసన్నభట్టు కొడుకులు.
సోమేశము-

కృష్ణయ్య—నరసన్నగారి మఱిది.

అనువోతుడు—కథానాయకుడు.

సింగమసీడు- }
యాచమసీడు- } రావువంశ నాయకులు.
వెన్నమసీడు-

మాధవవర్మ—ఒక క్షత్రియప్రభువు.

జగన్నాథరాజు- } మాధవవర్మ యొద్దియోధులు.
నరసింహరాజు-

నారాయణశాస్త్రి- } నరసన్న శిష్యులు.
పుల్లయ్యశాస్త్రి-

వేదాంతము వెంకన్న- }
దీక్షితులు- }
అన్నప్ప సోమయాజి- } బహిష్కరణ సభాసభ్యులు.
పొట్టి రామన్న- }
సూరయ్య- }
వెంక వెంకప్పగారు- }
రామకవి-

చాకలి పుల్లిగాఁడు—నరసన్నగారి చాకలి.

రేచిగాఁడు—పొలము పాలికాపు.

ఇతర సభ్యులు, భటులు మున్నగువారు.

—: స్త్రీ లు :—

శీలవతి—కథానాయిక.

సీతాదేవి—అనువోతుని రాణి.

లచ్చమ్మ—నరసన్నభార్య.



మహాకవీశ్వ రాభిప్రాయము.

శ్రీమత్పుర దేవతా యైనమః

శీలవతి య నెడి యీ చరిత్రబోధకమగు నాటకము
బ్ర॥ శ్రీ॥ వింజమూరి వేంకట లక్ష్మీనరసింహారావుగారిచే
రచింపఁబడినది. ఇందు సాధ్యమైనంతవఱకు యథార్థమైన
విషయములనే కైకొని, అక్కడక్కడ—

“ అన్యధావా ప్రకల్పయేత్ ”

అను లాక్షణికుల యభ్యున్నట్లు ననుసరించి యబాధక
మైన కొన్ని మార్పులు చేయఁబడినవి. అవి ప్రస్తుతకాలమున
కుపకరించునవిగా నున్నవి. అందొకటి “ సరసన్నభట్టుగారిని
బహిష్కరించుట ” తక్కిన కవితాదులయెడల నే విధమైన
లోపమును లేక పండితకవుల యాదరమునకుఁ బాత్రముగా
నున్న యది. గ్రంథకర్తగారు కేవల మాంధ్రభాషయందు
మాత్రమే కాక, ఆంగ్లభాషయందుఁ గూడ యఫ్. యే.
చదివియుంటచే అందలి యాచిత్యాదులను గూడ నిందుఁ దిల
కింపనయ్యెడిని. వేయేల ? సర్వవిధముల నిది సమ్మానింపఁ
దగినదని నా ముఖ్యాభిప్రాయము.

కళాప్రపూర్ణ చల్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రి.

క తా వ ధా ని.

ఓమ్.

పీఠిక.

పాఠక మహాశయులారా !

శ్రీ పీఠికాపుర మహారాజులగు శ్రీ గంగాధర రామారాయ ప్రభుచంద్రుల (ప్రస్తుతపు మహారాజావారి జనకుల) యొద్దఁ గార్యదర్శియై వన్నెగాంచిన నా తండ్రిగారగు శ్రీ లక్ష్మణమూర్తిగారంగ్లభాషలో రచించిన “The History of the Rao Family and Vinjamuri Family” యను గ్రంథమునుండియు, నా మామగారును బూర్వ ప్రస్తుత మహారాజుల యాస్థానకపిందులై క్షీరిశేషులైన శ్రీ దేవులపల్లి తమ్మన్న శాస్త్రిగారు రచించిన యాంధ్ర ప్రబంధరాజమగు “రావువంశ ముక్తావళి” యను పుస్తకమునుండియు, నిన్నాట కేతివృత్తము గ్రహింపఁబడినది. ఈ నాటకములోఁ జేర్కొనఁబడిన స్థలములు, పాత్రలును, జాలవటకుఁ జారిత్ర ప్రసిద్ధములు. నాట్యరంగానుకూల్యమునకై కొన్ని కొన్ని కల్పిత నామములును జేర్పఁబడినవి. ఇందలి కథానాయకుఁడు “శ్రీ యనువోత భూపతి” పితాపురము, వేంకటగిరి, బాబ్బిలి, జటప్రోలు, మైలవరము మున్నగు సంస్థానాధీశ్వరులకు మూల పురుషుడని కథవలనఁ జదువరులు గ్రహించియుందురు.

మఱియు నిందలి కథాంశములు, రాజపుత్రస్థానము, మహా-
రాష్ట్రము, దక్షిణ హిందూస్థానము, మున్నగు ప్రదేశములఁ
బ్రసిద్ధికెక్కిన రాజకుటుంబములలో విఖ్యాతిగాంచిన వీర
పురుషుల, వీరవనితల చరిత్రముల వంటివే యనియుఁ దెలిసి
కొని యుందురు.

తననాథుఁడును, బ్రభువునగు సింగమభూపాలు నాజ్ఞపైఁ
గథానాయికయగు “శీలవతి”, తోడి యంతఃపురకాంతలతో
“జోహారు” నల్పి చిచ్చులుకక, మహాధీరచిత్తముతోఁ బగఁ
దీర్చుకొనుదాఁకఁ బ్రాణములు నిలుపుకొనియుంట రసపుత్ర
వీరవనితలఁ దలఁపునకుఁ దేకమానడు. రావుకుల నాయకు
లెల్లరును దాము చచ్చుటయో యరులం జంపుటయో గాని
పెఱతలంపులేక తమ ప్రాణములఁ దృణీకరించి యుద్ధరంగమున
కుఱికి శత్రుధాటికావశతు లగుటయు రాజపుత్రవీరులను
జ్ఞప్తికిఁ దేకపోదు. వేదవేదాంగవేత్తయై, మహావిద్వాంసుఁడై,
హిందూమత సంతసప్రదాయపరుఁ డగు వింజమూరి నరసన్న
భట్టారకుఁ డితర శ్రోత్రియ పండితోత్తములవలె సంకుచిత
భావపరుఁడు గాక, మూఢ మతాచారములకుఁ గట్టువడక,
మానవస్వభావ జనితమగు దయాశౌచాదుల వహించి, శీల
వతిని దన కూతుకన్నను మిన్నగఁ జూచుట యాదికపియగు
వాల్మీకిని దలఁపునకుఁ దేకమానడు. హిందూమత గ్రంథముల

సారమంతయు గ్రహించిన వాడు గావుననే నరసన్నభ ట్టంతటి సంఘసంస్కర్తయైనాడు. జాతిభేదమును రూపు మాపవలెనని నేడు ఘనులుచేయు ప్రయత్నమునకు నాడు కృష్ణయ్య నరసన్నల వంటివారి పునీతభావములే యాధారములు.

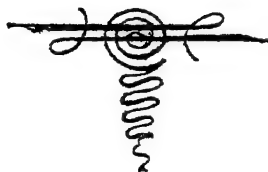
ఈ నాటకములోఁ జారిత్రక సాంఘికాంశములు నాకు సాధ్యమైనంతవఱకు జాగ్రత్తగాఁ గూర్చి రచించితిని. కృష్ణయ్య మాలపిల్లలచేతఁ బాడించినపాటలు మా మఱచి చిరంజీవి దేవులపల్లి వేంకటకృష్ణశాస్త్రి రచించినవి. శ్రీపితాపురము మహారాజావారి సమక్షమున నే నీనాటకముం జదివి వెలమవారి సంప్రదాయములలోఁ గల లోపములను సవరించికొంటిని. కథ వింజమూరి వారికిని రావువారికిని జిర కాలమునుండి యున్న సంబంధమును దెలుపునది.

కృతికర్తనగు నేను వింజమూరి వంశజును. నా కృతికి భర్తగా రావుకుల శ్రేష్ఠుడు దొరకునా యని పరితపించుచుండ నా యదృష్టముచే శ్రీకోలంక సంస్థానాధిపతులును, శ్రీ వేంకటగిరి మహారాజుల సోదరులు నగు శ్రీ రాజా రావు యాచేంద్రకృష్ణ మహిపతి సూర్యరాయప్రభు ప్రకాండులు, నాకు లభించిరి. వారి కీకృతికన్య నర్పించి ధన్యుడ నగుచున్నాను. ఈకృతి మా యుభయవంశములకుఁ దారకమని యెంచుచున్నాను. నా కృతియుఁ గృతిభర్తయు దీర్ఘాయు

రైశ్వర్య ముఖ్యభాగ్యములచే నొప్పుఁ గాక యని పరమేశ్వరునిఁ బ్రార్థించుచుండును. అజ్ఞానముచేఁ గాని, ప్రమాదముచే నిందుఁ బడిన దోషములను సైరింపఁ బాతకమహాశయములను గోరుచున్నాను. ఆ దోషములను నాకుఁ దెలుపుదురేని రాగల ముద్రాణములో సవరించుకొందును.

కాకినాడ, }
1-1-39.

కృతిక ర్త.
విం. వేం. ల. సరసింహరావు.



నాం ది.



శా. ఓంకారాక్షర దివ్యరూపుఁడు, కళాఽపూర్వహాధినాథుఁడు, పు
ణ్యాంకూరప్రతిప్రవృద్ధిరచనా ♦ ప్రావృష్టునం, డుగ్గదై
త్యాంకారిందముఁ, డాశ్రితావనలస♦ద్వాప్యపారదక్షుండు, శ్రీ
శాంకర్యాత్మజుఁ డౌగణేశుఁడు సదఃస్వశ్రేణిఁ గాపాడుతన్.

శా. శ్రీలీలాప్రతిభాక్షమాప్రణయ గఃర్వీభూతచేతస్కతా
శ్రీలాసీలమువ్వరన్ వశలుగాఁ ♦ జేపట్టి, వక్షోభుజాం
కాలంకారపదమొసంగి శ్రితర ♦ త్తూచాప్తి నూహించు గో
పాలుండాశ్రిత కల్పభూరుహము సభ్యశ్రేణిఁ గాపాడుతన్.

శా. రేరే ! చర్వితచర్వణం బగు ధరితీజన్ములై, సద్యశ
శ్రీరాజ్యాధిపులై, నృసింహులయి, లక్ష్మీపుత్తులై, సత్కళా
సూరిప్రస్తుతులై, సుశీలవతులౌ ♦ శుద్ధాంగనల్ గొల్వ ధా
తీరంగస్థితపాత్రౌ జనల గౌరీశంకరుం డోముతక్.

(నాంద్యంతలబున సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించి
సుమనసాంజలి నర్పించి)

సూత్ర—మారిషా !

మారి—ఏమి, బావా ?

సూత్ర—ఏమోయి, నీకెప్పుడును బనిలేదు, తీటికలే దన్నట్టు
లుందువు ?

మారి—నాకా పనిలేదు ? పనిలేని జీవులెందేని నుదురా ?
అకర్మలోఁ గర్మగలదను గీతావాక్యమును భావి-పుము.

సూత్ర—బాగు, బాగు ! పనిలేకపోవుట యొకపనియే యన్న
మాట, నీవుచెప్పకయే నేను నీవలన మున్నుగ్రహించితిని.
కాని నీగీతనుబట్టి కర్మలోఁ గూడ నకర్మయున్నదేమో
బాగుగాఁ బరిశోధించితివా ?

మారి—బావా ! గీతలలోఁ బాండిత్యము నీ కఖండముగఁ
గుదిరినట్లున్నదే! గీతారహస్యము లేవేని నాకెఱింగింపనెంచి
నన్నురావించితివా ?

సూత్ర—కేవలము గీతారహస్యమే గాదు. సాహిత్యసమ్మేళ
సంగీతరహస్యమును నీకెఱింగించి యొకరూపక మాశ్రింపఁ
దలచితిని.

మారి—నే నాడువాఁ డనుగానే.

సూత్ర—అవసరమై మనసుకుదురుచో, నాడువాఁడవేగాదు,
పాడువాఁడవు గూడ నీవగుదువనుధైర్యము నాకులేక
పోలేదు.

మారి—నీచణోక్తులకేమిగాని, బావా, ప్రకృతవిషయము
నెఱిగింపుము.

సూత్ర—ఒకనాటకప్రదర్శనమునకై తగునేర్పాటులను గావించుచు శాంతిగొంటచే విశాంతినాసించి మఱుదివగు నీతోఁ గొంతతడవు ఛలోక్తు లాడితిని.

మారి—సరే. కాని, నాటకమంటివి. ఏనాటకము ?

సూత్ర—శీలవతి యనురూపకము.

మారి—కల్పితకథారూపకమా ?

సూత్ర—కాదు, కాదు, చారిత్రాత్మకము.

మారి—ఈచరిత్రాంశ మెందున్నది ?

సూత్ర—ఎందా ? వినుము.

నీ. భారతీపాదపూజారత్నపీఠికా

రాజసంకాశ సదాజకులము

చింతామణి దివ్యసంతానసురభిసం

తానదానగుణ ప్రధానకులము

పరమభాగవత సత్పురుషపుంగవజాత

పూతచిరంతన ఖ్యాతకులము

గాంగేయ విజయ వికృమకళాసముపేత

శూరాలవాల విశుద్ధకులము

గీ. మల్లికాచంద్రహీరోప మానకీర్తి

చంద్రికాసాంద్ర లలితావసీంద్రకులము

ఆంధ్రమాతృరచిత సుకృతైకఫలము

ప్రతిధితరాటూసరి రాజిత రావుకులము.

ఏతత్కులచరిత్రలోనిది యీశీలవతికథ. రావువంశచరిత్ర రావు వంశముక్తావళియనుపేడిట సంస్కృతమున బ్రహ్మశ్రీ దేవుల పల్లి సుబ్బరాయశాస్త్రిలవారును, నాంధ్రమున వారిసోదరులగు వేంకటకృష్ణశాస్త్రిలవారును, నిదివఱకే ప్రబంధరూపమున రచించియుండిరి. ఆ కృతులనందుకొను నప్పుడేగదా, శ్రీరావు గంగాధరరామరాయప్రభువు దిగ్గజములవంటి పండిత ప్రకాండులచే నలంకరింపఁబడియున్న పేరోలగంబున శ్రీసుబ్బరాయశాస్త్రిలవాని స్వీయసింహాసనాధిష్ఠులంగావించి వింజామరలతోఁ గవిరాజునకు వినదిరి ! ఆసుబ్బరాయశాస్త్రిలవారు కూడ దీనిని నాటకరూపమునఁ గొంతవఱకు రచించిరట.

మారి—ప్రకృతమునఁ బీఠికాపురమేలు మహారాజుల కులమా, యీశీలవతిది ?

సూత్ర—ఒక్కపీఠికాపురమేలువారి కులమేగాదు. బొబ్బిలి, వేంకటగిరి, మైలవరము, జటప్రోలు మున్నగు మహిత పద్మనాయక సంస్థానాధీశ్వరుల కులమును నగును.

మారి—అట్లగుచో శీలవతిచరిత్ర తత్సంస్థానాధీశ్వరుల చరిత్రములకు మూలాధారమైనదా ?

సూత్ర—అవును. బాగుగా గ్రహించితివి. మండదొరకుచో, మనుజునేమింగు కొండచిలువవంటి యఖండబుద్ధిమంతుండవు. ఇంక నీకుఁ జెప్పవలసివదిలేదు.

మారి—సరే. చరిత్రాంశమేదియు నీవింకఁ జెప్పవలసిన యువ
సరములేదు గాని, యేతన్నాటకకర్త యెవ్వరో కొంచెము
నొడివెదవా ?

సూత్ర—నీకు నాటకవిషయము ప్రధానమా ? తద్రచయిత
ప్రసంగము ప్రధానమా ?

మారి—రెండును బ్రధానములే. ఏలయన, నేఁడు వాన
కాలపుఁ గుక్కగొడుగులవలెఁ గవులు లెక్కకు మిక్కిలిగా
నున్నారు. నటకులంతకన్నను మిక్కిటముగా నున్నారు.
ప్రసిద్ధకవిరచనము కానిచోఁ బ్రేక్షకులకు ప్రథాప్రయా
సము గల్గించినవారమే యగుదుము. కావున, నాటకకర్తం
గూర్చి యిండుక మున్నెఱుంగుట ముఖ్యము.

సూత్ర—నిజమే. ప్రస్తుతకవి ప్రస్తుతకవియే. సందియము
లేదు.

మారి—ఆయనపేరేమి ?

సూత్ర—నరసింహరాయకవి.

మారి—ఓహో ! పానుగంటి నరసింహరాయకవిగారా ?

సూత్ర—పానుగంటివారని నీకెట్లు తోచినది ?

మారి—ఎట్లనా ? వారు పీఠికాపురీశ్వరుల యాస్థానకవులగుట
చేతను, సుప్రసిద్ధకవులగుటచేతను, నితివృత్తము రావు
కులచరిత్రలోని దగుటచేతను, వారేయనుకొంటిని. నా
యూహతప్పా ?

సూత్ర—కొంచెములోఁ దప్పినది. సీయంచన చాలవఱకు సరి
పడినది. కాని యాతఁడుగాఁ డీకృతికర్త. ఎవరందువా ?

సీ. ఏ కేశ్వరోపాస ♦ నై కాగ్రచిత్తపృ

వృత్తజీవాకవి ♦ ద్వితతినోకఁడు

యువక హృద్భావకృత ♦ వ్యవసాయ ఫలగుణో

త్కరరచనాదేశి ♦ కతతినోకఁడు

విశుతాశుబంధక ♦ విత్వసముద్యోగ

చాతురీధారేయ ♦ సమితి నోకఁడు

ప్రకటాంధ్రనాటక ♦ రంగాంబరస్థిత

నటకనక్షత్ర గణమున నోకఁడు

గీ. సర్వమానవసౌభాగ్యత్ర ♦ సద్గుణుడు

మృదుతరశిరీషసుమనమ ♦ హృదయయుతుఁడు

వింజమూరి కులూభోధి ♦ విమల విధుఁడు

వేంకటస్మసింహరాయక ♦ విప్రభుండు.

మారి—ఓహో! ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమువారున్నత పట్టభద్ర
పరీక్షలకుఁ బఠనీయగ్రంథముగా నియమించి గౌరవించిన
యల్ల యనార్కలీనాటకము రచించిన కవిత్వజ్ఞుఁ డీతఁడు.
నే నెఱుంగుదును.

సూత్ర—సీవేకాదు. సకలాంధ్రులలో నీతని నెఱుంగని వా
రుండరు. ఈతఁడు బహుగ్రంథరచయిత. వానింగూర్చి
ముచ్చటెంప సమకట్టినఁ బ్రకృతకార్యారంభమునకు విలు
బన మగును.

మారి—అట్లయినచో నేతద్వారా పృథమరంగపృథ్వీనము
నకు భూమికల నాయితృపఱుచుటకుఁ బోవుమందువా ?
(పోబోవును.)

సూత్ర—ఆగుమాఁగుము. పృథ్వీనప్రారంభమునకుఁ బూ
ర్వము నాటకరసానుగుణముగ ఋతువర్ణనము సేయుట
ప్రాచీనాచారము.

మారి—బావా ! ఋతువర్ణన కి మనకేల ? ఆపనినటిదికాదా?
సూత్ర—అవును. అవసరమగుచో నాడువాడవు, పాడు
వాడవు, నీ వేయగుమనంతిగదా ? నటి యిందులేదుగా
వున, నీవే ఋతువర్ణనముగావించి నటియింపుము. ఆల
సింపకుము.

మారి—పోనిమ్ము. నీవు మాయక్కతోఁ బాటు నాభారము
కూడ భరించు బావవు గావున, నీకోర్కివీర్తును లెమ్ము.
నీ. తఱుకుఁ జందురు మోము ♦ కలువకన్నుంగవ
మవ్వంపు వెన్నెల ♦ నవ్వుతోడ
చిలుక గోర్వంక వెన్నెల పుల్లుపల్కుతోఁ
దెలిసీటి సెలయేటి ♦ కులుకుతోడ
రాయంచనడలతో ♦ రాణిచు మించుల
మించు టిక్కనరాలసంచుతోడ
తేజారు తెలితెల్లు ♦ పూజరతో వెల్ల
మొయిలు వలువమేలి ♦ ముసుగుతోడ

గీ. పంకవిరహిత జీవనభావగీతి

కలను గవులనఁ దచ్చరత్కాలవిజయ
లక్ష్మి నవనవశోభావిలాసగతుల
సలర వర్ణింపనలవియే ♦ నలువకైన ?

సూత్ర—బలే ! ముద్దుమఱచి ! నీచాటచే బాటచే నటిలేని
లోటు దీర్చితివి. కన్నులకలుపు దీక్షినది. చెవులపండువైనది,
(తెరలో మాధవవర్మ జగన్నాథునితో, “ శ్రీగిరిజామనో
హర ” అనుపద్యముం జదువును.)

సూత్ర—(శ్రుతినభినయించి)

మ. అదిగో ! మాధవవర్మ దిగ్విజయగర్వాయ త్తచితైకసం
పదచే మిన్ననుమన్నగానక మహాప్రగల్భ్యముంజూపి తా
వదరం జూచ్చేడు వింటివే? తలఁపడావగలైన రాబోవునా
పదలనీ గర్వముపాతహేతువనునా వ్యాకృంబుసార్థంబుగాన్

ఇత నిష్క్రమింతము రమ్ము.

ఇది ప్రస్తావన.

(నిష్క్రమింతురు)

శ్రీ అనంతపంతుల రామలింగస్వామి విరచితము.



శ్రీ లవ త్రి.

ప్రథ మాంక ము.

ప్రథమరంగము.

రంగము:—స్కంధావారములోని శిబిరము.

ప్రవేశము:—పూసపాటి మాధవవర్మ యుచితాసనాసీనుడై
చెంత జగన్నాథరాజును పీఠుడు నిలిచియుండును.

మాధ—జగన్నాథా !

ఉ. శ్రీగిరిజామనోహర విశేషకృపాగరిమంబుచేతనే
యీగె నమ స్తవేరి జనబృందము, డెందమునం దమందమో
దాగమమయ్యె, జన్మము కృతార్థతఁగాంచెను, దిక్కటా
హముల్

మోగె మదీయ దిగ్విజయఃపూరిత శంఖముఖస్వసంబులన్.

శ్రీకాలభైరవస్వామికరుణచే, నిన్నాళ్లకుఁగదా నామది కించుక
యూరట గల్గుచున్నది ?

జగ—మహాప్రభూ ! నిజమే! రేపటిసాయంకాలమున కేలిక
లకు మఱియు మనశ్శాంతిగలుగును. రేపు రావువారు

బాపుటా లెత్తిపోవుటయో, లేక పాణివాయువు లర్పించుటయో, జరిగింతురు.

మాధ—బాపుటా లెత్తిపోవుటకు వారిలో నొక్కనినైనను మనము మిగులనిచ్చినప్పుడుగదా? ఇంకను బ్రధాన పూరుషులు మిగిలియున్నారు. రేపు వారింగూడ భైరవ స్వామికి బలియిత్తును. అన్నట్లు మఱచితిని. భైరవపూజకు వలయు పూజాద్రవ్యముల సమకూర్పుమని నాయాజ్ఞగా సేవకునితోఁ జెప్పము.

జగ—చిత్తము (నిష్క్రమించును)

మాధ—(తనలో) భైరవస్వామి! ఇన్నాళ్లకుఁగదా నాచిర కాలశత్రువుపై నాకుఁ బరిపూర్ణజయముం గల్గించితిని! ఇప్పటికైన నీభక్తుని మొరాలకించినందున కానందమయ్యె.

(జగన్నాథుఁడు మరలఁ బ్రవేశించును.)

జగ—మహారాజా! ఒక్కఁబుడుబుడుక్కలవాఁడు దేవరదర్శనముకొఱకు హజారమున వేచియున్నాఁడు. వానికిఁ దమ దర్శనమగత్యమఁట. తెల్లవాఱినఁగాని తమదర్శనము లభింప దనిచెప్పి భటులెంతగా వారించినను, వాఁడు పోవక నిలిచి యున్నాఁడు. ఏమియాజ్ఞ?

మాధ—బుడుబుడుక్కలవాఁడా! (ఇంచుకఁ యోజించి, చిఱునవ్వుతో) వాఁ డెవ్వఁడో యనుకొంటిమే! మనవేగుల

వాఁ డగు నరసింహరాజై యుండును. వాఁడే పలువేసముల
ధరించి ప్రజలను మోసపుచ్చుచుండును.

జగ—ప్రభూ ! వేషమేకాదు. మాటయు, నడకయు నర
సింహునివి కావు. అచ్చముగా బుఱుబుఱుక్కలవాఁడే.

మాధ—(నవ్వుచు) వాఁ డటులే యెల్లరను భ్రమగొల్పు
చుండును. ఒకసారి పాములవానివేషముతో నతఁడు భార్యనే
కన్నొఱుగినాఁడు. సందియములే దతఁడే. లోసికిబంపుము.

జగ—చిత్తము. (పోవును. బుఱుబుఱుక్కలవానివేషమున నర
సింహరాజు ప్రవేశించును.)

నర—(దుబుడక్కవాయించుచు) అంబా ! పలుకవే ! జగ
దాంబా ! పలుకవే ! కంచికామాక్షీ, నుధురమీనాక్షీ,
కాశీవిశాలాక్షీ ! అంబా ! పలుకవే ! మాధవవర్మ మహా
రాజులకు జయము, జయము ! వీలినవారి కంబతోడై
యున్నది. తమపట్టు బాగారమై తమమాట మాణిక్యమై
వెలయు దినములు వచ్చినవి.

మాధ—నరసింహా ! నీవేషభాషలు మమ్మే మోసపుచ్చునప్పుడు
శత్రువులను మోసపుచ్చలేకుండునా ? ఇంక నీకపటచర్య
మాని మనవిరోధినలలో నీవు తెలిసికొనిన వింతలం
దెలుపుము.

నర—శత్రుసైన్యప్రవాహ మింకిపోయినది. ఇప్పు డొక్క
వేయికి మించియుండదు. రావువంశనాయకులు మిగుల

నిరుత్సాహపడియున్నారు, వారి మొగములు వెలవెలపోయి ప్రేతకళ వెలిగ్రక్కుచున్నవి. అట్లున్నను, వారోటమి నంగీకరించి మనల శరణుజొచ్చువారు మాత్రముకారు. కుట్టుసురులున్నను బోరుచునే వారుండ నిశ్చయించుకొన్నారు. మాధ—సరియే. వా రాకుట్టుసురులం గూడఁ గోల్పోవుదురుగాక. నరసింహ !

ఉ. ఎన్నఁడు పద్మనాయకకుఁ లేందిరభర్తృ విహీనయానాను, నింకెన్నఁడు రావువంశనది యింకి యెడారిగ మాటిపోవు, నీ నెన్నఁడు కన్నలార నిదురింతు, నింకెన్నఁడికెన్నఁడుచునా పన్నుడనై యుమేళుఁగొలువన్ గృతకృత్యుడనై తినేటికిన్
మ. కరిసేనాగిరివర్గ పక్షతతులన్ ఁ ఖండించియున్నాము, భీకరకాంభోజచమూసమూహవనమున్ గాలాగ్ని పాల్పేసినా మరిసైన్యాంబుధు లింకఁజేసితిమి, దుర్దాంతప్రతాపుల్
సహూ

దరమూర్తిత్రితయంబిఁకన్ దిగులుటన్ దాపంబు శేషించెడున్.
సర—ప్రభూ ! రేపదియు నిశ్చేషమగును. కాని యామూర్తి త్రయముం బొవుట యలఁపనిగాదు. ధర్మయుద్ధంబున వారిందెగటార్పఁ జూతురేని, తమకోర్కి యెన్నటికిని నెఱవేఱదు. కపటప్రక్రియ యేదో యొకటి యాలోచింపవలయును.

మాధ—విరోధినిరాసనం బొనరించుపట్ల ఋజుమార్గము దొరకకున్న, వక్రమార్గమే పట్టవలయునని నీతిశాస్త్రము చెప్పుచున్నది. ప్రధానసేనానితో యోజించి వారింజంపు నువాయ మన్వేషింతముగాక.

నర—ఎటులో వారింగడతేర్తురన్నను, వారియాండ్రి బిడ్డలతో మిగిలియుందురుగదా? వారియునికియు మనకుఁ బ్రతికూలమే యగును.

మాధ—వారిని గూడ మనకరవాలాగ్ని కాహుతి గావితమా, లేక, పట్టి బంధితమా?

నర—బిడ్డలలో మగవాండ్రు నుంపరాదు. స్త్రీలనందఱను బంధించినఁ జాలునని నాయూహ. నేడు మనకుఁ దోడ్పడుటకై కొత్తగావచ్చిన కమ్మరెడ్డిదళములను మనవాహినులకుఁ దోడిచ్చి భువనగిరి కీరేయినే పంపుటమేలని నాకుఁ దోచుచున్నది.

మాధ—బాగు. అటులనే యొనరింతము. నీవే యిప్పుడు సర్వ సేనాపతికడకుఁ బోయి, యెట్టి యలజడియుఁ దెలియకుండ, మనసేనలోఁ గొంతభాగమును నీవుచెప్పిన కమ్మరెడ్డిసేనలకుఁ దోడిచ్చి భువనగిరికిఁ బంపుమనియు, వారు దుర్గస్త్రీలనెల్లఁ బాతివ్రత్యభంగముకాకుండ బంధించికొనిరావలసిన దనియు, మగబిడ్డలను దొట్టెలలో నున్నవారలనైన నదయత ఖండింపవలసినదనియు, నాయాజ్ఞగాఁ దెల్పుము. ఆకార్యము

కూడ ముగిసినంతనే నేను గుండియపైఁ జెయివై చుకొని
నిద్రింతు ననుము.

(ప్ర)వేశము:—దావారికుడు)

దేవా—రావువంశసముద్భవ శుష్కకానన దావదహన !
మాధవవర్మ మహారాజా ! జయము, జయము. ఏలినవారి
పూజకు సర్వసంభారములు సంసిద్ధపఱుపఁబడినవి. విజయం
చేయఁ బ్రార్థించుచున్నాను.

మాధ—సరే. వచ్చుచున్నాము. పొమ్ము. (నరసింహరాజు
దావారికులేగుదురు.) (తనలో) దుష్టా! సింగమనాయకా!
సాటి హిందువుననియైన శంకింపక, యలనాఁడు తురకలతోఁ
జేరి నన్నొడించి నాకుఁ దీఱరాని నష్టముం గూర్చితివిగా?
ఆఫల మిప్పు డనుభవింపక పోవుదువా ?

చ. కొడుకుల వంశవర్ధనులఁ ♦ గోల్పడి నాఁడు మదీయపత్ను లే
వడువున నేడ్చిరో మదిని ♦ భావనఁ జేసితె? కండ్లముందటన్
బుడుతలఁ బూఁపపిందెలటు ♦ ముక్కలుముక్కలుగా నొన
నుడుకుచు నీదుకాంతలును ♦ నొత్తిలియేడ్వక మిన్నకుందురే?

(నిష్క్రమించును.)



ద్వితీయరంగము.

రంగము—పెదవీడు సమీపమున స్కంధావారము
నందలి శిబిరము.

ప్రవేశము:—సింగమనీడు, యాచమనీడు, వెన్నమనీడు,
తివాసులపై గూర్చుండి.

సింగ—తమ్ములారా ! మన స్థితి నానాటికిఁ గృశించుచున్నది.
నిన్నటిబలము నేడులేదు. నేటిబలము రేపుండదు. అన్యాయముగా మనపై జలపట్టి కమ్మదొరలును, రెడ్డినాయకులును మనవిరోధికిఁ దోడ్పడుటచే మనవాహిని శుష్కించుచున్నది. ఇంకఁ గర్తవ్యమేదో నాకు స్ఫురింపకున్నది.

యాచ—అన్నా ! కర్తవ్యమున కేమున్నది ? కంఠమున జీవములుండు నందఱుక బోరుసల్పెదము. అంత వీరస్వర్గముం జూఱకొందము. అంతియే కాని, ప్రాణములకానవడి కాంది శీకులము కాకుందుము గాక.

వెన్న—ఉనురుల కాసిచి డాగుకొనుబుద్ధి మనయింటి కుక్కకైన లేనప్పుడు మనకాప్రసక్తియేల ? శత్రువును నిర్జించు నుపాయమేదేని గలదేమో యొకను యోచింపుడు.

సింగ—యోజించుచునే యుంటిని. ఏమార్గముం గానరాకున్నది. తమ్ముడా ! యాచయ్యా ! హతశేఖులగు మన సైనికు లింక నెందఱుగలరు ?

యాచ—సుమా రొక వేయిమంది మాత్రమున్నారు.

సింగ—వారిలోఁ గడపటివఱకు సమరరంగమున నిలువనిశ్చయించుకొన్నవార లెందఱో తెలిసికొంటివా ?

యాచ—తెలిసికొన్నాను. అందఱు ఊక్కదీక్షతో నున్నారు. అరింజంపుటయో, తాముచచ్చుటయో. తుచ్చపాణములయం దాశగల్గువాఁ డొక్కఁడును వారిలోలేడు.

వెన్న—దైవమే మనపక్షముననున్నది. మనకీవేయిమంది వీరులును జాలరా ? వీరితోనే మనము సంపూర్ణజయము గాంచవచ్చును గదా ?

సింగ—నాయనా ! అదినిజమే. కాని దైవము మనపక్షమునఁ లేడాయె. మన మేయవచారముచేసితిమో, యతఁడు మనకుఁ బ్రతికూలుఁడై యున్నాఁడు. శత్రుసేన లెక్కకు మిఱియున్నది. ఉన్న సేనలకుఁ దోడుగాఁ గొత్త సేనలు దినదినము వచ్చిపడుచున్నవి. మనకన్ననో, యట్టిభాగ్యము లేదాయె. మనమిత్రులగు యవనవీరులు నేటికిని రా రైరి. వారేచిక్కులలో నుండిరో ! “ వివాహశ్చ, వివాదశ్చ, సమయోరేవశోభతే ” యని పెద్దలు వచింతురు. మనకిప్పు డసమకక్ష తటస్థించినది. దానికిఁ దోడ్పడ్డరాను కూల్యమును లేకయుండెను. ఇట్టి విషమపరిస్థితులలో మనకు జయమెట్లు చేకూరును ? రేపు కేవలసంకులసమరమునకే

మనము దిగవలసియుండును. అప్పు డెవ్వరము మిగులు
దుమో, మఱి యెవ్వరము పగులుదుమో తెలియదు.

యాచ—అందఱమును బగులుదుమనియే తలఁపవలయు. సంఘ
మరణము తప్పదనియే నిశ్చయించుకొని, మీఁదికార్యముం
గూర్చి యాలోచింపవలయును.

(ప్రవేశ మాత్రముతో నొకవెలమవీరుడు)

వీరు—ప్రభువులారా ! త్వరపడుడు. వైరిసేనలు గుంపులు
గుంపులుగా నడవిదారులం బట్టి భువనగిరివైపు పోవు
చున్నవి. వారిపోకడంగాంచి నేననుమానపడి, వారికిఁ దెలియ
కుండ వారివెంబడింజని వారివృత్తింగనిపట్టి వచ్చితిని. వారు
భువనగిరిదుర్గములో మనరాణివాసపు స్త్రీలున్నారని తెలిసి
కొని, వారింబట్టి బంధించుట కేఁగుచున్నారు. వెంటనే
మీరును సేనలతోఁ బయనముకండు. మానిసీమానసంర
క్షణము గావింపుడు. ఆలసింపకుడు.

సింగ—తమ్ములారా ! వింటిరిగదా, విరోధిదురూహవిధంబు?
ఇప్పుడేమిసేయుదుము ?

యాచ—వీరాగ్రణీ ! అరిసేనలసంఖ్య యెంతయుండును ?

వీరు—మన యిప్పటి సేనకుఁ బదిపండ్లెండు రెట్లుండవచ్చును.

యాచ—అన్నయ్యా ! అటులైన మనము వారితో సమరము
నకు డీకొనుట వ్యర్థప్రయత్న మగును.

సింగ—వ్యర్థప్రయత్న మే కాక, మన యంతఃపురాంగనల నెల్ల వారికిఁ జేసేత నప్పగించినవారము నగుదుము.

వెన్న—మనయూదు ప్రమపతివ్రతలు, అసూర్యంపశ్యలు. వారి కాదుష్టులచే నవమతి గలుగనీయఁ జనదు.

యాచ—ఏవ్రతముచేఁ దొల్లింటి సాధ్యులు తమపతులకన్న మున్న తామే స్వర్గధామముంజేరి వీరశయనములకరించి వచ్చిన వారి కెదురుగా నడతెంచిరో, యేవ్రతము చేఁ బశుబలముచేఁ దమ్ముఁ బరీభవింపనమకట్టిన సీచ విరోధివర్ణములను విఫలీకృతమనోరథులను గావింపఁగలిగినో, యేవ్రతముచేఁ దాము వినశ్వరదేహలయ్యు శాశ్వతయశ స్వినులై నెగడఁగల్గినో, యట్టి 'జహర'వ్రతమే మనకాంతా జనములెల్ల నవలంబితురుగాక. రేపు మనము సలుపఁబోవు దీర్ఘప్రయాణమునకు వారే మనకు దారి చూపుదురుగాక.

తే. గీ. జైత్రయాత్రలో నలసి విశ్రాంతి గొనఁగ
నేఁగుఁడెంచు ప్రాప్తుల † కెదురువచ్చి
నిరతసౌఖ్యధామము, స్వర్గపురముఁ జేర్చి
శాశ్వతానంద మిచ్చు ప్రశస్తమతులు.

అట్టివారలు గావున, వారింగాపాడ నేనే పోయెదఁగాక. అన్నా!
నాకు సెలవు దయచేయుము.

వెన్న—కటకటా! పూవులు, పిందెలు, కాయలు, పండ్లునుం
గలిగి విరాజిల్లు మధుర ఫలవృక్షరాజంబుం బోలియుండు

మన రావుకులమున కెట్టి చేటువాటిల్లె! అన్నా! సర్వజ్ఞ
సింగమభూపాలా! ఏ మాశ్చర్యము!

సీ. మొన్న మొన్న నె కదా ♦ భూరిదానములచే
నర్థికోటులఁ దన్ని ♦ యంపినావు.

మొన్న మొన్న నె కదా ♦ భూదేవవరులకు
నగ్రహారము లిచ్చి ♦ యశముఁ గంటి

మొన్న మొన్న నె కదా ♦ భూతేశలక్ష్మీశ
నిలయ ప్రతిష్ఠలఁ ♦ జలిపినావు

మొన్న మొన్న నె కదా ♦ పూజ్యులైన కవుల
నెందఱనో బహుకఁగించినావు

గీ. నీసవర్య లందిన యవఁగినురాళ్లు
లిచ్చిన మహితాశీస్సులే ♦ యేటఁగలిసె
ఈనుచే సాధుజనులఁ గాఁగించువారి
పాపకృత్యంబులే మహాఁఫలముఁగాంచె.

సింగ—తమ్ముడా! మనమేనాఁడో యన్యాయముగా నొక
పూతవంశమును భ్రంశ మొనరించియుండుము. దాన నిట్టి
దుష్ఫలము మనకుఁ గలిగె. ఇప్పుడు మనకు దుఃఖించుట
కైన నవకాశములేదు. యాచయ్యా! నీవే యచలభావము
వహించి కొలఁదిపరివారముం దీసికొని, జవనాశ్వముల
నెక్కి, యెకాయెకిని భువనగిరికిఁ బోయి, ధాత్రీసురులకు
దానమొనరించుటకై మనము తెప్పించియున్న మంచి

గండపుమ్మగారు నెల్ల మన యంతఃపురాగారములలో నొక దానం బేర్పించి, మేనల్లుని వివాహమునకై విలిచియుంచిన సుగంధద్రవ్యములెల్ల నందువైవఁజేసి. సర్వభక్షకుఁడుఁ బావకుఁడు నగు వీతిహఁతునందుఁ బ్రతిష్ఠించి, మన కాంతాజనముల నెల్ల మంగళాలంకారములం గై సేసికొని రండని నాయాజ్ఞగాఁ దెలిపి, వారిచే యథావిధి “జహర ” వృతముం జేయింపుము. నీవు కంటఁ దడిపెట్టవలదుసుమా! ఇదియొక మహాయజ్ఞమని భావింపుము. ఒక్కవనితనైన మిగులనీయకుము.

మ. కలుగున్ రావుకులాబ్ధికుబ్బునతమున్ ♦ గల్గించువు త్రేందుఁడ న్గల నానందమునొందు శీలవతికిన్ ♦ ధైర్యుఁబు వోనాడఁ గా వలదంచున్, నిజనామసార్థకతయే ♦ పాటింపుమంచున్, మదా జ్ఞలుగాఁ జెప్పి వ్రతంబు పూర్తిగఁగొనల్ ♦ సాగింపయత్నింపుమా !

(వార్తం దెచ్చిన వీరునివంకఁ దిరిగి) వీరాగ్రణీ ! నీవును నా తమ్మునికిఁ దోడ్ పొమ్ము.

వీరు—చిత్తము. ఏలికల యాజ్ఞ నెఱవేర్తును.

యాచ—అన్నయ్యా ! నాకొక్కవరముఁ గృపసేయ మిమ్ముఁ బ్రార్థింతును.

సింగ—ఏదావరము ? అడుగుము. నీవుకోరిన వర మేనాఁడేని నేను నిరాకరించితివా ?

యాచ—ఇంతకు మున్ను నిరాకరింపలేదు. ఇప్పుడు నిరాకరింతు

రేమో యన్న భయమున నిట్లర్పించుచుంటిని.

సింగ—ఇప్పుడును నిరాకరింపను. చెప్ప మదియేదో ! నీయా

శయము లెప్పుడును బరమపవిత్రములై సర్వజనసమ్మత

ములై యుండునుగదా ?

యాచ—మావదినె, శీలవతీదేవి, యిప్పుడు నిండుచూలాలు

గదా ? ఆదేవిగర్భమున జనింపఁబోవు నర్భకుఁడు దీర్ఘ

యుష్మంతుఁడై, చిరయశస్సము పేతుఁడై, నూత్నశకపురు

షుఁడై మనఁగలఁడని యానాఁడు మనయింటి కతిథిగా

వచ్చిన యోగిపుంగవుఁడు వచ్చిచే గదా ?

సింగ—‘జహర’వ్రతమునుండి యామెను విడిచిపెట్టుమందువా

యేమి ?

యాచ—అవు నదియే నా కోరువరము.

సింగ—తమ్ముడా ! ముఖప్రీతివాక్యములాడు దైవజ్ఞుల మా

టలు నమ్మియూ, మనము కార్యాచరణ మొనరించుట ?

తే. గీ. అల పులోమజాకాంత గేఃహంబునందుఁ

బేరఁటం బందఁ బోయెడు ♦ విదితరావు

కుల జలజముఖులం దగ్గఁకువలయాక్షి

శీలవతియే యరుగకున్న ♦ సిగ్గుగాదె ?

యాచ—అన్నా ! గర్భిణులం జంపుట మహాపాపకార్యమని

మీరెఱుగుదురు గదా ? అదిగాక, యామె జీవించి

యున్న మనవంశము నిలుచుననియు, నెప్పటికేని శత్రునిర్మూలన మగుననియు నాకు దృఢవిశ్వాసముగలదు. కావున వదిలెను మిగుల్చుటకు నా కనుమతీయ వేడెదను. తెల్లవాఱకమునుపే యామెను గోట దాటించి యొకసురక్షిత సలమునకుఁ గొనిపోయి విడిచివచ్చుటకుఁ దగిన యేర్పాటు చేయుదుము.

వెన్న—అన్నా ! ఆనాటి ముసీంద్రమాటలు తక్కుంగల జ్యోతిషులవచనముల వంటివిగావు. అవి యథార్థములు. చిన్నన్నయ్య కోరినకోర్కి సమంజసము మీసెలవైన యెడల, వదిలెను నేనే యొకభద్రస్థలమునకుం గొంపోయి విడిచివచ్చెద. నా కనుజ్ఞయిండు. మన యంతఃపురకాతలు గూడ నామె జీవించియుండుట కనుమతింతురు. వంశాంకూరము నిలుపవలయుననియే వారికిని గోర్కీయుండును గదా ?

పింగ—తమ్ములారా ! మీమాటలకు వ్యతిరేకముగా నేనే మియు వచింపజాలకున్నాను. కాని, 'శీలవతి' నన్ను విడిచి మనగలదా ?

యాచ—మనుట కష్టకార్యముల లోనిదే. కాని యామెకు మేము నచ్చఁజెప్పగలము. అరిసూదనకార్య మామెకును గర్తవ్యమే గదా? పుత్రునిం గనువఱుకైన, నామె జీవించు నట్లు లొప్పించెదము. ఆజ్ఞయిండు.

సింగ—సరే అటులనే కానిండు. శీలవతితో నెవ్వరిం బువు
దము ?

యాచ—ఆపనికి మన వెన్నమయే తగినవాడు. తమ్ముడా !

శా. సీతాకాంతకు సాటియావది నెకున్ ♦ సేవల్ వొనర్పంగ నే
పూతస్థానమునందొ చేర్చి కరుణా ♦ పూర్ణండు, వల్మీకసం
జాతుడే యననొప్పు నొక్కద్విజభూ ♦ జాని ప్రసాదంబునం
దాతన్నిన్నిలుపన్, సుమిత్రసుతుడి ♦ వౌదన్న ! కొంపోవుమా !
నాయనా ! వెన్నమా ! నీవు వెన్నవంటి మనస్సుగలవాడవు.
బేలవడియెదవు సుమ్మా !

వెన్న—(తలవంచి పొటపొట కన్నీరురాల్పుచు నిలుచును.)

సింగ—తమ్ముడా ! వెన్నమా ! నీవేసొమ్ము. ధైర్యకంచు
కముఁ దాల్పుము. పోయి శీలవతితో నామాటలుగా నిట్లు
పలుకుము.

సీ. ఎట్టివేళల నిన్ను ♦ నెడఁబాయ ననుపల్కు

దైవ నిర్మితిఁ జేసి ♦ తప్పవలసె.

భూమిపై వంశంపు ♦ మొలకను నిలిపినం

తనె తృప్తిపడి రాకు ♦ ధవునికడకు.

‘మొలక వృక్షంబుగా ♦ వలయు, శాఖోపశా

ఖలయి యది ప్రవృద్ధిఁ ♦ గాంచవలయు.

పగవారి నెత్తురు ♦ తగఁ దిలోదకములై

పరితుష్టి గలిగింప ♦ వలయు మాకు.

గీ. ఆశయములెల్లఁ దీఱెడు ♦ నంత దనుక

ధైర్యమును బూని తగినయత్నములు సలుపు.

అపుడుగాని యాత్మకు శాంతి ♦ యమరదనుచు

నెఱిగి వర్తింపుమీ, ప్రియా ! ♦ యెల్లవేళ.

ఈ రాత్రితో మనకును మనయాండ్రుకును ఋణముచెల్లినది. మనము సకుటుంబ బంధుపరివారముగా నమరావతీపురమునకు యాశ్రయపువారమగుటచే నెందును గుండఁబనియలేదు. కొంత కాలముదాక నాకుమాత్రము నాయర్థాంగలక్ష్మీదర్శనము లభింపదు గావున, నా యాత్మ కించుక క్లేశముగలుగకపోదు. అది యెటులో నాధైర్యకవచములో మాటు పఱచికొనియెద. మీ రిరువురును గతిపయపరివారముతో నతిత్వరితగతిని భువన గిరికిఁబోయి మీ మీ ధర్మముల నెఱపి సూర్యోదయము కాకుండ మన శిబిరముంజేరఁడు. అక్కడకు శత్రుసేనలు చేరు నప్పటికిఁ గోట పీఠుఁగుఁబెంటలై యుండునట్లు చేయుఁడు. నీచత్వమువహించి విరోధులు రాబుద్దులై శవములను భక్షింపఁ దలఁచినను, ననువుపడకుండునట్లు చేయుఁడు. పొంతు.

(యాచమ వేన్నెమనీలు సోదరునకు నమస్కరించి దుఃఖముతో నిలిచియుందురు.)

సింగ—తమ్ములారా ! ఇది వగవునకుఁ దావుకాదు. ధీరత్వము వహించి పొండు.

(వారు నిష్క్రమింతురు.)

(తనలో) కటకటా ! ఇక నొకటిరెండుజాములలో రావుకుల
 లక్ష్మి యంతరింపనై యున్నది కదా ! సిగులకాటపట్టగు
 భువనగిరిదుర్గము ప్రేతములకు నివాసభూమి యగును
 గాఁబోలు. ఆహా ! లక్ష్మీ ! నీవెంతటి మోసకత్తియవు !

చ కలకలలాడు నెమ్మొగము ♦ కాంతులు చిమ్ముగఁ నొక్క
 యిక్కలో

వెలసెదు, నుత్తరక్షణమవీడెదు దాని శ్మశానవాటికన్
 జలుపుచు, నంతనొక్కొక నృశంసు గృహంబుఁ జొరం
 గడంగుడే !

నిలుకడలేక యశాచితి గణింపకపోయెద వెట్టి నీతియో !

చ. నినుభజియించు వారికడఁనిల్వవు, నీతలపేని లేక యెం
 దును దురితంబులే సలుపు ♦ దుష్టులయిండ్లకు నిష్టబుద్ధితోఁ
 జనెదవు, భక్తవత్సలుఁడు ♦ సాధుజనావన తత్పరుండు నౌ
 దనుజవిరోధి భార్యవయి ♦ తత్పథగామిని కాకయుంటివే !

తే. గీ. చదువు లెన్నియో నేర్చిన ♦ చతురురాలు
 విమల సంగీతవిద్యా వివేకురాలు
 అల సరస్వతీన్నువ్వకేని ♦ గలుగదయ్యె
 నీదు ప్పాపు, మాబోంట్లకా ♦ నెక్కొనంగ ?

(ఇంచుక యోజించి) నేనూరక సిరిందూఱినఁ బ్రయోజన
 మేమి ? కర్మఫల బనుభవంపక తప్పదుగదా ? మాధవవర్మ

కృష్ణవధుఁ డాత్తాజీర్ణరోగముం బోఁగొట్టుకొనుటకుఁగాఁబోలుఁ
బరమపవిత్ర)రావువంశ ఖండవాటవిని దగ్గముగా నొనరించు
చున్నాఁడు. కానియ్య. ఏనాటికేని దద్దనతరుషండములో
నొక్కటేని మరలమొలకెత్తదా? అదియే విజృంభించి భయద
గంభీర సింహాఘోషము లొనరించు బహుళ చతురంగసేనా
శ్రీమూతవర్గములఁ దోకొనివచ్చి తద్దాహకు నార్పివై వదా?
ఓరీ క్షత్రీకులపాంసనా! మాధవవర్మహతకా! ఇల్లలుకఁ
గానే పండువు కా లేదురా!

తే. గీ. రావుకులజ కరీంద్రవర్గముల పాలి

సింహమనని యుష్పాంగకు; ♦ శీఘ్రముగ నె

భువనగిరి పరిసరభూమిఁ ♦ బుట్టు శరభ

పోతమే నిన్ను, నీవారిఁ ♦ బాలియఁజేయు

గీ. రావువంశ విజ్ఞాన సత్ప్రతిభ నవహ

రింపవచ్చిన సోమకుం ♦ డీవు, కూళ!

మత్స్యమూర్తియై పాడసూపి ♦ మత్సుతుండె

నిన్నఁ గడతేర్చి తేజంబు ♦ నిలువఁబెట్టు.

(శ్రుతి నభినయించి) ఆ చక్రవాకపక్షుల కూజితంబులును
సూర్యోదయకాల సామీప్యమునేకాక మా కపజయమ్మును
సూచించుచున్నవి. ఇఁక జాగుచేయక కాల్యంబులందీర్చి కడ
పటిసారి పరమేశ్వరునకుఁ బ్రార్థనము లర్పింతుఁగాక. ఓరీ

సేవకా ! నాకు స్నానాదులకు వలయు నీరాదికంబులను సిద్ధపఱుపుము. పెందలకడ సైనికుల మేల్కొల్పుటకు విమాణమూఁదుము.

సేవ—చిత్తము. (కొమ్మూఁదును.)

(తెరపడును.)



తృతీయరంగము.



రంగము:—వింజమూరను నగ్రహారపాఠాశ్రయ సీమ.

ప్రవేశము:—శీలవతియు, వెన్నమనీఁడును.

వెన్న—అమ్మా ! ఆ యెదుటఁ గనఁబడు నిండ్లగుం పొక గ్రామమైయుండును. (వినుట నభినయించి) దూరమునుండి యేవో వేదఘోషలుకూడ విసవచ్చుచున్నవి. అదియొక బ్రాహ్మణాగ్రహారమై కూడ నుండనోవు. నీ వక్కడకుఁ బోయి యెవరియొడనైనఁ జేరుకొనుము. తల్లీ ! నిన్నిట్టి కష్టముల పాలేసిన యొంటికత్తెనుగా విడిచిపోవు నీ కట్టిడికి సెలవిమ్ము. (డగ్గుత్తికతో) వదినే ! మమ్మందఱను మఱచి పొమ్ము. పుట్టినప్పుడే దిక్కులేని దానవై యేకాకినివై యుంటివని తలంచుకొనుము.

శీల—నాయనా ! మఱచి ! నాఁడు లక్ష్మణుఁడు సీతాదేవిని
బోలె, నేఁడు నీవు న న్నిసాంద్రాగ్రణ్యసీమల డించి పో
యెదవా ?

వెన్న—అవును శ్రీ ! నిజముగా నీవు సీతామహాదేవితో.
బోల్చు దగినదానవే !

శీల—ఇడుమలపల్ల నామెతో సాటియగుదును గాని, మహి
మాదులయందు నేనామె కాలిగోరికై నఁ బోల్చుదగని
దాననే ! నీవు సర్వవిధముల సౌమిత్రిసమానుండవు.
న న్నియటవీప్రదేశమున డించిరమ్మని నిన్నుఁబంచిన నీ
యన్నగారును రావచుదొనన్నిభు లగుదురు. మీ రిరు
వురు శత్రునిర్మూలన మొనరించి దీర్ఘాయుష్మంతులై మనె
దరు గాక యని భగవంతునిఁ బ్రార్థించుచుందును.

వెన్న—శ్రీ ! నీపార్థనాశీలము, నీపాతివ్రత్యమును, మమ్ముఁ
గాపాడఁగలవని యితదనుక నమ్మియుంటిమి. కాని
యిప్పుడు దైవము మనకుఁ బ్రతికూలమై వ ర్తించుచుండ,
మాకు విజయమెట్లు చేకూఱఁగలదు ? ఇది మనవిరోధికి
యోగకాలము, మనకు వినాశకాలము. అమ్మా ! ఇఁక
బెక్కుమాటలకుఁ గూడ నాకుఁ గాలముచాలదు. నాకు
మొదల నిమ్ము. పోయెద.

శీల—అట్లులైన, బాబూ, నీ విఁక నరుగుము. నాపార్థన
కాంతుని పాదపద్మముల కివే నాకడపటి నమస్కారములని
మనవిచేయుము.

చ. దినకరు తోడ నెల్లెడ గఱిచెడు చాయవలె నిరంతరం
 బును హృదయేశ్వరు నిద్దక ♦ మోదఘుతోడఁ జరించు
 నేనె యీ
 యనువున మొండికట్టెనయిఁయంతబలంగము వీడి పాణిధా
 రణమున కిట్లువచ్చితి, మఱిఁబడి! మహాదురితాత్మనౌదుఁగా
 (వచ్చును.)

వెన్న—అమ్మా! నీవిట్లు దుఃఖించుటవలన నేమిలాభము
 గలదు? నీవు జీవించి యుండవలయునని నీభర్తాజ్ఞయే
 కాక, నీతోడి కోడండ్రయి సమస్త బంధుబృందములయుఁ
 గోర్కిగదా? అదిగాక దైవజ్ఞులెందఱో నీగర్భజనితార్భ
 కునివలన వంశక్షీర్తి విస్తరించునని చెప్పిరిగదా! ఇందఱకు,
 సమ్మతమగు కార్య మాచరింపక నీ వన్యథా యెట్లు చరింపఁ
 గలవు? తల్లీ! వైశంబ చనుము. అదే తూర్పుతెల్లవాఱు
 చున్నది. నేనింక నాలస్యమొనర్పక రణరంగమున కేగ
 వలయును. అన్నగా రేస్థితిలో నుందురో! (స్పంద మభిన
 యించి) ఇదే నాయెడమక న్నదరుచున్నది. ఏదోకీడే జరుగ
 నై యున్నది కాబోలు. కానీ, నా కింక సెలవిమ్మ.

శీల—హా! ప్రాణేశ్వరా! ఎంతటివాడ వెట్లయితివి!

ఉ. భీమపరాక్ర మాఘ్యుడని ♦ పేరు గడించిన సత్త్వశాలి వీ
 వే మగవాడి గోలుపడిఁపీన విరోధిన్యపాల బాలిశున్

దామసు నోర్వలేకునికి ♦ తార్ త్వఁడు కాలముదప్పుటన్నిజ
 సేమమువీడి యొక్కజల ♦ జిహ్వాగఢాటికిఁ బాటినట్లగున్,
 దుష్కలము ప్రాపించినపుడు పులి పిల్లియగుట సాజమేకదా!
 మఱిదీ ! నాప్రాణేశ్వరునితోఁ బ్రసంగించు భాగ్యమే నీకుఁ
 గలుగునేని నావాక్కులుగా నిట్లనుము.

సీ. తమయాజ్ఞఁ దలఁదాల్చి ♦ తెమలక యీలీలఁ
 బ్రాణముల్ ధరియించి ♦ బయటఁ బడితి
 గర్భభారముకన్న ♦ దుర్భరంబగు మీ వి
 యోగాగ్నికీలల ♦ నోర్చికొంటి
 ఆడుబిడ్డలుఁ దోడిఁకోడఁడుఁ జితినెక్కఁ
 గనులారఁ జూచియుఁ ♦ గలఁగకుంటి
 బోలెడు బలఁగంబు ♦ బుగ్గియైపోయినన్,
 వంశాంకు రాపేక్ష ♦ బ్రదికియుంటి

గీ. ఈశ్వరుఁడు మీపరమ పవిత్రేచ్ఛఁ దీర్చి
 పుత్తు నిచ్చిన తోడనే ♦ పుడమి విడిచి
 యేలికల పాదపూజకై ♦ యేగుఁడెంత
 శాశ్వత నుఖంబుఁ గాంతము ♦ స్వర్గమందు.

వెన్న—అమ్మా ! అన్నగారిని జూచు నదృష్టమే నాకున్న
 యెడలఁ దప్పక నీవు చెప్పిన మాటలన్నియు వచింతును.
 నిన్ను మేము మరలఁ జూచు భాగ్యము తటస్థంబదు.
 ఇవియే కడవటిచూపులు. తల్లీ ! నీవు భర్తృవియోగ

భరంబునకుఁ గుఱిగి దుఃఖమునకు లోనగుదువేని, మేము
నిన్నేనదుదేశముతో జీవింపఁగోరితిమో, యదియే చెడును
జామీ. నీవు సర్వకష్టములను గబళించి నీ కడుపులోనున్న
నిసుంగుకొఱ కానోగ్యవంతురాలవై బ్రతుకకతీతిదు.
నీవుకూడ లోటుగా నున్న, నాబిడ్డగతి యేమగునో
యించుక యోచింపుము. నీకడుపునఁ గాచినకాయ ముదురు
వఱకు నిన్ను జీవింపఁ జేయఁగాకయనియు, నీసంతతివారు
కృష్ణుఁడ బ్రాజ్యరాజ్యధురంధరులై యుండ నీవు గాంతువు
గాక యనియు, నీశ్వరునివేడుచు నేను సెలవుఁగైకొను
చున్నాను. వదినే! నీవెట్టి సాహసమును జేయకుమా ?
భర్తాజ్ఞయు సోదరీమణుల యుపదేశమును బాటింపుమా!
నీవు నిక్కముగా జానకీదేవివంటి దానవే. నిన్నుఁ బ్రాచే
తన తుల్యుఁడగు నొక్కమహానుభావుఁడు తప్పక యాద
రించును. నీవెట్టి వెఱపును బొందనక్కఱయే లేదు. నేనికఁ
బనివినియెద. (మరల రెం డడుగులు వైచును.)

శీల—అయ్యో ! దై వమా ! నే నీక సర్వవిధముల ననాథనే
యగుదునా ? (మూర్ఛిల్లును.)

వెన్న—(మరల డగ్గఱి) ఆహా ! ఈమె మూర్ఛిల్లినదే ! ఏమి
సేయుదును ? ఇంకను నే నిచ్చట జాలముఁ జేయుదునేని,
రణరంగమున నెట్టికీడు మూడునో ! ఎప్పటికైనఁ దెంపు
సేయక తీతిదుగదా ? భగవంతుఁడా ! నీవే యీయమను

గాపాడవేడుచున్నాను. పురాకృత కర్మఫలముచే మేమెల్ల
రము సంఘమరణమొందు దుస్థితి గనుచుంటిమి. ఈమె
యైన సజీవయెయుండి వంశంపుమొలకం బ్రతిష్ఠింపఁ
జేయుఁగాక యని నిన్నుఁ బ్రార్థించుచున్నాను. (వేద
ఘోష విసంబడ శు తి నభినయించి) అదే, యెవ్వఁగో వేద
పాఠకు లీవంక కే వచ్చుచున్నారు. పారే యీమెకు సంర
క్షకు లగుదురుగాక. (వడియున్న శీలవతిపాదములంటి
మొక్కి) అమ్మా ! నేఁ బోయెద. నీ కింక బంచభూత
ములే దిక్కు. వానికే ని న్నప్పగించి యేగుచున్నాను.

సీ. శమన గుణమున నీసాటి దీనాధ్య భూ

కాంత ! కరుణ నీమెఁ ♦ గావు మమ్ము
అతి సుకుమార యీయతివ ప్రభంజనా !

నీధాకఁ జూపక ♦ నెనరుఁ జూపు
వలిగాలి సోకిన ♦ నలయు లతాంగి వ

ర్షమ ! కృప నీమె రక్షణము నేయు
ఎండ కన్నెఱుఁగని ♦ యింతి భాస్వంతుఁడా !

దయఁబూని యీమె నరయఁ గదయ్య
గీ. భూతసంఘమునకు ♦ ముత్యాల గొడుగ్గ వౌ
నాకసంబ ! యీమె ♦ నాదరించి
కష్టతతులనుండి ♦ కాపాడు చుండుమా !
ఏరు దిక్కులేరు, ♦ మీరె సుండి !

(నిష్క్రమించును)

(కౌశిక్యము. — వింజయమున నరసన్నభట్ట. శిష్యులకు
చెడపాఠములకు జెప్పచు)

నర—శిష్యులారా ! తూర్పువంకఁ జూచుడు.

సీ. పొగ్గిశాకాంశ గర్భంబుఁ దాల్చుగ మోము
కళగాంచెననఁ దూర్పు ♦ తెలివి నొందు
గర్భభారక్లాంతి ♦ కలనఁ దద్భామిని
పఱపు నూర్పులనఁ దెమ్మెరలు వీచు
నిరతనిశ్శ్వాస జఙ్గనిత బహు స్వేద బిం
దువులన మంచు బిందువులు దోచు
ప్రసవవేదనచేతఁ ♦ బడఁతి మూలైడు ననఁ
బక్షి కూజితములు ♦ ప్రబలుచుండు

గీ. పద్మనాయక కులపరిపాలకుండు
చక్రరక్షణ దక్షుండు ♦ సకల లోక
బాంధవుం డింక నుదయించి ♦ భయదతమముఁ
బాపి, జ్ఞానతేజమొసంగి ♦ ప్రజలఁ బ్రోచు.

శిష్యు 1—అహా ! గురువుగా రెంతచక్కఁగా సూర్యోదయ
వర్ణముఁ గావించిరి !

శిష్యు 2—ఉపమలు, నుత్తేక్షలు వారిచుడులయం దప్రయత్న
ముగా వెడలుచుంట నీవెఱుంగవా ?

శిష్యు 1—ఓయీ ! అటు చూడుము. వారు వర్ణించిన
తూర్పుదిక్కుననే యాచెట్టుకింద నెవ్వతెయో యొక
కాంత పండియున్నది. గురువర్యా ! మీరునుబరికింపుడు.

శిష్యు 2—అయ్యా! ఆమె విలువగల బట్టలను నగలును
ధరించియున్నదే!

నర—(ఆశ్చర్యముతో) అవునుజూడి! ఆమె యెవరైతేయో,
యేమి కారణమున నట్లు పడియున్నదో సమీపమునకుఁ
బోయి యరయుదుముగాక. (అందఱును దగ్గఱకేగిరి)

నర—ఓరా! ఈమె యొక రాణివాసపుస్త్రీయట్లు తోచు
చున్నదే! పాపము. మూర్ఖుఁడైది యున్నది! ఏమి
వచ్చినదో?

శిష్యు 1—దొంగ లెవ్వఁ యీమె నెత్తుకొనివచ్చి, మనలఁ
జూచి యట దిగవిడిచి పాటిపోయిరేమో?

శిష్యు 2—దొంగలే యెత్తుకొనివచ్చియున్న, నన్నివిలువగల
నగలట్లులుంపఁబడి యుండునా? ఆమె తనంత తానే వచ్చి
యుండునని తోచెడిని. ఏమి కారణమో గదా?

నర—మొగమున దుఃఖించిహ్నములు కనఁబడుచున్నవి.
చెక్కుటద్దముల వెంబడి బొప్పబిందువులు జాలువాటి
యుంటచే, నవి మలినములై యున్నవి. ముఖలక్షణముఁ
జూడ నొక మహారాజు యని చెప్పక చెప్పఁచున్నది.
ఏదో కష్టమునకులోనై యీదారిని వచ్చియుండును.
దుఃఖోద్రేకముచేఁ బనిపింపని యిట్లు సొమ్మసిల్లియుండును.

శిష్యు 1—ఆర్యా! చూడుఁడు. ఆమె యెత్తిగిలుచున్నది.

శిష్యు 2—అంతమాత్రమే గాదు. కన్నలు దెరిచినది. దప్పిక కైకాబోలు నేదో సంజ్ఞ చేయుచున్నది.

నర—అవును. (ఒకటవ శిష్యునితో) ఓరీ! నీవు సత్వరమయ్యేగి యీపాత్రతో సవ్వలితఱాకమునందలి నిర్మలోదకముఁ గొనిరమ్ము. (శిష్యుఁడు పరుగెత్తును) అమ్మా! నీవు భయపడనక్కఱలేదు. నీరు తెచ్చుచున్నాఁడు. నీకింకేమి కావలయు?

శీల—(హీనస్వరముతో) అయ్యా! నా - మ - ఁ - ది - యే - గె - నా?

నర—అమ్మా! నీమఁజి యెవ్వరు? నీవేల యిట్లుంటివి? చెప్పము తల్లీ! నీకెట్టి కష్టములు వచ్చినను మేము వారింపంగలము. (శిష్యుఁడు నీరముఁ దెచ్చును.) అమ్మా! ముందుగా నీ వీనీరు త్రావుము. అవల మెల్లఁగా నీయుదంత మెల్ల నెఱింగితువుగాక. (కొంచె కొంచెముగా నుదక మామి నోటిలోఁ బోయును.)

శీల—(తేటికొని) ఆర్యా! మీకివే నాకృతజ్ఞతానమస్కృతులు. నేను రావువారి కోడలను. పూసపాటివారు మాకుటుంబముపై మత్సరము వహించి నాల్గు దినములక్రింద హతంబున మాపై దాడివచ్చిరి. వారి నాయకుఁడు మాధవవర్మ చిరకాలామర్షము లోనఁ బెట్టుకొని, కమ్మవారిని, రెడ్లను, చోడుఁజేసికొని, మా సేనల నెల్ల నాశమొనర్చి

నాడు. తమ కింక నపజయము తప్పదని తలచి, నానాధుండు నన్నుఁ దప్పఁ దక్కుంగల రాణివాసంపు వనితల నెల్ల నగ్ని ప్రవేశ మొనరింప నాజ్ఞయిచ్చెను. నామఱది న న్నే దేని గ్రామముచేరువఁ జేర్పఁగోరి యిట డించి పోయియున్నాడు. నేటిపోరు ఘోరముగా జరుగెయ్యున్నది. తోడి కాంత లెల్ల 'జహర' వ్రత మాచరించి ధన్యలై తమ పతుల కన్న మున్న స్వర్గలోకమున కేగిరి. నిర్భాగ్యురాల నగు నేను మాత్ర మేకాకినినై యిట్లు వచ్చితిని. ఎవరియింట నైన దాస్యముఁజేయుచుఁ గొంతకాలము జీవింప వలతును. నర—అమ్మా ! నీవు సర్వజ్ఞ సింగమభూపాలుడేవివా ? తల్లీ ! నీకెట్టి గతిగల్గెను !

శీల—అవును, తండ్రి ! నాయవస్థ యింతకు వచ్చినది.

(దుఃఖించును.)

నర—అమ్మా ! నీవింక వగవకుము. నాకుఁ గూతులులేరు. నీవే నాకూతువని యెంచి నీకెట్టి లోపమును రాసీయుక కాపాడెదను. నాయింటికి రమ్మ.

శీల—నాయనా ! అటులే వచ్చెదను. మీవంటి మహాసీయుల ప్రాప్తుదొరకుటయు నొకయదృష్టమే గదా ! నన్ను మీ యిచ్చవచ్చిన నేవలో—

నర—బిడ్డా ! నీ వింక విశేషముగా వచింపనక్కఱలేదు. నా శిష్యులవెంట మెల్లగా మన యంటికరుగుము. నేనును

స్నానసంధ్యావందనాదులు ముగించి కొలఁదిసేపటికే యిలు చేరుకొందును. ఓరీ! శిష్యులారా! మీ రీమెను మెలపునఁ గొనిపోయి మాయుంటియామె కప్పగించి సర్వసదుపాయములును గావింప నాయాజ్ఞయైనదని చెప్పఁడు. అమ్మా! నీకెట్టి వెఱపునుండఁ బనియే లేదు. నీవు నాతనయవే. సందియములేదు.

చ. కడుపునఁ గన్న పుత్తుఁకులఁకన్నను మిన్నగ నిన్నుఁజూతు, నేయిడుమలు పొప్తమైన వెడఁగింతు, విరోధిజనంబు నిన్ను నేవడుపునఁగాంచఁజాలని శుభపథిఁజేర్చెదఁ, గూర్తుమీరుగోల్పడిన సమస్తరాజ్య విభవంబులు మంచిదినాలు చేరఁగన్.

శీల—(నరసన్నపాదములనంటి మ్రొక్కి) తండ్రీ! ధన్యురాలను. (శిష్యుల వెంటఁబోవును.)

నర—ఆహా! దైవమా! నీకృతములు కడు విపరీతములుగదా! బహుసహస్రదాసీజనసేవ్యురాలగు మహారాజ్ఞికెంత దురవస్థఁ గల్గించితివి! ఆమెను నాపాలఁ బడఁజేసితివి. ఎటుల నాసంకల్పము నెఱవేర్తువో! నీదేభారము.

(నిష్క్రమించును.)



శ్రీ ల వ తి.

ద్వి తీ యాం క ము.

ప్రథమరంగము.

రంగము:—నరసన్న భట్టు నింట నొకగది.

ప్రవేశము:—లచ్చమ్మయు, శీలవతియు.

లచ్చ—అమ్మా! ఊరకుండుము. దైవనిర్మాణ మెవ్వరు
తప్పింపగలరు ?

శీల—తల్లీ! ఊరకుండక నే జేయున దేమిగలదు ? అంతయుఁ
దెలిసియు దుఃఖోద్యోక మాఘకొనఁ జాలక యిట్లు
వాపోవు చుందును.

సీ. పట్టుపఱపు గాని ♦ మెట్టియెఱుంగని నే

నడవిదారులఁ బట్టి ♦ నడిచియుంటి

అత్తేపూరుషుఁ గాని ♦ యరయకుండెడు నేను

బరపురుషులమోలఁ ♦ దిరుగుచుంటి

అడిగెట్టలై చేటి ♦ కాళికొలువ నొప్పు

నే నొంటికత్తెనై ♦ నిలిచియుంటి

అడిగిన దెదియైన ♦ నర్థుల కీఁ గల్గు

నేఁ బరాపేక్షమై ♦ నెగడుచుంటి

గీ. మీఁద నీఁగవొలిస నాదు ♦ మేనుగంగు

నడుగుమేర నడువఁ గడు ♦ నలసిపోదు

నంచు నెంచి కంటికిఁజెప్ప ♦ యట్లు పోచు

పాణకాంతు వెంటఁ జనక ♦ బ్రతికియుంటి.

ఈతలపులు మదికివచ్చి నప్పుడెల్లఁ దాపముదయింపక మానదు.
అంతఁ గంటికొలుకులనుండి బాష్పజలముప్పొంగి ప్రవహింపక
మానదు.

లచ్చ—అమ్మా! అంతయు నిజమే. కాని, తల్లీ! కాలము దప్పి
వచ్చినప్పు డోర్చికొనకతీయను గదా? ఏ యెండకా
గొడుగుఁ బట్టవలయును. మహారాజ్ఞికీ గల్గిన లోపములఁ
బాపుటకు మావంటి సామాన్యసంసారులకు సాధ్యమా !
పడినగోడలు పడినల్లేయుండవు గదా? కొంతకాలమోపిక
పట్టుము. నీకు శుభదినములు వచ్చును. ప్రకృతమున నీకు
రాజవైభవములు లేకపోవచ్చును. కాని యన్నవస్త్రము
లకు మర్యాదాదరములకు నెట్టిలోటును గలుగదని
యెంచుము. మా కాడుబిడ్డలు లేరుగదా? నీవే మా
యింటి యాడుఁబడుచువని యెంచుకొనెదము.

శీల—అమ్మా! మీ రేలోపమును నాకుఁ గలుగఁజేయరిని
నేనెఱుఁగుదును. నేనెంత రాణివాసపుస్త్రీనైనను, మీ

వలెనే యన్న మే తిందునుగాని, వెండి బంగారములు, రత్నములు, తినననియు నాకుఁ దెలియును. కాని,

సీ. ఆకాశవాహినీ ♦ యానంబు నొనరించు

రాయంచ నేలపై ♦ వ్రాలినట్లు

అత్యున్నతస్థితి ♦ సమరు సీహారాద్రి

పాతాళకుహరానఁ ♦ బడినయట్లు

క్షీణపుణ్యంబున ♦ స్వీయలోకము వీడి

తారకామణి నేల ♦ జాతినట్లు

ఆనందనౌకా విహారంబు సమయాన

బుడఁగున నుడువంబు ♦ మునిగినట్లు

గీ. ప్రాజ్యరాజ్యాది వైభవ ♦ పదవిఁబాసి

యతనికృష్ట సీచస్థితి ♦ నందియుంటఁ

దల్లి ! దుఃఖప్రవాహంబు ♦ వెల్లివిరిసి

వరదలై యొక్కతఱి నిట్లు ♦ పాటుచుండు.

లచ్చ—అమ్మా ! నీ వన్నమాట నిజమే. ఒక్కొక్కప్పుడాచుకొనరాని దుఃఖమువచ్చును. భయంకర కష్టములకు లోనై, నమస్త బంధుజనమునుబాసి యుండవలసినప్పుడు దుఃఖప్రవాహ మాగునా? కాని, తల్లీ ! నీవు సర్వకష్టముల మఱచిపోమ్ము. నీవొక రాచపడుచు వన్నమాటయే విప్పరింపుము. ఒక్కపేదబావనుని యింటఁబుట్టి, కాలవశమున మగ్నఁగోల్పోయి, తద్దుఃఖ మనుభవించుచుండు.

నొకసామాన్య స్త్రీవ్యక్తివని యెంచుకొనుము. నీకడుపులోఁ బెరుగుచున్న బిడ్డకొఱకు నీవు నీదుఃఖమును దిగమింగక తప్పదు. బిడ్డా! నీబాబయ్యగారివాక్యములు వేదవాక్యములని యెంచుము. వారు వచించినట్లు, నీవు కొలఁదిదినములలో సుఖప్రసూతవయ్యెదవు. నీకుఁ జక్కని మగబిడ్డఁడే జనించును. అతఁడే రావువంశాంకురమై చిరాయుర్జీవియై మనును. గర్భధారణదినములలో వనితలు వంతలుమాని, సంతసముం దెచ్చుకొని, మెలంగవలయు ననుట నీవెఱిగినదే కదా ?

శీల—పిన్నిగారూ ! అన్నియు నెఱుఁగుదును. అయిననేమి ?

తే. గీ. దుర్భర విపజ్జలధర సంఘోహ మొలసి
నాహృదయగగనంబుఁ బూర్ణముగఁ గప్ప
మఱి నిరాశాప్రశీలఁ ♦ మారుతంబు
పైని వీవ, బాష్పసలిల ♦ వర్షమరుదె ?

లచ్చ—అట్లే కావచ్చును. అయినను,

తే. గీ. చదల నెంతగా జలదముల్ ♦ పొదలుకొన్న,
నది యమావాస్య రాత్రియే ♦ యెనఁగాని,
యొక్క నక్షత్రకాంతియే ♦ నొదవకున్నె ?
పాంథు నిస్పృహత్వ మదియ ♦ పావకున్నె ?

అమ్మా ! నీహృదయాకాశంబున నెంతటి సాంద్రమేఘ సంఘము లలమికొన్నను, వానివలనఁ గలుగు చీకటులు

వావుటకు నచిరకాలములో నందొక్క జీక్కయుదయింప నై
యున్నదిగదా? నీవేల చింతింతువు? ధైర్య మవలంబించి
యూరటం గాంగుము, తల్లీ!

శీల—తల్లీ! అటులేయుందును, లెండు.

తే. గీ. చండదుఃఖాతపాహతి ♦ నెండిపోయి

యొకయెడారిగా మార్పొంది ♦ యున్న మధ్య

దయవసుధ, తల్లీ, నీదు సుధాప్రపూర్ణ

భాషణాంబు సేచనమునఁ ♦ బదనుగాంచె

దాన నా కాశాంకూరములు మొలకలెత్తుచున్నవి. ఇంక
నీస్రస్థంగమునకేమి గాని, పిన్నిగారూ, మీరులోనికేగఁడు.
బాబయ్యగారు పొలమునుండి వచ్చువేళయైన ట్లున్నది. ఆయన
కేవేలి సమకూర్ప వలయునో చూడఁ డమ్మా! నిరంతరము
నాతోనేయున్న, మీపరులకెల్ల నడ్డంకిగా నుండునేమో!

లచ్చ—అమ్మా! నీవు మాకెందును నడ్డంకిగాలేవు. అత్త
వారి యింటికేగిన యాడుబిడ్డ మరలఁ దమ గృహము
నకు రాఁగా, జననీజనకుల కెట్టి యానందమొదవునో యట్టి
యానందమే మాకు నీ రాకవలన జనించినది. మాపేద
గృహమునకు నీవు నిజముగా సామ్రాజ్యలక్ష్మీవలె వచ్చి
తివి సుమీ.

శీల—అమ్మా! విష్ణువునుండి యెడఁబాసియున్న లక్ష్మీకేమి
శోభయుండును? తల్లీ! నాలక్ష్మీత్వము నాతోడి కొడుకడ

తోఁబాటు మంటఁ గలియక యింకను నిలిచియున్నదా ?
ఆనాఁడే యది పోయినది. బొందిమాత్రము విధిలేక నిలుపు
కొనక తప్పదయ్యెను. (వాపోవును.)

లచ్చ—శీలవతీ ! ఇప్పుడే కదా ధైర్య మవలంబింతు నంటివి.
ఇంతలోనే మరల సీరితినుందువేల ? మితిమీరిన బేల
తనమా ! మీపురుషు లెంతటి ధైర్యము వహించి శత్రు
వుతోఁ బోరిరో, నీవును సీయంతశ్శత్రు వగు దుఃఖము
తో నంతటి ధైర్యమువహించి పోరవలయును. ఈశత్రువు
ధీరతగల్గువారి కెల్ల సులభసాధ్యుఁడు సుమీ !

శీల—(కన్నులఁ దుడిచికొనుచు) అటులేయుందు నమ్మా !
(పావకోళ్లచప్పుడు వినఁబడ) అదిగో ! బాబయ్యగారు
వచ్చి నట్లున్నది. మీరు లోపలికేఁగి వారి యాజ్ఞల నిర్వ
ర్తింపుఁడు.

లచ్చ—తల్లీ ! వా రిచ్చటికేవత్తురు. నాకిచ్చు నాజ్ఞలు
సీయెదుటనే యిత్తురు. కూఁతు నెదుటఁ దండ్రికి మర్మము
లుండవుగదా ?

(నరసన్నభట్టు ప్రవేశించును.)

నర—అమ్మా ! శీలవతీ ! సులువుగాఁ దిరుగుచుంటివా ?

శీల—తిరుగుచున్నాను, బాబయ్యగారూ !

నర—సీభోజనమునకు వేళమించు ననుభయమున నేను బెండల
కడ వచ్చితిని. పొద్దు క్రింకినతర్వాతఁ గూడ నేవో

శాస్త్రవాదములు పెట్టుకొని, రాత్రిభోజనమున కాల
స్యముఁ జేసికొను నలవాటు గలవాడ నగునేను, నీకొఱ్ఱకై
వానినెల్లఁ గట్టిపెట్టితిని జూమీ !

శీల—బిడ్డపైఁ దండ్రికుండు ప్రియమట్టిదే కదా ? తాడ్లీ !
మీకెంతయుఁ గృతజ్ఞురాలను.

నర—బిడ్డా ! నీవుచెప్పిన నీ జన్మనక్షత్రాదులఁ బట్టి నీజాతక
చక్రము వ్రాసి చూచితిని. నీ కీపున్నమలోపలఁ బురుడు
రాఁగలదు. మొదట నిన్నుఁ జూడఁగానే నాసాముదిరిక
శాస్త్రపరిచయమును బట్టి నాకు స్ఫురించిన యంశములు
నీజాతకఫలములకు సరిపోయినవి నుమీ ! నీకు సర్వశుభ
లక్షణశోభితుడగు నుతుఁ డుదయించును. ఆతఁడు తాత
దండులను మించిన యశంబును గాంచును. నూతనసల
చున రాజ్యము సంస్థాపించి, చిరస్థాయీయగు తద్రాజ్య
మునకు మూలపురుషుడై దాని నాంధ్రదేశమంతయు
వ్యాపింపజేయును. తల్లీ ! నీవింకఁ గంటఁ దడివెట్టరాదు.
అరమరలేక మాతోఁ బాటు వర్తించుచుండుము. బ్రాహ్మ
ణేతరను గదా యని సంకోచముతో మెలంగ నక్కఱ
లేదు. నీవు పూవుత్రివైతివి. నీకు సర్వస్వామ్యములును
గలవు. నీయన్న లిర్వురును నీముద్దుముఛ్చటలర్ల ధీర్తును.
నీపదినెలు నీకు నన్నిటఁ జేదోడు వాదోధులై యుందురు.

నీవు మున్నగుభవించిన సామ్రాజ్యవైభవ మిప్పుడు తేజ
జాలను గాని, సుఖజీవనమున కేలోపముం గలుగసీయును.

శీల—బాబయ్యగారూ ! మీ యవ్యాజవాత్సల్యమునకుఁ
గడుంగడుఁ గృతజ్ఞును. పార్వతీపరమేశ్వరులఁ బోలియున్న
మీదంపతులకు నమస్కరించుట కన్న నే జేయునదిలేదు.
(నమస్కరించును.)

లచ్చ, నర—శీఘ్రమేవ సుపుత్రావృత్తిరస్తు. ఇష్టకామార్థ
సిద్ధిరస్తు.

లచ్చ—అమ్మా ! ఇక సంభాషణముం గట్టిపెట్టి భోజనముల
కేఁగుదము రమ్ము. నీబాబయ్యగారి సంధ్యావందనాదులు
ముగిసినవి గదా, యిక జాగేల? (శీలవతీ లచ్చమాంబలు
లోపలికిఁ బోవుదురు.)

నర—(తనలో) పాప మీయబల దీనస్థితిఁ జూడ నాగుండె
నీరైపోవుచున్నది. ఈమె సుఖప్రసూతయైన తర్వాత
బిడ్డనిం జూచికొని యిండుక ఫేదము మానవచ్చును. అం
దనుక జాగ్రత్తమై గాపాడవలయు. అబ్రాహ్మణస్త్రీ
నొక్కరితను నాయుంటఁ బెట్టుకొని కూతువలెఁ జూచుచు,
నరమరికలేక వర్తించుచున్నానని గ్రామస్థులు గుజగుజలు
వోవుచుండిరి. వారు పామరులగుటచేఁ గేవల పూర్వా
చారపరాయణులై, నన్నుగూర్చి తప్పుగాఁ దలచుచుండిరి.
కానిమ్ము. చూచెదఁగాక. వారి నెల్ల నాప్రతివాదమంత్ర

ములకుఁ గట్టువడిన తొఱచులం గావించెదఁగాక. ఈ
యప్రయోజకులూ నన్నధిక్షేపించువారు ? ఈయప్రాజ్ఞులూ
నాలోఁ దప్పలం బట్టుకొనువారలు? ఈమిషచేనైన సంఘ
మును సంస్కరింపజూచెద.

(నిష్క్రమించును,)



ద్వితీయరంగము.



రంగము:—అగ్రహారములో నొకవీధి.

ప్రవేశము:—జగన్నాథ నరసింహరాజులను నిరువురు
క్షత్రియవీరులు.

జగ—తమ్ముడా ! రావువారి కోడలీయగ్రహారమున దాగి
యున్నదని నీకెట్లు తెలిసినది ?

నర—అన్నా ! ఒక యంతఃపుర స్త్రీ కోటనుండి తప్పించుకొని
పోయినదనియు, నాపె చూలాలై యున్నదనియు, నామె
పేరు శీలవతియనియు, మన ప్రభువుల కెట్లు తెలిసినదో
నీవు మొదటఁజెప్పుము. తర్వాత నానంగతి చెప్పెదను.

జగ—ఆయుదంతమంతయు మనప్రభువులనుండి నీవు విననే
లేదా ?

సర—ప్రభువులు రావువంశనాయకులను గొందఱను జెఱకు
గడలనువలె గానుగలోఁ ద్రిప్పించియు, మఱికొందఱను
జలచలఁగ్గొగు నూనియలోఁ ద్రోయించియు, జంపి తమ
కసి తీఱెనుగదా యని యతిప్రముదితాంతరంగులై, యన
వరతోత్సవములం దేలియాడుచుండుట నీ వెఱింగినదేకదా?
ఇటీవల వారితోఁ బట్టుమని యొకయరగడియయేని సావ
కాశముగా మాటాడుటకు సమయము చిక్కకున్నది.
అందుచే వారినుండి యేమియు వినఁజాలనైతి.

జగ—అట్లులైనఁ జెప్పెద, వినుము. పీనుఁగుపెంటయై, నిర్మా
నువ్యమై, కమురుఁగంపుతో నిండియున్న భువనగిరిదుర్గ
మును మేము ముట్టడించినప్పు డందొక పిఱికిబంటు-ధన
మేమైన దొరకునను నానచేఁ గాఁబోలు దేవులాడుచున్న
వాఁడు-మాకంటఁబడెను. వాఁడు మొదట నొకసారంగపు
గదిలో దాఁగుకొనఁ జూచినాఁడు. కాని వాని దురదృష్ట
ముచేత, మనచేతఁ జిక్కినాఁడు. వాఁడు మన తర్జనభర్జ
నాదులకు బెదరి ప్రాణములయం దాశచే నిజమంతయు
వెడలఁగ్రొక్కినాఁడు. వాడే శీలవతిగూర్చి పూర్తిగాఁ
జెప్పినవాఁడు.

సర—మనరాజుగారి యంగరక్షకులలో నొక క్రొత్తమానిసి,
కోరపాగవాఁడు కనఁబడుచున్నాఁడు. వాడే ఏడా ?

జగ—అవును. వాడే.

నర—ఒకచోట స్వామిద్రోహ మొనర్చినవాఁ డింకొకస్థల మున నటులే చేయునుగదా? మన నృపాలుఁడు వాని నెట్లు నమ్మెనో!

జగ—పెట్టివాని చేతిరాయివలె, మన నరపాలుఁ డొక్కొక తటి వెనుకముందులు చూడక వర్తించును. స్వామిద్రోహులకుఁ దా విచ్చిన, దానిఫల మనుభవింపకపోఁడు. ఆమాట కేమిగాని, శీలవతి యిందున్నదని యెట్లు తెలిసికొనఁ గల్గితివి?

నర—గర్భవతియగు శీలవతి యెందో తప్పించుకొని పోయి దనియు, నామెయునికి నన్వేషింపవలసినదనియు రాజుగారి యాజ్ఞయొనదని మంత్రీగారు నెలవిచ్చిరి. నేను గ్రామమున కొక్కవేసముఁ దాల్చుచు నామెకై వెదకఁజొచ్చితిని. ఈయారికిఁ గాళికిఁబోయి వచ్చిన బ్రాహ్మణునివలె నొక కావడివైచుకొని వచ్చితిని. ఇంటింటఁ బాప పుణ్యలోకములఁ బటములం జూపుచుఁ దిరిపమెత్తుచుంటిని. ఒక బ్రాహ్మణుని యింటి కేగునరి కందొకవనిత, పూర్ణగర్భవతి, దవ్వలనుండి నావలుకులు వినుచు నిల్చియున్నది. నాకంటఁబడినది. ఆమె బాపనమ్మగాదని రూపము చెప్పక చెప్పుచున్నది.

జగ—రూపమును బట్టి మాత్రం మెట్లు లామె శీలవతియని గ్రహించితివి?

నర—విను. తొందరపడకు. ధనప్రాణములు రెండేకదా మనుజుల కానఁగొల్పునవి ? నీవు చెప్పిన పిఱికిబంటునకుఁ బ్రాణమం దాన కల్గినట్టులే, యొకకపటబ్రాహ్మణునకు ధనమం దాశ గల్గినది. నే నాబ్రాహ్మణగృహముననుండు స్త్రీని జూచి యనుమానపడి నాచేంత నిలిచిన వటువుల నామెంగూర్చి న్నగ్నించితిని. వా రామె తమయక్కయనిరి. నే నాయిలు వెలువడివచ్చుచుండ, ధనాశగల యాకపటవిప్రుడు నాకుఁ గనఁబడినాఁడు. వానిని గూడ నామె యెవ్వతెయని యడి గితిని. మా యిరువురకుఁ జాలప్రసంగమయ్యెను. తుద కాతఁడు తనకు నూటపదార్లు బహుమాన మిచ్చిన, గుట్టం తయు వెల్లడింతు ననియె.

జగ—వెల్లడించెనా ? నూటపదార్లు ప్రియించితివా ?

నర—వానిని గొనిపోయి ప్రభువునెదుటఁ బెట్టితిని. ప్రభువు లంచమిచ్చుటకు సమ్మతించెను. వాఁ డామె యెట్లువచ్చెనో, యెట్లులొక విప్రునాశ్రయించెనో వివరించిచెప్పెను. నేను జూచినయామె శీలవతియే యట. ఇప్పుడు మన మా బ్రాహ్మణుని గలసికొని మాటాడ వలయును.

జగ—మన మూరక యీయూరినందులలో నేల తిరుగవల యును? ఆ బాపనుఁడు కనఁబడఁడేమి? అదియొక మోసము కాదు గద ?

నర—మోసము కాదనియే నానమ్మకము. మహారాజుగారును నటులే నమ్మిరి. ఇప్పు డాతఁడే మన కాయింటిని, శీలవతిని జూపి, యామె రావువారికోడలని రుజువుచేయుదునని చెప్పినాడు. అతనిబస యేవీధిలోనో తెలియకున్నది. తెలిసిన, వెంటనే మనపని ముగించుకొని మనదారిని మనము పోయియుండుము.

జగ—ఊరిబయట నున్నతోటలో మనపరివారము మనకై యెదురు చూచుచుండును. అతఁడు కనబడిన, బాగుగ నుండును. వాని పే రెఱుంగుదువా ?

నర—వానిపేరు వెంకన్నయట. ఇంటిపే రడుగ మఱచితిని.

జగ—ఎవ్వరినైన నడిగి తెలిసికొందమా ?

నర—అది యనుమానమునకు హేతువగును. కొంతసేపు తాళియున్న, నతఁడే కన్పట్టును. ఆవీధికిఁబోయి చూతము రమ్మ (పోవుదురు.)

(ప్రవేశము—వేదాంతము వెంకన్న)

వెంక—(తనలో) వారే కాఁబోలు మాధవవర్క మహారాజు గారి భటులు. నాకొఱకే వెదకుచుండఁ బోలు. వారిం గొనిపోయి నరనన్నభట్టు నిల్లుచూపెద. ఈదెబ్బతో నర నన్న గర్వపడంగును. తానే సకలశాస్త్రవేత్తననియు, సర్వజ్ఞుడ ననియు, నాబోంట్లు తనయెదుట నిలిచిచూ

టాడుటకై నఁ దగరనియు, నెంచి, యహంభావముతోఁ జరించుచున్నాఁడు. ఇప్పు డాగర్వమంతయు ఖర్చుమగును. రాజభటులువచ్చి, యిల్లుముట్టడించి, తన్నుఁ దనయింటి లోని వారిని, గతినముగా దండించుచుండ, మొఱ్ఱోయని వాఁ డేడ్చుచుండ, నే నెదుట నిలిచెదను. ఏ మన నో చూతునుగాక. (ఇంచుక యోజించి) ఈకూళలు నాచే గుట్టు వెల్లడిచేయించి, నాకిత్తుమన్న నూటపదారు లెగఁ గొట్టుదురేమో! ఎగఁగొట్టినను సరే. సరసన్నమీఁద నాకుఁ గల కోపముం దీర్చుకొనుట కింతకన్న మంచి యదను దొరకదు. వీరు నేఁ గోరిన లంచమీయకున్నను, నావిరోధి యాధ్యత్యము నిరోధించి నాకు సంతసముఁ గూర్చు జాలుదురుగదా! అదియే చాలును. (చప్పటులు గొట్టుచు) ఓయీ సర్దారులు! మాధవవర్మ మహారాజు గారి సేనానులు! ఇక్కడకు రండు. నే నిక్కడనుంటిని. ఈవంకకు రండు.

(క్షత్రియవీరులు మరలఁ బ్రవేశింతురు.)

జగ—ఏమయ్యా! బ్రాహ్మణోత్తమా! నీకై తిరుగుసరికి మాప్రాణములు కడంటినవే! (రహస్యముగా) ఎక్కడ నున్న దాశీలవతి?

సర—(మెల్లఁగా) నాఁడు నా కామె కనఁబడినయిల్లు నేను గుర్తింపఁగలను. కాని యామెను మనకుఁ జూపి రావువారి.

కోడలని రుజువుచేయుపని యంతయు నీ విప్రపుంగవునిపైఁ బెట్టితిమి. అయ్యా! అదియే కాదా మీరు మాకుఁ జేయు సాయము ?

వెంక—(మెల్లఁగా) అవు నంతయే. కాని రుజువుచేయవలసిన యవసరము వచ్చి నప్పుడుగదా, యాప్రసక్తి? మీరు నాతోరండు. మీ కాయిల్లు చూపెదను. అంత మీభట వర్గముతో దానిని ముట్టడించి లోపలనున్న యాకాంతను గొనిపొందు.

నర—భటులు, ముట్టడించుట, యివి యన్నియునేల? బ్రాహ్మణులగుటచే సామముననే కార్యసాధనముఁ గావింపఁ జూతము.

వెంక—అబ్బో! సామమునఁ గుదురునా? ఆయింటి యజమానుఁడు మిగుల దిట్టరి. మీరు పదిమంది శూరులతోఁ బోయి వానిని గట్టిగా దండించి, విప్రజాతిలోఁ బుట్టియు నీ కీడుర్బుద్ధియేలరాయని పల్కుచు, నలుపురిలోఁ జెప్ప దెబ్బలను గొట్టుడు. అప్పుడుగాని యాతఁడు లొంగడు.

జగ—మీవైఖరిఁ జూడ మీ కాయనతో విరోధమున్నట్టు కాన్పించుచున్నదే !

నర—విరోధము గావుననే యాతనిగుట్టు షెల్లడించుచున్నాఁడు.

వెంక—అవును, విరోధమేగలదు. అదిగాక, నాకు మీరాజు గారు నూటపదారులు బహుమతిగా నిత్తురనుటచేతను,

వాని రహస్యము ప్రకటింపఁ బూనుచున్నాను. ఆనూట పదార్థు తెచ్చితిరా ?

జగ—అయ్యా ! నీ వాయిల్లుచూపి, మా కాయిల్లానిని గనఁ బఱిచి మామహారాజునకు సంతసముం గూర్చి, మేము కృతకృత్యులమైన పిమ్మటఁ గదా, నీవు సా మ్మడుగుట ?

వెంక—నే నిల్లుచూపెదను. ఆశీలవతిని మీరే వెదకికొనుఁడు.

అది నాపనిగాదు. నే నామె ముక్కుమొగము లెఱుంగను.

వెలమవారి చిన్నది యొక్కతె సరసన్నయింటఁ జొచ్చి

నట్లును, ఆమె నాతఁడు మిగులఁబ్రేమతోఁ గూతువలెఁ

జూచుచున్నట్లును, నేను వింటిని. ఆమెను నాయెదుటఁ

బెట్టెద రేని, సరసన్నయింటిలో నుండువనితయగునో

కాదో నేను జెప్పఁగలను. అంతమాత్రమే నేనొనర్పఁ

గలను. మీ మహారాజుగారు సంతసింతురో, సంతా

పింతురో, యది నా కృత్యముగాదు.

సర—శీలవతి సరసన్నయింటఁ జొచ్చినట్టు లీయూర నిం కెవ్వ

రేని సాక్ష్య మిత్తురా ?

వెంక—ఏమో, నాకుఁ దెలియదు. నే నితరసాక్షులను దీసి

కొని రాజాలను. ఆ సరసన్నయన్న, సందఱకు భయము

గలదు. అతనికి వ్యతిరేకముగాఁ బల్కు నెల్లరును నోడు

దురు. నా కాభయములేమి, నే నీసాహసకార్యమునకుఁ

గడంగితి. మీ రాయుంటిని బరిశోధించి, మీ కాకాంత

కనఁబడిననే, నా కాధనమిండు. ధన మిచ్చినంత మాతాన నాకుఁ దృప్తిగలుగదు. ఆగర్విని బదిమందిలో నవమానింప వలయు. అతఁడు నాకుఁ బరమశత్రువు.

జగ—అలాగా? అట్లులేన, నిన్ను నమ్మెదములే. (అపవారించి నరసింహరాజుతో) తమ్ముడా! ఈతనివైఖరిఁ జూడ, మనకు మోసము తటస్థించునని నాకుఁ దోచుచున్నది.

నర—(అపవారించి) మనము వానికి సామ్యము నీయలేదు గదా? ఎటు మోసము చేయఁగలఁడు?

జగ—(అపవారించి) ఇతఁడు కేవల ధనాపేక్షతోనే మనకు సాయపడుటలేదనియు, నేదో హేతువుచే నరసన్నపై నీర్వ్యవహించి వాని నెటులేనిఁ జిక్కులువెట్టఁదలఁచి యిట్లు పలుకుచున్నాడనియు నాయూహ.

నర—(అపవారించి) అలాగైన, నాదండనము వీనికే గావించెము. ఎక్కడకుఁ బోఁగలఁడు?

వెంక—మీ రేదో గుసగుస లాడుచున్నారు. నన్ను నమ్మకున్నారు కాబోలు.

జగ—నిన్ను నమ్మక కాదయ్యా! మారాజుగారిని గూడఁ దీసికొనివచ్చుట మేలేమో యని యాలోచించు చుంటిమి.

వెంక—అది చాల మంచిషని. వా రేవత్తురేని, నిముసములోఁ గార్యము నెఱవేఱును.

నర—అటులైన, వారిని దీసికొని వత్తుము. వా రీయూరి కొక కోసుదూరమున నొకగుడారము నిర్మించుకొని యందు విడిసియున్నారు.

వెంక—శీఘ్రముగా రండు. నే నింతలో భోజనముచేసి వత్తున మన మాయెదుటి రామదేవాలయపు టరుగుమీఁద మరలఁ గలసికొందము.

(వీరులు నిష్క్రమింతురు.)

(తనలో) వీరు నాచర్యను గూర్చి యేదో సందేహించుచున్నట్లు కనంబడుచున్నది నాకు ధనాశయేమియు లేనట్లు, కేవల మతోద్యోగముచే నరసన్న గుట్టు బట్టబయలు చేయునట్లును, వారికి నచ్చఁజెప్పి, నాయభీష్టముం దీర్చుకొందును గాక.

(నిష్క్రమించును.)

తృతీయరంగము.

రంగము:—నరసన్నభట్టు గృహములోని గది.

ప్రవేశము:—నరసన్నభట్టు, కృష్ణసూరి, శిష్యులు, లచ్చమ్మ, శీలవతియు—అందఱు నుచితాననములపైఁ గూర్చుండియుండుదురు.

నర—కృష్ణా! ఆవెట్టివెంకన్న మనమీఁద పృథామాత్సర్యము వహించి మాధవర్పుతో శీలవతి యిందుఁ గలదని చెప్పి

నాడట, వింటివా? ఆతఁడు సపరివారముగా వచ్చి, మన యింటిని ముట్టడించి, శీలవతిని గొనిపోవ నిశ్చయించెనట. కృష్ణ—నాన్న గారూ! ఇదంతయు మీ కెట్లు తెలియ వచ్చినది? సర—మన నారాయణుడు మాధుకరభిక్షుకై యూరఁదిరుగు చుండఁగా, వెంకన్నయు నిరువురు క్షుత్రియపీఠులును రహస్యముగా మాటాడుకొనుచుఁ బోవుచుండిరట. ఆమంతన మేదో గ్రహింపవలెనని, మనవాఁడు వారిని వెంబడించి నాడట. వాగు తిన్నఁగా రామదేవాలయపు టరుఁగు మీదికిఁ బోఁగా, మనవాఁ డాప్రక్కకే వెళ్లి, దానివెనుకఁ బొంచియుండి, వారి సంభాషణ మంతయు నాలకించి నాడట.

కృష్ణ—నారాయణా! వారు మనయింటి నెప్పుడు ముట్ట డితురురా?

నారా—ఎప్పుడో గాదు. ఇఁగనో యిప్పుడో వత్తురు. వారు శీలవతిని గొనిపోవుటేగాక, మన యిల్లుకొల్లపెట్టి, గురువు గారిం దండుతురట. ఆమాట వినఁగానే నాకు దడపుట్టినది. (వడఁకును.)

శీల—బాబయ్యగారూ! నామూలమున మీ కెట్టి చేటు వాటిల్లుచున్నది! ఇప్పు డీహావడిలో దప్పించు కొను మార్గమేది?

సర—అమ్మా ! భయపడకుము. వారెట్టిచేటును గల్గింపఁ జాలరనియే నానమ్మకము. సామముచేతనే కార్యసాధనము గావింపఁగలనను ధైర్యము గలదు.

నారా—వారు సామవాక్యములచే లొంగుదురని నాకుఁ దోచదు.

సర—లొంగకున్న, నితరోపాయములు లేవా ? ఏ దెట్లు వచ్చినను, వెఱవనక్కఱలేదు. నారాయణా ! నీ పూరక వడఁకెద వేలరా ? నిన్నెవ్వ రేమి చేయఁగలరు ?

కృష్ణ—ఓయూ ! ఇన్నాళ్లనుండి మానాన్నగారి శుశ్రూషఁ జేయుచుండియు, నీ వాయన సామర్థ్యమే యెఱుంగలేక పోయితివిగా ? ఆయన బార్హస్పత్యోశనసచాణక్య తంత్రాధ్యయన మొనరించిన మేటియని యెఱుంగవా ? ఏయుపాయముచేతనైన దుర్వృత్తితో వచ్చిన యాదుష్టులఁ దొలఁగింపఁగలరు. నీవు వణక నక్కఱలేదు.

పుల్ల—(బారుమని యేడ్చుచు) గురువుగారూ ! నన్ను మాయమ్మ కప్పగింపుఁడు. ఆరాక్షసులు నన్నుఁ జంపుదురేమో ! మా యమ్మకు నే నొక్కడనే కొడుకను.

సర—ఓరి బుద్ధిహీనుఁడా ! నీ వెందుల కేడ్చెదవురా ? ఆ శూరులు నీయట్టి ఘహాపరాక్రమవంతునిఁ జంపినఁ గాని, తమ జయము పూర్తికాదని యెంతు రనుకొంటివా ?

శీల—సోదరా ! కూర్చున్నట్లైన యా శూరులు నా కొఱకుఁ గాని, మీ కొఱకుఁ గా దిచ్చటికి వచ్చుచుంట. మీరు వెఱి పుడిగియుండుడు. బాబయ్యగారూ ! ఆ హతకులు మీ సామనచనములకు లోపడిన మేలే. లోపడకున్న, మీరు కొంకక నన్నర్పింపుడు. అంతియే గాని, నామూలమున నిడుమలపాలు గాకుండుడు. కానున్నది కాకమానదు గదా ?

కష్ట—సోదరీ ! ఆకూళలు నీ కొఱకును గా దిచ్చటికి వచ్చుచుంట. నీ కడుపునం బెరుగుచున్న బిడ్డకొఱకు. మాధవ వర్మ, “శత్రోశ్శేషం నశేషయే” త్తను రాజనీతిని బాటింపఁ దలచియుండును. మాతుంటరిబందుగుండు, వెంకన్న, నీవుచూలాలవనియు వారితోఁ జెప్పియుండును.

తే. గీ. త్రిదశనాథుడు లీలావతీ లతాంగి

నిట్టి యూహతోడనె చెఱఁబెట్టఁ దలఁప

నఖిల విదుఁడైన నారదుం ♦ డాపలేదె ?

అట్లే, తంత్రజ్ఞుడౌ తండ్రి ♦ యాగు నిన్ను.

నాన్నగా రేదోప్రణాళిక తమ హృదయములోఁ బన్నుకొనియే యుదురు. భీతిల్లకుము.

శీల—బాబయ్యగారి శక్తియెఱుగుదును. కానీ నావి దుర్ది నము లగుటచే, నదియు వమ్మగునేమో యని శంకించుచున్నాను.

తే. గీ. కడు నదృష్టహీనుల న్నేహ ♦ కలనఁ గాదె
 దిగ్విజయ శీలులకుఁ గూడఁ ♦ దేజ మెడలు;
 అల సుయోధన పక్షవహనమె కాదె
 శాంతనపు తేజమెల్ల నాశం బొనర్చె ?

నారా—అమ్మా ! గురువుగారికిని శంతనుపుత్తునికును
 సామ్యము చక్కఁగాఁ గుదిరినది. భీష్ముఁడు స్వచ్ఛంద
 మరణవరము గలవాఁ డగుటచేత, యుద్ధరంగమునఁ దనంత
 తానే కూలెఁగాని, యెరు లాతనిం గూల్చలేదు. అటులే
 నరసన్నభట్టారకుని బరులు చేనకఁజాల రనియే చెప్ప
 వచ్చును.

(తలుపుమీఁద గ్రుద్దులచప్పులు వినఁబడును. అందఱు విందురు)
 పుల్ల—(ఉలికిపడి) ఓయినాయనో! మీరన్న యాపరులు
 వచ్చిరయ్యా! తలుపు గ్రుద్దుచున్నారు. నే నామిద్దెపై
 కెక్కి దాఁగుకొనియె.

నర—ఓరీ! మూర్ఖుఁడా! అల్లరిచేయకు. మేము జీవించి
 యుండ నీకే భయమును గలుగదు.

పుల్ల—మీరును జీవించరనియే నా భయము.

నర—ఎంతతెలివి గలవాఁ డవురా! నీయిచ్చ వచ్చినచోట
 దాఁగుకొనుము. కృష్ణా! నీవే పోయి తలుపుతెరిచి
 చూడుము. వచ్చినవారు శత్రువులేయైన, వారిని సగౌర
 వముగా లొనికిఁ దీసికొనిరమ్ము. భయము లేదులే.

(కృష్ణసూరి యేగును. నారాయణశాస్త్రి కలతపడుచుండును.
పుల్లయ్య నాలుగూలలకుఁ బరువులెత్తి యొకమూల నక్కి-
నిలుచును.)

శీల—(తనలో) ఓ పరమేశ్వరా ! దీనదయాభూ ! ఆర్త
త్రాణపరాయణా ! నీవే యీ విసత్తునుండి కాపాడ
వలయు.

ఉ. పైఁచితి సర్వబంధు జనసంఘ వియోగభరంపుదుఃఖముల్
పైఁచితి రాజ్యవైభవ విశాలయశ స్సుఖనాశ శోకమున్,
పైఁచితి నెల్లఁ బుత్త్రకున్ సంగికులంబుఁ బ్రతిష్ఠ చేయుచున్
బ్రోచెదవంచు నమ్మికఁ బ్రభూ ! యిటు చిక్కులఁ
దోయ న్యాయమా !

తే, గీ. వైరిహృదయ మాత్సర్యాంధ ధ కార మెడపి
న్నేహ నామకజ్యోతిని ధ నిలుపు మయ్య !
గంపెఁ డానతో బ్రతుకు జీ ధ వంపు గతికిఁ
ద న్మహాజ్యోతియే మార్గధర్మిగాఁగ.

(ప్రవేశము:—కృష్ణసూరి మాధవవర్మాదులతో)

కృష్ణ—మహారాజా ! వారే మాతండ్రిగారు. ఆపీఠముపై
దయసేయుఁడు.

మాధ—ఓయీ ! బ్రాహ్మణోత్తమా ! నీవు మాశత్రు
భార్య కాశ్రయ మిచ్చితివని వింటిమి. అది నిజమా ?

నర—అయ్యా! తమ శత్రు వెవ్వడు? ఆతనిభార్య
యెవ్వతె?

మాధ—మాశత్రు వెవ్వడో యెఱుగవా? మమ్ము బరి
క్షింపఁ దలచి యిట్లడుగుచుంటివి కాబోలు!

నర—ఎవ్వరి కెవ్వరు శత్రువులో, యెవ్వరు మిత్రులో
తెలిసికొను నవసరము మా బ్రాహ్మణుల కుండదుగదా?
మాకెల్లరు మిత్రులే.

మాధ—ఓహో! మీరు వేదాంతశాస్త్రపండితులరు కా-
బోలు! మీ పాండిత్య మిచ్చట వెల్లడింప నక్కఱలేదు.
మాకు మాటలతోఁ బనిలేదు. వినుము. రావువారు మా
విరోధులు. వారికోడలు, మీ యింటనున్నదట. ఔనా,
కాదా?

నర—రావువారి కోడలు మాయంట నెట్లుండును? ఆమె
రావువారి యింటనే యుండవలయు. లేదా. పుట్టినింట
నుండవలయు.

మాధ—నీ యింటలేదా? ఆలోచించి మాటాడుము. మా
కనుసన్న యైనంతమాత్రమున బయటనున్న మా భట
వర్గము నీ యిల్లుకొల్లపెట్టి, మిమ్మందఱను వినాశమొనర్పఁ
గలుగుఁ జూమి!

నర—మహారాజా! ఇంతకుముందు తమ ప్రతాపనలము
బహువిరోధిన్యపాల వంశకాననములను దహించి,

విశేష సుకృత మాజించియే యుండును. దానికిఁగో డీ
బ్రహ్మకుల విధ్వంస పుణ్యమును గూడ మూటఁగట్టుకొ
దలచినదా ? ఈ మాత్రంపుఁబనికి బహుభటులేల ?
తా మొక్కరే చాలరా ? కానిండు.

(తన్ను జంపుదు రేమో యని పుల్లయ్య కెవ్వన నొక్కకేక
పెట్టును. నారాయణశాస్త్రి యాపాదమస్తకము వడఁ
కించును.)

మాధ—ఓ పిఱికి బాపనయ్యలారా! మిమ్మందఱను జంపుటకు
మేము రాలేదు. మాకు వశ్యురాలు కావలసిన వనిత
యొకతె యిందున్నది. ఆమెకొఱకు మాత్రమే మేము
వచ్చితిమి. ఓయీ! భట్టారకా! అగ్రీకులజాలముగదా
యని మీరు విఱివీగక యాకాంతను మా కొప్పించుడు.

నర—అగ్రీకులజాలమని మే మెన్నఁడు గర్వపడము. మా
యభిప్రాయముచే గులములన్నియు సమానములు. మన
మందఱము లోకపితకు బిడ్డలము. కావున, నొక్కకులము
వారమనియే చెప్పనొప్పును. ఒక్కకుటుంబములోని
వారము సగుడుము.

మాధ—మీ కట్టి యభిప్రాయములు గలవనియు వింటిమి.
దాననే, బ్రాహ్మణేతరకులజయైన మావైరికాంత మీ
ఁజూచుటకుండే నన్ను, నమ్మవలసివచ్చె.

సర—మా యభిప్రాయములు పలువుర కుండవచ్చును. వారి గృహములన్నియు నిట్లు పరిశోధింతురా?

మాధ—మీ యుద్దేశములున్నవారు పలువురుండినను, వాని నాచరణములోనికిఁ బెట్టువార లరుదుగా నుందురు. మీ రాయాచరణ దీక్షితులలో నొక్కరంట. ఇక మాకు మీతో వాదప్రతివాదములు నలుపుటకుఁ గాలము చాలదు. అగ్ని, ఋణము, శత్రువు, శేషింపనియరాదన్న రాజనీతి మీకును విశదంబేకదా? శత్రునిశ్చేష మొనర్చుట మాధర్మము. మా ధర్మప్రతిపాలనమున కడ్డువచ్చిన వారల నెదుర్కొనుటయుఁ దప్పదు గదా? అట్టియెడల మాకు బ్రాహ్మణాబ్రాహ్మణ వివక్ష మేమియు నుండదు.

సర—అడ్డంకిగా నున్నవారల నెదుర్కొనుటయందుఁ దమ కెట్లు కులభేదములేదో, యటులే, మ మ్మాశ్రయించిన వారికి జ్ఞానోపదేశముం జేసి మంచిదారింబెట్టఁ గడంగుట యందు మాకును విభేద ముండదు.

మాధ—అట్లయిన శీలవతి మీయింట నున్నదన్నమాటయే. విప్రవరా! ఇక వాదముం గట్టిపెట్టుము. నీయింటనున్న స్త్రీపురుషులనెల్ల నిట రావింపుము. ఒక్కొక్కరినే మాకుఁ జూపి వారు నీకెట్టి చుట్టములోఁ తెల్పుము.

సర—అయ్యా! తప్పకచూపెదము. మాబాపనచెలువలకుఁ దమలోవలె “ ఘోషా ” లేదు గదా? కావున వార

లెల్లరు నిచ్చటనేయున్నారు. (చూపుచు) వీ రిరువురు నాకమారులు. ఈ యిద్దఱు నాశిష్యులు. ఆ ముసలిది నాయిల్లాలు. గర్భవతియగు నయ్యింతి నాపుత్రిక. నా కోడండ్లు పుట్టినిండ్లకేగిరి. ప్రకృతమున నిందులేరు. వీరే నాకుటుంబములోని వారు.

మాధ—ఆ యింతి నీ పుత్రికయే యనుట నిశ్చయమా ?

కృష్ణ—మా తండ్రిగారు తమ పుత్రికయని విస్పష్టముగాఁ జెప్పఁగాఁ దాము వినియు నింకను ' నిశ్చయమా ' యందు రేల ? ఆమె వారిపుత్రి. మాకు సోదరి. నందియములేదు.

మాధ—ఆమె మీలో నెవ్వరిని బోలియుండక పోవుటచే, నట్లు లడుగుచున్నాము లెంచు.

నర—అయ్యా ! ఆ చిన్నది దాని తల్లినే బోలియున్నది. తల్లి పడుచుండనములో నున్నప్పు డీపోలికనే యుండునది.

మాధ—కావచ్చును. ఆమె సాకుమార్యముఁ జూడ నొక రాణివాసంపు వనిత యట్లు తోచుచున్నదే !

కృష్ణ—ఆపె మగఁడు మహేశ్వర్యసంపన్నుఁడు. కాలకృమ మున వాని కానంపదలెల్ల నశించినవి. బహుసంపదల భోగము లనుభవించిన దగుటచే నుకుమారత్వ మొంది యున్నది. అంతియే.

మాధ—ఆమెభర్త యిప్పు డెందున్నాడు ?

సర—కాశిలో నున్నాడు. ఐశ్వర్యమంతయుఁ గోల్పోయి యుంటచే నిర్వేదముతో నతఁడు కాశికిఁ బోయినాడు. పోవుచు నీమె నిచ్చట దిగవిడిచినాడు.

మాధ—అలాగా? సరియే. మీ యింట మాట నెవ్వ రొనర్తురు?

సర—నాభార్యయే.

మాధ—మీకూఁతు రేల చేతుదు?

సర—సౌకుమార్యమొకటి, గర్భభారమొకటియు, నామెచే వంటచేయింపకుండుటకుఁ గారణములు.

కృష్ణ—అత్తవారియిండ్లఁ గవ్వపడి వచ్చిన యాఁడుబడుచు లను సుఖపెట్టుదురు గాని, వంటపనులం బెట్టి కవ్వపెట్టరు గదా?

మాధ—(తనలో) వీరు నాకెందుచు దొరకకున్నారు. మరల భయపెట్టి చూతును. (ప్ర)కాశముగా భూసురులారా! మీ రెన్నిచెప్పినను, మాకు నచ్చకున్నది. ఆ చిన్నది బ్రాహ్మణ్యస్త్రీ కాదని మాయంతర్వాణి మాతో నొక్కి చెప్పుచున్నది. మీ మాటల నమ్మజాలము. మాకొక విప్రుఁ డీయూరివాడే, నరసన్నభట్టునకుఁ గూఁతులు లేరనియుఁ దాను లెస్సఁగా నెఱుఁగుదుననియుఁ జెప్పినాడు.

కృష్ణ—తా మింకొక విప్రుని గూడ నరయకపోయితిరా?

మాధ—మే మారసిన యతఁడు మీకు దగ్గఱచుట్టమేయట.

అతఁడే యట్లు వచింపఁ, నితరుల నడుగనేల ?

నర—తమకుఁ దారసిల్లిన మా చుట్టము మాయందు మచ్చ

రము గలవాఁడు. వానిని విడిచి మఱి యెవ్వనినేనిఁ బిలి

పించి పంపించి చూడుఁడు.

మాధ—మీ మీఁదిభక్తిచే నితరులు మీకెదురాడ నోడుదు

రేమో !

నర—భక్తిచేఁ గానిండు, భయముచేఁ గానిండు, “పదుగు

రాడుమాట పాటి” యగును గదా ?

మాధ—ఓహూహూ ! మేము సామముచేఁ బ్రసంగించు

కొలఁదిని మీరు తొడువఱుచున్నారే ! ఆమె మీ

కూతురు కానిండు. వేరొక్కతె కానిండు, మా కప్ప

గింపవలయు.

నర—ఇదేటి న్యాయము ? మాకూతురు మీ కప్పగించుట

యెట్లు ?

మాధ—ఎట్లని ప్రశ్నింప వలనుపడదు. ఓయీ సర్దారులు !

ఆ బ్రాహ్మణుల నందఱను తెక్కలు విడిచికట్టుఁడు.

పుల్ల—ఓయమ్మా ! నీకు, నాకు, నేటితో ఋణము చెల్లి

నదే ! (వడ్చును.)

నారా—అయ్యో ! గురువర్యా ! నామాటయేమి చెప్పు

దురు ? (భట్టుచేతిం బట్టును.)

నర—(శిష్యుని విదళించుకొని, కోపముతో)

శా. ఓ రాజాధమ ! విప్రశాపవచనాత్మ్యగ్ర పృతాపాగ్నిచే
నీరంబట్టుల యాఱిపోయెదు సుమీసీపు త్తమితాళితో !
పారంబొందగఁ బోలు నీదురిత భావస్ఫూర్తి; కాకున్న నీ
తీరాదే? బహుసాత్వికాళి నిటు బాధితే, మదాంధుండవై?

కష్ట—తే. గీ. సోదరిగో వపహరింపఁ ♦ జూతువేని

తత్సహౌదర భార్గవుం ♦ దుత్సహించి

శాపపరశుఘాతంబుచేఁ ♦ జంపు నంచు

నరసి వర్తింపు మోయప ♦ రాజునుండ !

మాధ—(తనలో) ఆహా ! ఊరక యీపాఱుల బాధించు
చుంటినేమో కదా! వీరి తీవ్రదృష్టులఁజూడ నాకు భయము
గల్గుచున్నది. వీరు నిజముగా నపరాధులు కారేమో!
నరసింహరాజు తప్పగాఁ దలఁపలేదుగద? ఆ కపట
బ్రాహ్మణుఁడు, వెంకన్న, యీ విప్రనందలి మాత్సర్యము
తోనే యట్లు వచించియున్నాఁడేమో ! అన్యాయముగా
వీరలం గారించిన, వీరి శాపములచే హతుఁడను గావచ్చును.
మాశరములకంటె వీరిశాపములు చుఱుకులైనవి. ఇంచుక
కోపము తగ్గించుకొని మాటాడెదఁగాక. (ప్రకాశముగా)
నరసన్నభట్టారకా ! కోప ముపసంహరింపుము. ఓయీ,
సర్దారులు ! మీరు దూరముగాఁ జనుఁడు.

నర—కేవల సత్త్వగుణప్రధానులమైన మమ్ము మీ రూరక
 రేపిన, మాగుణము మాటిపోవును. ఇకనైన మీగు
 దౌర్జన్యమును వీడి మీ వీటికిఁ జనుఁడు.

మాధ—అటులే పోయెదము. కాని యామె మీ కూతురని
 మాకుఁ బరపూర్ణవిశ్వాసము గల్గింపుఁడు.

నర—మీ కావిశ్వాసము గల్గుట కేమి చేయుమని నెలపు ?

మాధ—మీ రామచేతికూడు భుజింతురేని, ఆమె మీ
 తనయ యని నమ్మెదము. అట్లు చేయుదురా ?

నర—చేయకేమి ? కూతురువండిన వంట తండి కాప్యాయ
 ముగా నుండదా? కాని, నేను మీ యెదుట నెట్లు భుజింపఁ
 గలను ? మీరు బ్రాహ్మణేతరులగుదా ?

మాధ—మేమును ద్విజులమే. మీకన్న నొక్కమెట్లు
 మాత్రమే క్రిందుగా నుందుము గదా ? మేము చూచు
 చుండ మీరేల భుజింపరాదు ? పూర్వకాలమున బ్రహ్మ
 క్షత్రియు లేకపంక్తినే భుజించినట్లు పురాణములు వచి
 పవా? అట్లు మనమేల చేయరాదు ?

నర—తాము వచించినది నిజమే. కాని యిది కలియుగము.
 ఈయుగధర్మములు వేరుగనుండును. అదిగాక మేము శుద్ధ
 శ్రోత్రియులము. మీరు చూచుచుండ భోజనము చేయఁ
 జాలము.

మాధ—పోనిండు. అందులకును మేము వ్యతిరేకముగా వచింపము. దేవాలయములోఁ బ్రసాద మన్నిజాతులవానికిని సమానమే గదా? ఈచిన్నది యచ్చటికి వచ్చి, యేదో యొక వంటకము గావించి, దేవునికి నివేదన మొనర్చి, దానిని మీకీయ మేము చూచుచుండఁగా మీరు తినుట కడ్డంకి యుండదుగదా?

సర—దానికిని సడ్డంకిగలదు. ఆ చిన్నదానిచేతి వంటకమేదియు మేము భక్షింపరాదు. ఏలయన, నామె నిండుచూలాలు. ఏడు నెలలుదాటిన గర్భిణిచేతి యన్నముం గుడువరాదని ధర్మశాస్త్రము చెప్పుచున్నది. గర్భవతియై యుండి నాభార్యవండినను, నేను దినను.

మాధ—ప్రతివిషయమున నేదో యొక యడ్డుచెప్పుచుఁ గేవల యుక్తిచే మమ్ము నిర్జింపఁజూచుచున్నారు కాబోలు. ఇత సహింసజాలము. మీ శాపతాపములకు వెఱవము. ఉత్తమ బ్రాహ్మణులరు గదా యని, మేము శాంతించి వల్కుకొలఁదిని, మీరు ముండికెత్తుచుంటిరి. మీ రీమెచేతి యన్నముఁ దిన్నఁగాని, మాకు నమ్మకము గల్గదు. 'నమ్మిక' కుదిరినఁ గాని మమ్ము విడువము.

సర—మీ రంతపట్టుదల వహించి నా నియమముఁ బాడునేయఁదలఁచినప్పుడు, నేనేమి చేయఁగలను? పిచ్చుకమీఁదఁ జంద్రాయుధమువలె, మీ క్షాత్రితేజము మమ్ముబోఁటి

పేదబాపనులపైఁ జూపనెంచిన, మాకు గతియేమి యున్నది? కడుపుదీపిచేఁ గానిపనులకై న నొడిగట్టెదము. సరే. తమ యాజ్ఞయే చెల్లింతును గాక. ఈసాయంకాలమున శివాలయ మునకు దయచేయుఁడు. అచ్చట మంత్రపుష్పాదులు ముగిసినపిమ్మట నాభార్యవండిన వంటకము స్వామికి నివేదనము చేయఁబడును. దానిని మా యమ్మాయి నాకుఁబెట్టును. నే నద్దానిని మీయందఱసమక్షమున భుజింతును. నా నియమములకడ్డుగాఁ దమ యాజ్ఞయించుటచే నిట్లు చేయవలసివచ్చెఁగాని, యీమె నాకూఁతురుకాదు గావున, దానిం గప్పివుచ్చుట కిట్లు లొనరించుచుంటినని తలంపకుందురుగాక. మఱియొకమాఱు వచింతును. ఈచిన్నది నాకొమరిత. ముమ్మాటికి నాకొమరితయే

మాధ—(తనలో) ఈతనివాక్కులు సత్యములనియే నోఁచుచున్నది. పాపము, శోఁత్రియుఁ డగుటచేతనే నాయెదుట భుజించుటకుఁ గొంకఁ బోలు. (ప్రకాశముగా) సరే. దేవాలయమునఁ గలసికొందముగాక. అక్కడ తప్పించుకొనుటకు వీలులేదు సుఁదీ! మీరు మోస మొనరింపఁ జూతురేని, మీకుటుంబమెల్ల నాశనమగునుజాడీ! జాగ్రత్త.

(నిష్క్రమించును.)

సర—(తనలో) నీ కుటుంబనాశము పూర్తిగా జరగినపిమ్మటఁ గదా, నా కుటుంబనాశముమాట యెరు లెత్తుట? పొమ్ము. నీకు వినాశకాలము సమీపించినదిలే.

పుల్ల—(వారు పూర్తిగా వెళ్లుట నిశ్చయించి) అమ్మయ్య !
నాప్రాణము లిప్పుడు గూఁటఁబడినవి. ఇంక ముం దెట్టి
హావడియు రాకుండ, నే నీసాయంకాలము లోపలనే మా
యింటికి నూడనింబాడెద.

నారా—ఇంటికేగినను, వారు వెంటవచ్చి తఱుముదురు
రేమో ! పిచ్చిపుల్లయ్యా ! భారమంతయు గురువుగారిదే
యని యూరకుండక లేనిపోని వెఱపుల పా లయ్యెదవేమి?

పుల్ల—నారాయణా ! నీకేమి, నీవు పోతులాగున నున్నావు.
రెండు కొట్టఁగలవు, తినఁగలవు. నేను బక్కవాడను.
ఒక్కబల్లెపుఁ బోటుతో నా పని సరియగును.

శీల—(నమస్కరించుచు) బాబయ్యగారూ ! నా కొఱ కా
పాపిచే నెన్నిమాటలం బడితిరి? మహర్షి సత్తముల రగు
మీరు నాకై యన్యతములు సైతము పల్కితిరి గదా ?

సర—అమ్మా ! వాని మాటల కేమిలెక్క లేమ్ము! పడ్డవా
రెప్పుడును జెడ్డవారు గారుగదా! ఇంక నన్యతముల మాట
యందువా? నాపల్కిన యన్యతములు దోషరహితములు.
ఏలయన, నవి స్వార్థ మభిలషించి వచింపఁబడినవి, యు త్తమ
గుణశీలయగు నొకయబలాప్రాణరక్షణమునకై చెప్పఁ
బడినవి.

నారా—గురువుగా రిందు శుక్రసీతిని బాటించుచున్నారు
కాబోలు ?

పుల్ల—పాణిముమీఁదికి వచ్చినప్పుడు శుక్రసీతియు లేదు, గురుసీతియు లేదు. కావునదలకుఁ బనికి వచ్చున దేదియో యదియే సీతి.

సర—ఓయీ! స్వప్నయోజనమునకుఁ గాక, పరోపకారార్థమై పలుకఁబడిన యసత్యము, వేయి సత్యవచనములకంటె మేలైనది గదా? తన యెదుటి పొదలలో డాగిన చోరులను రాజభటులకప్పగింపజాలకయే కదా, మాండవ్యుఁడు సత్యము వచింపక, తానే రాజదండన మనుభవించెను ! “వేయి యబద్ధము లాడియైన నొక్కయిల్లు నిలువఁబెట్ట వలయు” ననెడి లోకోక్తిలోఁ గొంతసారము లేక పోలేదు. అదిగాక, హరిశ్చంద్రునకుఁ గలదని చెప్పఁబడు సత్యవాక్యనియమము నాకు రుచింపదు. “పరిహాసమునకు నైనను, మఱికలలోనైనఁ గాక మఱివుననైనన్” హరిశ్చంద్రుఁ డబద్ధమాఁ డని చెప్పుదురు. అది యసంభవము. హరిశ్చంద్రుఁడు కేవల సత్యాదర్శపురుషుఁడు. ఎట్టి సమయములందైన నన్యతమాడనని నియతి గల్గువాఁడు మానుష ధర్మమును వీడినవాఁడే యని చెప్పక తప్పదు. నేటి నా యసత్యములు మానుషధర్మమునకుఁ గట్టువడి నుడువఁ బడినవి. వానియందు సైతము యథార్థవిషయము లిమిడి యుండక పోలేదు.

కృష్ణ—నాన్నగారూ ! ఈ ధర్మోపన్యాసములకేమి గాని, దేవాలయమునకేగి మీరు శీలవతిదేవి చేతియన్నముం దిందురా ?

నర—సందేహము లేకుండఁ దిందును. ఆ తల్లిచేతి ప్రసాద మే హెచ్చుతగ్గులు లేని యాజగన్నాథ ప్రసాదమే యని నా నమ్మకము.

నారా—ఇదియొక యాపద్ధర్మమని భావింపవచ్చును.

నర—ఆపద్ధర్మమే గాదు, సద్ధర్మము నగును. జగన్నాథ ప్రసాదమును దిన్నప్పుడు మనస్సున బాధలేకున్న, దీనికిని నుండరాదు.

కృష్ణ—మనస్సున బాధ లేక పోవచ్చును. కాని సాంఘిక మర్యాద నతిక్రమించినవారమై తోడివారల నిందకు గుఱియగుదుమేమో !

నర—కుమారా ! నిందవచ్చునని ధర్మము నెఱవకుండుట వందగుణము.

పుల్ల—వందగుణమని చెప్పినవారు, మీరిందాఁక మాధవ వర్మగారితో నన్ని బొంకులేల బొంకితిరి ?

నర—ఓరి బుద్ధిహీనుఁడా ! వారియెదుట నేను మహాశ్రోత్రియుఁడ నని నమ్మిక పుట్టునట్లుగాఁ బ్రసంగింపకున్న, మన కార్యమునకు భంగముగాదా ?

నారా—మా యెదుట భోజనమునకు నడ్డంకి లేనివాఁడు, శాస్త్రాచార స్త్రీని దనయింటిలోఁ బెట్టుకొనియే యుండు

నని వా రూహింపవచ్చును. అందుచేత గురువుగా రట్లు
బొంకవలసివచ్చెను. అదియు నాపధర్మమే.

నర—నారాయణా ! నీవు లెస్సగా నూహించితివి. నేడు
సదాచారసంపన్నునివలె నటించి రేపటినుండి శీలవతీదేవిని
బాహుటముగా నా బంటిని బెట్టుకొనియే ప్రతిదినము
భోజనము చేయుదును. మీరుకూడ నన్ననుసరింపవలెను.
పుల్ల—ఏమో ! మా తల్లిదండ్రు లేమందురో ! నన్ను వెలి
జేయుదురేమో !

నర—నీవే యాడుప్టజనులను వెలివేయుము. నాయనా! కృష్ణా!
నీవును బాండిత్యమున నా యంతవాడవుగదా ? శృతి,
స్మృతి, పురాణేతిహాసములఁ దిరుగవేయుము. వేదాంతము
వెంకన్న గ్రామస్థుల నెవ్వరినేనిఁ బురికొల్పి మనపై
సాంఘిక దండయాత్రాం జేయించినచో, మనము వారి నెల్ల
హేతువాదములోనికి దింపి యోడింపవలయును. తల్లీ !
శీలవతీ ! నీవు మీ పిన్నితో లోపలికేగి విశ్రామింపుము.
నాయనా ! నారాయణ ! నేడు చిన్నిశిష్యులకు నీవే
పాఠములం జెప్పము. నేను నించుకతడవు పుస్తక పరి
శోధన మొనరింతుఁగాక.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)



శ్రీ లవ త్రి.

తృ తీ యాం క ము.

ప్రథమరంగము.

రంగము:—శీచాలయము.

ప్రవేశము:—పూజారియు, స్వస్తివాచకులును—వాదిలో
వెంకన్నయు నుండును.

పూజారి—విప్రపుంగవులారా ! మంత్రపుష్పవచనముల నే
కరువు పెట్టుడు.

విప్ర—అదిగో, మఱికొందఱు బ్రాహ్మణులు వచ్చుచున్నారు.
వారు కూడ రానిమ్ము.

(ప్రవేశము:—మాధవవర్మాదులు)

సర—అయ్యా ! కానిండు. (తానే మొదలు పెట్టును. అందఱు
గలసి మంత్రపఠన మొనరింతురు.)

పూజా—అయ్యా ! దయచేసి కూర్చుండుడు. రుద్రపాదము
లందుకొని యవల స్వామిప్రసాదమును స్వీకరింతురుగాక

సర—అటులే 'చేయుదుము ఓయీ !' అర్చకుడా ! మీరు శ్రీ పూసపాటి మాధవవర్మ మహారాజుగారు. శత్రుం జయుముగాంచి మహానందముతో నీప్రాంతములకు వచ్చిరి. స్వామివారికి గొప్ప కానుక లర్పింపుడని వారి నర్థింపుము.

పూజా—అలాగుననా ? మహాభాగ్యము ! మహారాజా ! మా స్వామి కడు పేదవాడు, తమవంటి ప్రభువుల పోషణ ములో నుండఁ దగ్గవాడు తమపేరిమీఁద నేఁటేటఁ నుత్సవములు జరపెదము. కొన్ని మాన్యములు కానుకగా దయచేయ వేఁడెదను.

మాధ—మీ స్వామికి మాన్యములు లేవా ?

పూజా—లేవు, మహాప్రభూ ! మా గ్రామము తురుష్క రాజ్యములో నిది. తురుష్కప్రభువులు హిందూదేవాలయములపట్ల విముఖతయే వహింతురు గదా ? తమబోఁటి మహారాజులే మా చంద్రశేఖరస్వామి నేలవలయు.

మాధ—మీ తురుష్క ప్రభువులు మాకు విరోధులు. కావున, మే మెట్టి సాహాయ్యమును జేయము. అదిగాక, మే మిచ్చు టికి వేఱు పనిమీఁద నచ్చితిమి.

సర—అర్చకా ! స్వామిపారివై మానవమాత్రుని నొక్కనిఁ గటాక్షముంపు మందువేల ? అంత మూఁఁడవేమి ? సమస్తభూతములకు సృష్టి, సిద్ధి, లయకారఁబుండగు నా

పరమాత్మయే యెల్లరఁ బాలింపవలయుఁ గదా ? ఏల
యట్లులు పల్కెదవు ?

కృష్ణ—అర్చకుని మౌఢ్యమట్లుండ, శ్రీమహారాజుగారు విరోధి
రాష్ట్రములో నున్న దేవుఁడు కూడఁ దమకుఁ విరోధియే
యని యెంచుట—యేమనవలయు ?—వింతగా నున్నదే!
ఇంక మా దేవుఁ డేమాన్యములును లేని సామాన్యఁడుగా
నుంటయే మేలని తోచుచున్నది.

మాధ—ఓయీ! నీవు నీ తండ్రిని మించు వానివలె నున్నావే!
దేవుఁడు మాకు విరోధికాఁడు. వానిపేరు చెప్పి తిను మీ
రందఱు మాకు విరోధులు. కావున, నే నెట్టి సాయముం
జేయఁ దలఁపను.

సర—కుమారా ! పశువులతో మనకు వాదమునేయుట
తగదు. అయ్యా ! అర్చకా ! నీవు శీఘ్రముగా దేవప్రసా
దముం బంచిపెట్టుము. మాకుఁ గొంత పనియున్నది.

పూజా—(అందఱకు రుద్రప్రసాదము లిచ్చి యొక్కొక
మార్తెడుదళ మిచ్చును. అవల సాతాళించిన సెనగలు
పంచిపెట్టును.)

మాధ—బ్రాహ్మణులారా ! ఇంచుకనేవు కూర్చుండుఁడు.
(అందఱుఁ గూర్చుండుదురు.) ఆ యెదుట నిలిచియున్న
కాంత యీ సరసన్నభట్టారకుని కూతురట. నిజమా ?
మీ రెఱుంగుదురా ?

బాహ్మ—(గుసగుస లాడుదురు.)

మాధ—ఏమి, మాటాడరు? కూతురుకాదా?

బాహ్మ—ప్రభూ! నరసన్నభట్టారకులు నర్వత్రపూజ్యులు.
వారిమాట సంశయింపనేల?

వెంక—ఇది మాత్రము సంశయింపఁ దగ్గదే. ఆమె యీతని
కొమరిత గాదు. నే నెఱుఁగుదును.

కృష్ణ—ఛీ! నోరుమూయుము, పెద్దలను ధిక్కరింతువటరా?

వెంక—పెద్దలే బుద్ధులు లేక ఘోరముగా నన్వతము లాడు
చుండ నూరకుండ వలెనా? ఏమయ్యా! ఊరివా రెవ్వ
రును మాటాడరేమి?

బాహ్మ—వెంకన్నా! నీవు గురుజనుల నెదుర్కొనఁ
బూనుట తప్ప.

కృష్ణ—అలాగున గడ్డిపెట్టుడు.

నర—కుమారా! వానిమాటలు పాటింపనేల? ఒక్కఁ
డాడు మాట యొప్పును గదా? మహారాజా! ఇప్పుడు
న న్నేమిచేయు మందురు?

మాధ—ఇందఱ యెదుట నామె వడ్డింపఁగా నీ వన్నముం
గుడువవలయును.

నర—చిత్త మటులే యొనర్తును. అమ్మా! మీ యమ్మ వండి
తెచ్చిన పదార్థము లొకవిస్తరిలో వడ్డించి యా యెదుటి
గదిలో నుంపుము. ఇది నా భోజనవేళ కాకపోయినను,

మహారాజాజ్ఞ నెఱవేర్చుకున్నఁ బ్రాణభంగమే కలుగ
వచ్చును గావున, నేను భుజింపక తప్పని దయ్యెను. పద.

లచ్చ—బిడ్డా ! అవిగో వంటకము లామూలఁ బెట్టితిని.
మీ బాబయ్యగారికి వడ్డింపుము, తల్లీ !

సర—సోదరులారా ! నా కూతురు పూర్ణగర్భవతియౌటచే
నామెచేతి వంటకము మా యింటఁ గుడువ నిష్టపడకుంటిని.
మాధవవర్మ మహారాజులు తమ సమక్షమున నామె చేతి
కూడుఁ దినుమనిరి. అందులకై యిక్కడఁ గూడితిమి.
నే నిదే యామెపెట్టు నన్నముఁ దినుచున్నాను. వచ్చి
పరీక్షింపుఁడు. (పోవును.)

బ్రాహ్మ 1—(అపవారించి) ఎంత సాహసమున కొడిగట్టి
నాఁడు! పరమ చ్ఛాందసుఁడే !

బ్రాహ్మ 2—(అపవారించి) ప్రాణముమీఁదికి వచ్చినప్పుడు
ఛాందసుఁడు మాత్రమేమి చేయఁగలఁడు ?

బ్రాహ్మ 3—(అపవారించి) పూర్వము రక్కసులు మునుల
నోళ్లలోఁ గుక్కమాంసము బలవంతముగాఁ గుక్కిరని
చెప్ప వినమా ? అటులే మన భట్టారకుని గతియైనది
కాఁబోలు.

మాధ—(పరీక్షించి వచ్చి) ఆహా! యితఁడు కొంకక్ష భుజించి
యున్నాఁడు. ఇమె యిట్లని కూతురే. సుదియములేదు.

(ప్ర)కాశముగా) ఏమయ్యా! వెంకన్నగారూ! ఇప్పుడే మందురు? మీరు రుజువుచేయఁ గల మంటిరే! ఏమయ్యె మీ రుజువులు?

వెంక—ఘోరకలి వచ్చినది. ఊరివా రందఱు బెల్లము గొట్టినరాయివలెఁ గిమ్మన కూరకుండిరి. నే నొక్కడ నార్చినఁ బ్రయోజనమేమి? నేను మరలఁ జెప్పుచున్నాను. ఆమె యితని కూతురుగాదు.

మాధ—మీ మాట మేము నమ్మము. నమ్మి మేము కార్యాచరణముఁ గావించుమేని, పాపముల పాలగుదుము

(నరసన్న భోజనము ముగించి వచ్చును.)

నర—అయ్యా! తమ పరీక్ష ముగిసెనా? నా కొడుకులు,

శిష్యులుఁ గూడ మా యమ్మాయిచేతి తిండి తినవలయునా?

మాధ—అక్కఱలేదు. నీవు తింటి వది చాలును. ఒక్కఁడు నీకు వ్యతిరేకముగాఁ బలుకుచున్నను, గాఢమస్థు లెల్లరు నీ మాటాడుచుండిరి. అయినను, మామనస్సులో నేదియో సందేహము పీడించుచునే యున్నది. ఏమైనఁ గానిమ్ము. నిన్ను విడువ నిశ్చయించితిమి. ఈమె ప్రసవించిన పిమ్మటఁ బుట్టిన బిడ్డ యే పోల్కినుండునో పరికింపవలసియున్నది. ప్రకృతమున మిమ్ము విడుచుచున్నాము. పొండు. మేమును బోయెదము.

(నిష్క్రమించుచుండును.)

సర—చిత్తము—(తనలో) తడవ మిన్నగుడైన దన్నట్లు, శీల
వతికిఁ బుట్టిన శిశువు నీ పాలిటి శత్రువై నిన్నుఁ బరిమార్చు
కున్నప్పుడు గదా నీ పరీక్షలు సాగివచ్చుట? పొమ్ము,
నీకుఁ బోఁగలము దాపించినది, లెమ్ము.

మెక—(తనలో) నానూటపదా ర్థియకుండఁగనే వీరు పోవు
చున్నారే! పైకిఁ జెప్పుకొన్న, నవ్వులపా లగుదును. అయి
నను బిలుతును గాక. (ప్ర)కాశముగా) అయ్యా! మాధవ
వర్మ మహారాజుగారూ! నాకుఁ జేసిన వాగ్దానము మాట
మఱచితిరా ?

మాధ—(పోవుచు నాగి) జగన్నాథా! ఇతనిం దగినవిధిని
బహుకరింపుము. (కనునైఁగతోఁ దన్నుమని సూచించును)

జగ—చిత్తము. రావయ్యా! బ్రాహ్మణుడా!

మెక—(దగ్గఱకుఁ బోవును. అతఁడు చెంప రెండు చేపేట
ములం దీయును.) ఔరా! దుష్టా! విశ్వాసఘాతకా!
నన్నుఁ గొట్టెదవురా? ఓయీ, దీక్షితులు! అన్నప్ప
సోమయాజులుగారూ! సూరయ్యబావా! రండు. ఈ
దుర్మార్గుని బట్టుడు. పాటిపోవుచున్నాడు!

బ్రాహ్మ—మెకన్నా! ఊరకుండుము లేనిపోని జోక్యము
నీవేల కలుగఁ జేసికొంటివి? ధనాధికార మదాంధు లగు
వారితో నీకు న్నేహమేల?

వెంక—(లెంపలు తడవుకొనుచు) ఎందులకో చెప్పెద
నుండుడూ! నరసన్నా! ఇంద్రులూ! శూద్రవాస్తమునఁ
గూడు తింటవిగదా? చూడు, నిన్నేమిచేయింతునో!
పందలారా! ఆ యాడుది వీని తనయయటరా? ధర్మా
చరణముపట్ల మీకింత భయమేలరా?

బ్రాహ్మ—ఊరకుండుము. గురువుల నెదిరింపరాదు.

వెంక—గురువు లనఁబడువారే తెరువులు తప్పచుండఁ జూచి
నహించి యూరకుందురా? మీ మతము మంటఁగలిసెనా?
రే పేమొగముఁ బెట్టుకొని జాతిభ్రష్టుడైన యీకపట
గురుని మీ యిండ్లకు భోజనములకుఁ బిలుతురో, మీ
రెట్లు వీనియింటికిఁ గుడువఁబోయెదరో, చూతునుగాక!
ఒక్క దోహిమూలమున నగ్రహారముతయు నడుగంటి
పోవలసినదే?

నర—ఓరీ! తుంటరీ! పేలకు. దోహివి నీవో, నేనో,
కొలది దినములలోనే వెల్లడియగును. దేశదోహివి,
మతదోహివి, జాతిదోహివి నీవే యగుదువురా? నీవే
మాదిగవై యొక డప్పుఁ బుచ్చుకొని, యూరంతయు
నాకృత్యముంగూర్చి చెప్పుచు జాటింపుము. అప్పుడు
నీపక్షమున నెవ్వరేని చేరుదురేని, వారితోఁ గలసి నన్ను
సంఘమునుండి బహిష్కరింపుము. ఓరీ, బ్రాహ్మణబ్రాహ్మ!

నీవు కూడ నన్నధిక్షేపించువాడవే? బాహ్యహృణతేజస్సు
 నీమొగమునం దేకోశమునను లేదాయె. ఓనమాలైనరాని
 విద్యాధికుండవై యుంటివి. ఏమి చూచుకొనిరా, నీకీ
 గర్వము? ముండముడుపువలెఁ బెద్దలార్జించి యిచ్చిన
 భూవసతి యించుక గలదనియూ యీ పెకలిపాటు? ఓరి
 యప్రయోజకుడా! ఆముడుపు మూలఁబడనిమ్ము. నీపని
 యే మగునో? నీ తుచ్ఛధనమున కాసించి యేనల్వు
 రైదుగురో నీవెంటఁ దిరుగుచున్నారనియూ యీయెగురు?
 మీ రందఱును గూడి మమ్ము మీయిండ్లకు భోజనము
 లకుఁ బిలువకున్న, మేము తిండిలేక తిరిప మెత్తుదుమను
 కొంటివా! మాఋజువర్తనమే వజ్రకవచమై, మాదృఢ
 సంకల్పములే మంత్రములై, మా యమోఘవాక్కులే
 యస్త్రములై, నిన్ను, నీమిత్రులను, ముంచి చించి
 వైచునురా! కాచికొనుము. కుమారీ కుమారాలారా!
 రండు. పోవుదము.

(నిష్క్రమింతురు)

(అందఱు నివ్వెఱపడి నిలిచియున్న వైశ్యవ్రాత్యులు)

ద్వితీయరంగము.



(రంగము:—అగ్రహారము చివరనుండు నుపవనపరిసరభూమి.)

ప్రవేశము:—వడిగానడచుచు వెంకన్న, వాని కెదుటిదిక్కు నుండి యన్నప్ప సోమయాజి- నెత్తిమీఁద మూట, చంకను దర్భాసనము, మెడలో నుపవస్త్రమునకుఁ గట్టఁబడి వేలూడు జారీచెంబు, మున్నగువానితో-వచ్చును.

అన్న—ఎక్కడికోయి వెంకన్న, యిత వడిగాఁ బోవు చున్నావు?

వెంక—సోమయాజులుగారూ! మీకుఁ దెలియనే లేదా, నేటి సభావిషయము?

అన్న—నే నీనడుమ బెజవాడలో వంకాయల వీరన్నగారి యింట జరిగిన పెండ్లికిఁ బోయియుంటిని. వారి కుటుంబ మునకు నేనే బ్రహ్మనౌటచే నీ వారమంతయు నందే యుండవలసి వచ్చెను. ఆకారణమున, మన యూరివార్త లెవ్వియుఁ దెలియవయ్యె. సభయేమిటి? అది యెందుం గూర్చి?

వెంక—అలాగైన, మీ కీయూరి గడబిడలెవ్వియుఁ దెలియ వన్నమాటయే.

అన్న—ఏమియుఁ దెలియవు. ఇప్పుడేమి మునిగినది? ఏదైన శాస్త్రవాదము వచ్చెనా?

వెంక—శాస్త్రవాదము లేదు, గీత్రవాదములేదు. మా నరసన్నభట్టారకుఁ డీనడుమ నొక వెలమవారి చిన్నదానిని గూఁతుఁగాఁ గైకొని పెంచుచు, నామెను దనపంక్తిని బెట్టుకొని తిండి తినుచున్నాఁడు.

అన్న—ఏది? మీతోడి యల్లుడైన నరసన్నభట్టే? శుద్ధ శ్రోత్రియకుటుంబములోనివాఁడే! అనూచానుఁడే! వాని కేమి పోఁగాలము వచ్చినది?

వెంక—పోఁగాలమే వచ్చినది. వానితోఁబాటు మన సనాతన హిందూమతము కూడఁ బోవుకాలము వచ్చినది.

అన్న—సరే వాఁడుశూద్రాన్నము తినుచున్నాఁడేయనుము. ఇప్పుడు సభ యెందులకు?

వెంక—మన సోమన్న, పొట్టి రామన్న, దీక్షితులు, మీ తమ్ముడు లింగప్ప, సుబ్బయ్య, నేను, మఱి కొందఱునూ జేరి యొకసభఁ జేసి, నరసన్నను బహిరంగముగా హిందూ సంఘములో నుండి వెలిఁజేయ నిశ్చయించితిమి.

అన్న—ఓహో! అదియూ సమాచారము? మీరు సభఁ జేయుదురు. కాని గ్రామస్థు లెల్లరు మీతో నేకీభవింతురా? నరసన్న యపరబృహస్పతి యని యందఱు నమ్ముచున్నారే! మీకు వట్టి కంఠశోషమే గాని, తగిన ప్రయోజన ముండదేమో?

వెంక—నేను, మాయప్ప వెంకమ్మయు, నింటింటికిఁ బోయి వారి దుర్వృత్తియెల్ల వెల్లడించితిమి. ఇంచు మించుగా గ్రామమంతయు మన వశమైనదనియే చెప్పవచ్చును. నర సన్నకు వాని మఱిది కృష్ణయ్య యొక్కఁడే తోడుగా నుండును. మఱి యెవ్వఁడును రాఁడు. కావున, మన సభ జయప్రదముగా జరుగును.

అన్న—నరసన్నకుఁ గృష్ణయ్య తోడుగానుండుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది? నరసన్న వెలమకాంత చేతికూఁడు మాత్రమే తిని యుండవచ్చును. కృష్ణయ్య యంతకంటెను ఘోర కార్యములను జేయుచున్నాఁడు.

వెంక—లేచిగాని పిల్లలకుఁ జదువు చెప్పటయే గాదా మీ తలఁపులో నున్నది?

అన్న—అది యొక్కటియా? ఈ నడుమ, “వాల్మీకి కుల సంఘ” మను పేరితోఁ గొంతమంది పంచమబాలురను బోధింపుచేసి, వారికి జ్ఞానబోధ చేయుచున్నాఁడు. వారి కొఱ కెన్నియో పాటలను బద్యములను రచించి, వారికి నేర్పుచున్నాఁడు. వారిని వెంటఁబెట్టుకొని భజనలు సలుపుచు నూరివెంటడి దిరుగుచున్నాఁడు.

వెంక—ఈ యూరేగుటలను గూర్చి నే నెఱుంగను. కాని, బోగవుఁబడుచులకుఁ బెండ్లిండ్లు చేయించు సంఘ మొకటి

యేర్పాటుచేసి, యందుఁ దాను నాయకుఁడై పనిచేయు చున్నాఁడని మాత్రము వింటిని. అట్లయిన, వాఁడు కూడ భ్రష్టుఁడై నాఁ డన్నమాటయే.

అన్న—వాని భ్రష్టత కేమిగాని, బోగము వాండ్రకుఁ బెండ్లిండ్లా? అట్లులైన, నిగదేవాలయములలో నేకాంత సేవ యెట్లు?

వెంక—ఏకాంత సేవ కేకాంతలో దొరకక పోవుదురా? వారి సాంతకాంతలే కొంతపనిని జరుపుదురు లెండు. మ్లేచ్ఛులతో సావాసము లెచ్చుకొలది, వాఁడు బొత్తిగఁ బాడగుచున్నాఁడు.

అన్న—ఆ నడుమ మన తహసీలుదారు సాహేబు, జమా బందికై యీ యూరికి వచ్చినప్పుడు, కృష్ణయ్య, వాని గుడారములోనికి వెళ్లి, 'మెహనతు'కొఱకు నరసన్నభట్టు చేయించి పంపిన పిండివంటలు, వానితోఁ గలసి యొక్క పల్లెరమునుండియే గ్రహించి, భుజించెనని మన కరణకుఁడు చెప్పినాఁడు.

వెంక—కలికాల మహిమ! దేశము పాడైపోవుచున్నది. వర్ణ సాంకర్యమగు దినములు వచ్చినవి. ఆ కారణముననే మన మొక సభఁజేసి, నరసన్నను, వాని కుటుంబమును, నగత్యమైన గృష్ణయ్యను, సంఘమునుండి బహిష్కరింపఁగా

వలయును. ఇందు మీ తోడ్పాటు కూడ నే నభిలషించుచున్నాను.

వెంక—వెంకన్నా! మా తమ్ముడు నీకు బ్రాణస్నేహితుడై యన్నిట సాయపడుచుండ, నేను మాత్రము వేఱుగా నుండునా? అదిగాక, నరసన్న నాకంటె నీ కెక్కువ ముఖ్యబంధువు గదా? నీవే యతని పట్ల మొగమోట లేక వర్తించుచుండ, నాకాజంకు? వైదికవృత్తిలో లేనినీవే మత రక్షణమునం దంతపట్టుదల వహింపఁగాఁ గేవల వైదిక వృత్తిలో నున్నవాడను, గృతుసంస్కార మొందిన నిత్యాగ్నిహోత్రిని, నే నూరకుందునా? నీకు, నాకు, ముఖ్యమిత్రులును జాట్టలు నగు సోమన్న మున్నగువార లందఱు మనకు దోడుగా నుండిరి గదా? అటులే కానిమ్ము.

వెంక—విశేష కార్యమేదియుఁ జేయ నక్కఱలేదు. ఇక నొకగంటలో జరగఁబోవు సభలో మీరు కూడ నుపన్యసింపవలెను. మత సంరక్షణ మావశ్యకమని సభ్యుల కందఱకు లెస్సఁగా బోధింపవలయును.

అన్న—అలాగుననే చేయుదును. కాని, నాకు శాస్త్రీపరిచయము విశేషముగా లేదే! ఆ నరసన్నగాని, యతని కుమారుడు గాని, వచ్చి శాస్త్రీవాదములోనికి దిగినచో, వజనము నిర్జితుల మగుదుము. ఏ శాస్త్రీవాద మక్కఱ

లేకయే, కేవల యుక్తివాదముతోనే కృష్ణయ్య మనల నోడింపఁగలఁడు. మన మీ సభయు, గిభయు విడిచి, లోలోననే ప్రసంగించి, యందఱు ద్రిప్పి వేయుట మేలేమో యని నాకుఁ దోచుచున్నది.

పెంక—మీరు చెప్పిన యుపదేశము కూడ మంచిదే. కాని యీ సభకు నరనన్నగాని, యతని పరివారము గాని రారు. ఏలయన, వారిని మే మాహ్వనింపలేదు.

అన్న—ఆహ్వనింపకున్నను వారు వచ్చినచో, నీవేమి చేయుదువు ?

పెంక—ఎంతో మర్యాదతో నాహ్వనించిన సభలకే వారు రారు. దీనికి వత్తురా ? రారు. ముమ్మాటికి రారు. ఒక వేళ వచ్చినను, వారికిఁ దగిన ప్రత్యుత్తరము లీయఁగలుగు వారు మనలోఁ గొందఱున్నారు లెమ్ము.

అన్న—సరే. నీ కంతఁడైర్య మున్నప్పుడు, నేను బిఱికిమందు పోయనేల ? ఎన్నిగంటల కాసభ ? ఎక్కడ జరగును ? సభ కథ్యక్షు లెవ్వరు ?

పెంక—ఇక నొకగంటలో నా యెదుటి తోటలోనే సభ జరగును. దానికి బ్రహ్మశ్రీ వంక పెంకప్పశాస్త్రిగా రధ్యక్షులుగానుందురు. మీరును ద్వరితగతి నింటికేగి, మూట ముల్లెలు దిండి. మీ సాలువు వైచికొని, మకరకుండలము లు దాల్చి, పరిపూర్ణలంకారములతో సభకు దయ

చేయుడు. ఇక విశేష ప్రసంగమునకుఁ గాలము చాలదు.
నాకు సెలవిండు.

అన్న—వంక లేనివారికే నరసన్న వంకలుపెట్టుచు. ఇక వంక
వారేయైనఁ జెప్పవలెనా? సరే. కానిమ్ము. పద.
(వెంకన్న యేగుచుఁ దనలో) ఈ సభయేనో యొక
ముప్పనకే వచ్చినది. ఆ నరసన్నభట్టు సామాన్యుఁడు
గాఁడు. అతఁడు కుమార శిష్యాది పరివారముతో మా
మీదికి దాడివచ్చి, మా మర్మములెల్ల నుచ్చిపోవునట్లు
వాక్యాస్త్రములం బ్రయోగించునేమో ! కృష్ణసూరియు,
నతని మేనమామయు గొప్పకవులు కూడ నగుదురు. మా
ఛాందసపుటాచారము లన్నియు నెగతాళిజేయుచుఁ
బద్యములుగా రచించి మమ్ము నలుపురిలోఁ జిన్నపుత్తు
రేమో! ఈ వెంకన్న, కేవల మత్సరభావముతో నరసన్నపై
దండెత్తినట్లు తోచుచున్నది. మా తమ్ముఁడు, వెంకన్న
వలన బహుళోపకారములం బొందుచు నొక్కవీధిలోనే
కాపురమున్నవాఁడు గావున, వెంకన్నమా లాడక
మానఁడు. నేను గూడ నటులే చేసిన, నగుఁబాట్ల పా
లగుదునేమో ! కానిమ్ము. చూతుఁగాక! అలంకరించుకొని
వేగముగా వచ్చెదను.

(నిష్క్రమించును.)



తృతీయరంగము



రంగము:—ఊరి బయటనున్న తోట.

బ్రహ్మేశ్వరము:—సభాస్థారులై యున్న వెంకన్న మొదలగువారు. సభ్యు లెల్లరుఁ జాచలపైఁ గూరుచుండి యుందురు. అందు నడుమగా నొక యెత్తెనపీఠ మధ్యక్షునికై యుంపఁబడును.

దీక్షి—(లేచి నిలువఁబడి) సభాస్థారులారా! ఆర్యులారా! నేటి సభకు బ్రహ్మశ్రీ వంక వెంకప్పశాస్త్రి గారాగ్రాస నాధిపతులుగా నుందురని మీ కింతకుమున్నే కార్యదర్శి తెలియఁజేసియుండెను. శాస్త్రులవారి నెఱుంగనివారీహ్నిం తముల నుండరు. ఇప్పుడు బయలుదేఱు తరుణవయస్కులగు పండితులలోఁ బెక్కండుగ వారిశిష్యులే. వ్యాకరణ శాస్త్రమందు వారి కపారపాండిత్య మున్నదనుట జగద్విదితమేగదా? అదిగాక వారు శౌత్రములోఁ బారముం జూచిరి. జ్యోతిషములోఁ జాలఁ బ్రజ్ఞగల్గియుండిరి. మన సనాతనహిందూధర్మ మనిన, వారికిఁ గల యభిమానము మిగులఁ బ్రస్తుతింపఁదగ్గది. అదియే వారి నీ సభాధిపత్యము నకు రావించినది వారికట్టి శాస్త్రపరిజ్ఞాన ముండుటయే గాక, రాజకీయ విషయములందును బ్రహ్మేశ్వరముగలదు. వారు విశేష ధనవంతులగుటకు వారి రాజకీయ నిర్వహణ

శక్తియే యని మీకుఁ దెలిసిన విషయమే. అట్టి ప్రజ్ఞా
ధురంధరులు నేఁ డధ్యక్షత వహించుట మన భాగ్యమనక
తప్పదు. మనము పూనిన కార్యము తప్పక జయము
గాంచుననుటకు, వారి రాకయే నిదర్శనము. ఇంకను గాల
హరణముజేసి మిమ్ము విసిగింపక, నేనిక వారి నగ్రస్థాన
మలంకరింపుడని మీ యాదటకు మాటుగాఁ బ్రార్థించు
చున్నాను. (వెంకప్పగారు లేచి యగ్రస్థీత మలంకరింతురు.
వెంకన్నగారు పూలమాల యధ్యక్షుని కంతమున నలంక
రింతురు. సభ్యులు కరతాశ్చర్యము లొనర్తురు.)

అధ్య—(లేచి) మహాశయులారా ? నేఁడు మీరు నన్నీ
యున్నతపదవికి రావించి గావించిన గౌరవమునకుఁ గడుం
గడుఁ గృతజ్ఞుడను. కాని నాపై మీరువైచిన కార్య
భారము మాత్రము దుర్భరమైనది. నరసన్నభట్టారకుని
బహుళశాస్త్రజ్ఞానము. పాండితీవిలసనము, నిరర్గళ వాక్పా
టవము, మున్నగుశక్తు లెల్ల రెఱింగినవియే. ఆతని కన్ని
టందగిన యౌరసుడని చెప్పఁదగ్గవాఁ డతని కుమా
రుఁడు, కనిసార్వభౌమ బిరుదాంచితుఁడు, కృష్ణసూరి.
పారిపై మోపఁబడిన నిందంగూర్చి చర్చించుట యనఁగా
నాబోఁటివానికిని సాహస మనక తప్పదు. భట్టారకుఁ
డెంతటి ఘనుఁడుఁ బూజనీయుఁడు, నైనను నాతని గూర్చి
చింతింపవలసినది మన మతాచార విషయమగుటచే,

సాహసింపక తప్పని దయ్యెను. మన బ్రహ్మకులము వర్ణములలో నగ్గిగణ్యము. 'బ్రాహ్మణోస్య ముఖమాసీత్' అని వేదము చెప్పచున్నది. బ్రాహ్మణులు బ్రహ్మదేవుని ముఖమునుండి పుట్టినవా రగుటచే బూజ కగ్రస్థాన మొదలుచున్నారు. శమము, దమము, తపస్సు, శుచిత్వము, ఆర్జవము, జ్ఞానము, విజ్ఞానము, ఆస్తిక్యబుద్ధి-ఇవి బ్రాహ్మణుల కుండవలసిన ముఖ్యగుణములు. అవి సద్బ్రాహ్మణునకు దోడనే జనించును. పైగుణములలో నొక్కటిలోటు వచ్చినను, విప్రత్వము చెడిపోయిన దనియే చెప్పవచ్చును. వానిలో శుచిత్వము ద్విజుల కత్యగత్యము. దానిని గాపాడుటకొరకే మనయూర్వులు సానసంధ్యాద్యనుష్ఠానములు, భోజనాది సమముముల దృష్టిదోషములు తగులరాదను నియమములు, మున్నగునవి యేర్పాటుచేసిరి. ఆ నియమములఁ బాటింపనివారిని బ్రతి యుగమునందుచు సంఘము బహిష్కరించుచునే వచ్చుచున్నది. హిందూమత మగ్ని హోత్రమువంటిది. దాని జైనక సమకట్టువారి నది మాడ్చివై వక మానదు. దానికి మొగమొటలు లేవు. అట్లుండునది గావుననే యది, బౌద్ధాది పావండమతములెన్ని దానిపై దాడినల్పినను, జలింపక నేటికిని నిలిచి యున్నది. ఇతర మతములు, తమ ధర్మము లితరులకెల్ల బోధించి వారిని దమతోఁ గలిపికొను నియమములు

గలవి. మన మతమన్న నో, యది యితరులకు బోధ నేయ వచ్చును. కాని, వారిని దనలోఁ జేర్చుకొనదు. పైఁగాఁ దన్నుఁ దిరస్కరించిన తనవానినే యది విడనాడు స్వభావము గలది. ఇంకను హిందూమత ప్రాశస్త్యముం గూర్చి యెన్నియో సద్విషయములు చెప్పవచ్చును. కాని కాలము చాలదు. మన భావికార్యమున కడ్డుగల్గును.

ఇప్పుడు మన మాచరింపవలసిన ధర్మము శ్రీ నరసన్న భట్టారకుని చర్యం గూర్చి చర్చించుట. దానిని మతాభిమానులు, జాత్యభిమానులు, నగు మీకే విడిచి, మీ యుపన్యాసములు ముగిసినతర్వాత నాకుఁ దోచిన మాటలు కొన్ని చెప్పి ముగింతును. ప్రకృతివిషయమును బూర్తిగా నెఱింగియున్న బ్రహ్మశ్రీ వేదాంతము వెంకన్న గారిని, దా మెఱిగినంతవట్టు, నరసన్న భట్టుగారిం గూర్చి, సభ్యుల కెఱింగింపఁ గోగుచున్నాను. (కూర్చుండను.)

వెంక—(కలఁతపడుచు లేచి, రొండిని బెట్టుకొన్న తాటాకుల కట్టను వడఁకుచు విప్పి) ఆర్యులారా! నేను విశేష విద్యావంతుడను గానని మీకుఁ దెలిసినదే కదా? కావున—

(సభలోఁ గలకలము.)

సభ్య—అయ్యా! మీ యల్పకాలము మాకు వినఁబడకున్నది. అదిగాక మీరు బొత్తిగా హాస్వాంగులరు. కావున మాకుఁ గనఁబడకుంటిరి. మీరు చెప్పఁగలిగినచో, నొక

శీలవతి.

యెత్తయిన బల్లపై నిల్చి, బిగ్గటగా నెల్లరకు
నట్టులు చెప్పుడు. అట్లు కాకయున్న, మీ తాళవత్త్రము
లింగొకని కిచ్చి చదివింపుడు. అంతే గాని, మ మూరక
బాధింపకుడు.

వెంక—(వడకు నెలుంగుతో) ఆలాగైన, నాయుపన్వయము
చూ బావగారగు దీక్షితుడుగారిచే జదివించెదను. అను
మతి దయచేయఁ గోరెద. నా యనమర్థకు క్షమింప
వేడుచున్నాను. (తాళవత్త్రములు దీక్షితుని చేతి
కిచ్చును)

సభ్య 2—అయ్యా ! మీరు సర్వవిధముల ననమర్థులరని
మాకుఁ దెలియును. కావున, క్షమించుచున్నాము. (వెంకన్న
సిగ్గుపడి కూర్చుండును)

దీక్షి—ఆర్యవర్యులారా ! సోదరులారా ! వెంకన్న బావగారి
కుటుంబమునకు నేను బురోహింతుండ నగుటచే, వారు
తా మొనరించు పితృకర్మాదులయందుం బలె, నేటి సభా
కార్యమునందును మంత్ర తంత్రములెల్ల నాకే విడిచిపెట్టి,
తాము విశ్రాంతితోఁ బీఠ మలంకరింప నెంచిరి. వారిపని
“ మమ ” యనుట మాత్రమే.

(సభ్యులు హర్షముతోఁ గరతాళ ధ్వను లొనర్తురు.)

ఇక వారి యుపన్వయముఁ జదివెదను. ఇందలి దోషా
దోషములు నావి కావు, వానికి నే నుత్తరవాదిని గాను.

సభ—కాకేమి? వారివైపునఁ బనిచేయుచున్నారు. వా రిచ్చు
 “వైపుల” గ్రహించుచున్నారు. వలయుచో మఱి
 కొంత హెచ్చుగాఁ బుచ్చుకొనుఁడు.

అధ్య—కూర్చుండుఁడు, కూర్చుండుఁడు.

దీక్షి—నేను గూడ నుత్తరవాదినే యనుఁడు. వినుఁడు. వింజ
 మూరి నరసన్నభట్టు నావడ్డకుఁడని మీ రెల్ల రెఱుంగుదురు.
 సభ్య 4—ఆ సంగతి మాకుఁ దెలియదే ! ఇది కొత్తవిష
 యమే ! (ఎల్లరు నవ్వుదురు.)

దీక్షి—అయ్యా ! మీ రిట్లు మాటమాటకు న న్నధిక్షేపించు
 చున్న, నేను గిమ్మనక కూర్చుండెదను. (కూర్చుండఁ
 బోవుచు) వెంకన్నబావగారూ ! మీరే చదువుకొనుఁడు.
 సభ్య 4—కూర్చుండు మయ్యా ! ఎవరికిఁ గావలయు ? అంత
 మాత్రపు శాంతము లేనివాడ వొక మహానుభావునిపై
 నిందమోపి యెట్లు నిలువఁగలవు ?

అధ్య—పోదరులారా ! ఉపన్న్యాసకులు చెప్పనది సాంతముగా
 విని, యవల మీ విమర్శములు చేయుఁడు. మధ్యమధ్య
 మున నాటంకపఱుప న్యాయముగాదు. దయతోఁ గూరు
 చుండుఁడు. దీక్షితుఁడుగారూ ! మీరు కానిండు.

దీక్షి—అతఁడు గొప్పపండితుఁ డనియు మీకుఁ దెలియును.
 కాని, యతఁ డీనడుమ నొనర్చిన కృత్యము మిగుల శోచ
 నీయమై యున్నది. పద్మనాయక కులస్థురాలు, రావు

వారి కోడలు, నగు నొకయిల్లాలి కాతఁ డాశ్రయ మిచ్చు
 టెల్ల రెఱుంగుదురు. అది యెంతయుఁ బ్రశంసనీయమే.
 'కాని, యతఁ డంతట. నూరకుండక యాపె చేతికూడు
 దినుచు, నామెను దన పంక్తి నే పెట్టుకొని నిరంతరము
 భుజించుచున్నాఁడు. అతని పొలముపాలికాఁ పగు రేచి
 గాని పిల్లలకుఁ జదువు చెప్పచు నతని మఱిది, కృష్ణయ్య,
 పంచమకులోద్ధరణమునకై పాటుపడు చున్నాఁడు. ఇవి
 యెల్ల బ్రాహ్మణాచారములకు విరుద్ధములని మీకు వేఱుగఁ
 జెప్ప నక్కఱయే లేదు. అట్టివారు పంశిత్తులనియు బందు
 గులనియు మనము యోజింపక, మన హిందూసంఘము
 నుండి బహిష్కరించి మతము నిలువఁ బెట్టవలసిన ధర్మము
 మనపై నున్నది. శరీరావయవములలో నొకటి కుల్లి పా
 డగుచున్నప్పుడు దానిని ఖండించి కేషాంగశ్రేణికి రక్షణ
 మొనర్చుట మేలుగాదా? మీరే లెస్సఁగా యోజించి
 కర్తవ్య మూహింపుఁడు. నా చుట్టాలనే నే నిట్లు నిందింప
 వలసెఁగదా యని వగచుచున్నాను.

సభ్య హి—ఈ మాత్రపు టుపన్యాసము సైతము, నేటి సభా
 కార్యదర్శిగారు, చెప్పఁజాలక యితరులచే వ్రాయించు
 కొని వచ్చుటయే కాక, దాని నింకొకనిచేఁ జదివించు
 నంతటి చిన్నదనపుఁ బనికినిం గడంగుటకు మేము మఱియు
 వగచుచున్నాము.

అధ్య—అయ్యా! ఎల్లవారికిని వాగ్ధాటి లెస్సగా నుండదు. అది లేనంత మాత్రమున నెకసక్కెము లాడవచ్చునా? ఇది న్యాయముగాదు. ఊరకుంచుడు. ఇంకఁ దక్కుంగల వక్తలను బిలుతము. రెండవవక్త యన్నప్ప సోమయాజి గారు. వారు దయచేసి మాటాడుదురు గాక.

అన్న—సభాధ్యక్షా! సభ్యులారా! నేను వెంకన్న మాత్రపు వక్తనుం గాను. అయినను, నాకుఁ దోచిన విషయములు కొన్ని చెప్పెదను. నరసన్నభట్టారకుని నడత యెంత మాత్రమును దగదు. అంతటి పండితుఁ డట్టి నైచ్యమున కొడిగట్టుట మిగుల శోచనీయ మనక తప్పదు. మత్స్య మాంసములం దిను శూద్రులతోఁ గలసి భుజించుట మన బ్రహ్మకులమునకు బొత్తిగాఁ దగదు. వేయి మాలకాకుల లో నొకకోయిలవలెఁ గృష్ణయ్య యా మాలలతోఁ గూడి యూరేగుట మఱియు నసహ్యముగా నుండెను. వారు చిన్నవాండ్రోమో చీవాట్లు పెట్టదమన్న, సర్వ మెఱింగినవారు. తప్పఁబని పండితుఁ డొనర్చినను, దప్పగానే కైకొనవలయుఁ గాన, వారిని బహిష్కరింప వలయును.

సభ్య 2—సోమయాజులుగారే బాగుగా మాటాడిరి. వక్తను గాననుచునే భాషించిరి. ఎవరైనను గార్యదర్శిగారి కంటె మేలే.

అధ్య—సోమయాజులుగారి తీర్థానమును సోమన్నగారు బలపఱచెదరు.

సోమ—అవును. బలపఱచుచున్నాను.

సభ్య 1—అయ్యా! వేదికియొద్దికి వచ్చి రెండు ముక్కలు మాటాడుడు.

సోమ—(అధ్యక్షునికడకు వచ్చి) అన్నప్ప సోమయాజులుగారి తీర్థానమును నేను బలపఱచుచున్నాను.

సభ్య 4—అహా! చాల గొప్ప యుపన్యాస మిచ్చితిరయ్యా!

అధ్య—పిమ్మట బాలకవి శ్రీరామశర్మగారు కొన్ని పద్యములఁ జదువురు.

దీక్షి—(ప్రక్కనున్న సభ్యునితో నవవారించి) వీని పద్యములను నేనే దిద్ది యిచ్చితిని జామీ!

రామ—తే. గీ. ఆర్యులార! హిందూమత ♦ వర్యులార!

చిన్నవాడను నైన, నా ♦ విన్నపంబు

శ్రద్ధతో వినఁ గొరెద ♦ బుద్ధిఘోష;

తప్పులున్నచో క్షమియింపుఁ ♦ డొప్పుగాను.

సభ్య 3—ఈ బాలకవిగారు బొత్తిగాఁ జనుఁబాల కవిగా నున్నారే! పద్యములో యతులగతులఁ జూడ నతులితములుగ నున్నవే!

దీక్షి—యతులకేమి లోపముగల దయ్యా! చక్కఁగాఁ బ్రాసయతులు పడినవే.

సభ్య 3—బాలకవికా, మీకా ?

దీక్షి—ఆ పద్యములు నావికావే ! నే నించుక దిద్దిపెట్టితిని.
అంతే. అయినను, ఆతఁడు తప్పులున్నచో తుమియింపుఁ
డనుచున్నాఁడే !

సభ్య 3—“తప్పులున్నవి తుమియింపుఁ డోప్పుగాను” అని
చెప్పకొనుమయా , బాలకవీ !

అధ్య—అయ్యా ! బాలుఁడు, ఉత్సాహముతో నేవియో
కొన్ని పద్యములు, తనకుఁ దోచిన విధమున, వ్రాసి
కొని వచ్చినాఁడు. వానిలో మంచిని గ్రహింపవలెఁ గాని,
తప్పు లేకరువుపెట్టి నిరుత్సాహపఱుపరాదు గదా ?

సభ్య 2—మంచియున్న, నటులే గ్రహింతుము, లెండు. కాని
మృయ్యా, బాలకవివర్యా !

రామ—తే. గీ. భట్టుగారి నడత యేమి ♦ బాగులేదు.

శూద్రకూఁడు తిన్నారట ♦ భద్రమగునె ?

బ్రాహ్మణోత్తములై యట్టి ♦ పాడుపనులు

చేయవచ్చునా ? బొత్తిగా ♦ సిగ్గు గాదె ?

సభ్య 1—ఓహో ! యేమి పదశాస్త్రవము ! ఏమి, సమాస
రచనా చాతుర్యము ! మేలు, మేలు ! బాలకవీ ! భళి !
దిద్దిపెట్టిన దీక్షితకవీ !

రామ—తే. గీ. మాలవారికై పాటలు ♦ లీలఁజేసి

వారలను రాచుకొని తిరు ♦ చూరివెంట

బయలుదేరితెడు కృష్ణయ్య, భట్టు మఱచి,
వెలినివేయఁ దగినవాఁడె ♦ యిలను దలచ.

సభ్య 4—ఆహా ! దీక్షితులుగారు చెప్పినట్లుగానే, బాలకవికిఁ
బ్రాసయతు లప్రయత్నముగా నెంత చక్కఁగాఁ గుదురు
చున్నవి ! “తిర్లుచూరివెంట” ఎంతముద్దైన సంతకూర్పు !

రామ—(కోపముతో) అయ్యా ! నన్ను మాటి మాటి
కాక్షేపించుచున్నారు. మీ రీమాత్రపుఁ గవిత్వము
చెప్పఁడు. చూతునుగాక. తప్పులు పట్టుట కారంభింతు
మేని, నన్నయభట్టు కవిత్వములోఁ గూడఁ బట్టవచ్చును.

సభ్య 3—అవునుబాబూ ! నీ వంతటి సమర్థుడవే ! ఇష్ట
దీభట్టు చరిత్రములోఁ దప్పులు పట్టుచున్నవాడవు, ఆ భట్టు
కవిత్వములోఁ బట్టలేవా ?

దీక్షి—అయ్యలారా ! మీరిట్లు బాలుని బెదురఁ గొట్టుట
తగవుగాదు. అతని శక్తి మీరు పరీక్షఁ జేయఁ జూతురేని
మీకుఁ దోచిన యంశముంగూర్చి యాశువున నొక్క
పద్యముఁ జెప్పమని కోరుఁడు. ఎంతచక్కఁగాఁ జెప్పఁ
గలఁడో మీకే విశదము కాఁగలదు.

అధ్య—సోదరులారా ! మీ చర్యల నే నొప్పును. సభలో
నొకరు మాటాడుచుండ నింకొక రడ్డు పల్కురాదు.
నాయనా ! తక్కిన పద్యములం జదువుము.

సభ్యు 2—(అపవారించి ప్రక్కవానితో) ఓయి బాబో !
 అధ్యక్షుడుగారు మనలను శాసించుచున్నారురా! ఇంక మన
 స్తోత్రము, దాశములు వైవలయుఁ గాబోలు. ఓరీ !
 వాడు చదువుపద్యములు ముగింపనిమ్ము! అధ్యక్షుడు
 గారిని గందపద్యములలో నాశువున వర్ణింపు మందము.
 వానిపస బయలు వెడలును.

సభ్యు 1—నరే. ఆలాగుననే చేయుదము. వాని పద్యములు
 ముగియనిమ్ము.

రామ—చదువుమని సెలవా ?

సభ్యులు—ఆ ! సందేహమేమి ?

రామ—

తే. గీ. శృతులు, స్పృతులు, పురాణముల్ ♦ చోద్యముగను
 కావ్యము, లితిహాసములును, ♦ గల్గుమతము
 పెక్కువేలేండ్లనుండియుఁ ♦ బెరుగు మతము
 ఇలను మతరాజ మనఁదగు ♦ హిందుమతము.

సభ్యు 4—భళీ! సీతరామశర్మ ! హిందూమత ప్రాశస్త్య
 మిప్పుడు మాకుఁ జక్కఁగా బోధ పడినదోయి ! “చోద్య
 ముగను” అను పదము చాలఁ జోద్యముగాఁ బడినది.

రామ—తే గీ. అట్టి మన మతమె చెడెడు ♦ నట్టివేశ
 నూరకుందురే, కిమ్మన ♦ కూరిభారు ?

జంక కల నరసన్న కృష్ణయ్యగార్ల
వెంటనే వెలివేయుడి ♦ వేగమీరు.

(కరతాళ ధ్వనులు)

సభ్య 3--భేష్! బాలకవీ! నీ పంచపద్యరత్నమాల ప్రపంచమునఁ
జిరస్థాయిగా నుండఁ దగ్గదోయి! దానిచే నలంకృతుండ
వైన నీవు పంచశరునివలె బ్రకాశించుచున్నావు సుమీ.
ఈ చివరపద్యములోని చివరపాద మొత రసవంతముగాఁ
బడినదోయి! నార్థకమైన పదములతో నిండియున్నది.

అధ్య—ఆర్యులారా! పాప మీబాలు నూరక బెదరఁగొట్టిరి.
అది న్యాయమా!

సభ్య 2—అయ్యా! సంతోషము పట్టజాలకఁ మేము చేసిన
పనిని సైరింపుడు. బాలకవీ! అన్యథా తలఁపకుము.

సభ్య 2—నీ వాశువున ఘనుడవని నీ గురువుగారు పల్కు
చున్నారు. ఏదీ, మన యధ్యక్షుని వర్ణించుచు రెండు
కందపద్యములఁ జెప్పము. చూతము. నీ తెలివిదేటలు.

రామ—ఓ! అ దొతపని! వినుడు. (తడవుకొనుచు,
నడుమఁ జైకిఁజూచుచు)

కం. కప్పయెలుఁగుతో శ్రీ. వెం

కప్ప సుపండితుడు హాయిగా వేదపునోర్

విప్లవఁ గుప్పలు కుప్పలు

మెప్పలు సభికులు విడుచు సుమి యలఋధుపయిన్.

సభ్యు 2—(పెద్ద నవ్వుతో) హాయి, హాయి ! శబ్దార్థాలంకారాల కుప్ప ! సరళియైన నడక ! నిర్దుష్టమైన శబ్దవాక్య ప్రయోగములు ! మేలుమేలు !

దీక్షి—ఊరక యాక్షేపించుటకాదు. ఇట్లు కవిత చెప్పగలవారు మఱియెవ్వరు ? గొగ్గినడక యని కాబోలు మీ యూహ ! యథా లెంతధారాశముగఁ దడవుకొనకుండ్లఁ బడినవి ! “సభికులు విడుచు” అను ప్రయోగము తప్పని కాబోలు మీ యభిప్రాయము. “సభికులు”—ఇది సంఘ వాచకము. దీని క్రియ యేకవచనములో నుండవచ్చును. ఇట్టి ప్రయోగములు భారతములో లక్షోపలక్షలు దొరకును.

అధ్య—అయ్యా ! ఇట్లు మీ రందఱును నా యనుమతి లేనిదే మాటాడఁగూడదు. ఇఁక నే నొప్పును. కూర్చుండుడు. (సభ్యు లూరకుందురు.) మఱి యెవ్వరైన మాటాడఁ దలఁచిరా ? (ఎవ్వరును మాటవల్కరు) పోనిండు, నాకుఁ దోచిన మాటలు రెండు మూడు చెప్పి సభ ముగించెదను. నా యుపన్యాసము ముగిసినతర్వాత మీలో నెందఱు భట్టారకునిఁ దత్పరివారమును సంఘ బహిష్కారము చేయఁగోరుదురో, యెందఱు అతని పక్ష మవలంబింతురో యెఱిగింపుడు. అప్పుడు తీర్మానము ధృవపఱుతము.

సభ్య కి—అయ్యా! తీర్మానము ధృవపఱచుట కది సవ్యముగా జరగినప్పుడు గదా? దాని నామోదించువారు లేకయే యొకరు బలపఱచిరి. అది యట్లుండ, మనము వ్యతిరేక పక్షమువారి వాదముకూడ వినవలదా? ఇప్పుడు చెప్పినవారి మాటలలో సహేతుకమై, యుక్తియుక్తమై, శాస్త్రసమ్మతమై, యనుభవసిద్ధమగు వాద మెద్దియు వినఁబడి యుండలేదు. కావున, సభ మఱియొక నాటికిఁ బెంచి, యానాఁడు నరసన్నభట్టారకుని గూడ రావించి యతని వాదముకూడ వినట యుక్తము.

వెంక—గామస్థు లెల్లరును సభకురాఁగా, నరసన్న యేల రాఁగూడదు? అతఁ డెప్పుడును రాఁడు.

(తెరలో—“ రాకేమి! ఇదే సపరివారముగా నచ్చుచున్నాఁడు. మీ హృదయ కవాటకములం జొచ్చుచున్నాఁడు. మీ కర్ణరంధ్రముల వచ్చుచున్నాఁడు. మీ సంకల్పదధులను దచ్చుచున్నాఁడు.”)

(ప్రవేశము:—కృష్ణసూరియు శిష్యులును. అందఱు నివ్వెఱ పడదురు.)

కృష్ణ—తే. గీ. ఓరి! బ్రాహ్మణ బంధువులార! పూత జాహ్నువీతోయసదృశ స్వచ్ఛ హృదయుండు దేవగురుసమాన నయ కళావిదుండు మజ్జనకుఁ డొప్పుడే, యార్యమతవివక్ష?

తే. గీ. అగ్ని పర్వతాం తర్గతంబౌ పదార్థ
మట్టు లాత్తు మాత్సర్యంబు ♦ నణచి యుంచి
మాసమీప బాంధవుడు నేడి సరణిని
వెడలఁ గ్రక్క, దవ్వగఁ బోవఁ ♦ గడఁగరేల ?

సీ. సతము వేశ్యల యిండ్ల ♦ సలిపెడు కామతం
తంబులే వేదముత్తములు గాఁగ
నిరత మన్యధనావహరణ కృత్యంబులే
యాత్మ ప్రధాన కృత్యములు గాఁగ
అనిశ మసత్యసాక్ష్య ప్రయోగంబులే
కర్తవ్యకృతిని యోగములు గాఁగ
అనయ మాత్మప్రయోజ ♦ నార్థ చింతనములే
సములతోఁ జను మంతనములు గాఁగ

గీ. బ్రతుకు జాతి మాత్ర ద్విజవర్గమెల్లఁ
బండ్తి భోజనార్హమగునే ? ♦ వారివలన
మీ పవిత్ర హిందూమత ♦ మేపగిదిని
నిలిచి యున్నదో తెల్పుడో ♦ తులువలార !

మ. అమితైశ్వర్యములంది, దీనజన సాహాయ్యంబు గావించి, పే
రిమి గన్నట్టి సుఖీల, కాలగతిచెఱిగిలెల్లఁ గోల్పోయి, స్వీ
యమహానంద నికేతనుం బతిని, బ్రహ్మాధారమా బంధువ
ర్గమునుం గోల్పడి, యాశ్రయం బడుగఁ జేర్పం బాపకార్యం
బొకో ?

మ. కడునార్తిం జనుదెంచునట్టియబలన్ గాపాడగర్తవ్యమో,
విడువందగ్గ పురాణ మూఢమతసంవిద్భావమేముఖ్యమో,
యెడఁదల్ విచ్చిపరీక్షఁజేసికొనమీ కేగోచరంబయ్యెడిన్;
జెడుదారిం బడిపోకుడీ, గురులనిందింపన్ మహాఘంబగున్.

(ప్ర)వేశము:—నరసన్నభట్టు సంభ్రమముతో)

నర—కుమారా ! నీవేల తొందరపడి వచ్చితివి ? ఎందుల
కీకంఠశోషము ? వీరిసభాకార్యంబులకు నీ వడ్డు రా
వచ్చునా ?

శృష్ణ—నాన్నగారూ ! కూళలు కొందఱు గూడి మిమ్ము
వృథాగా నిందకుఁ బాల్పఱుచుచున్నారని విని, వెంటనే
వారి నోభులు గట్టుటకు వచ్చితిని.

నర—నాయనా ! అట్టి తీవ్రవాక్యము లాడవచ్చునా ? వారి
వలెనే నీవును నిందకు దొరఁకొన్న, నీ గొప్ప యేమున్నది?
సభాధ్యక్షా ! నా కుమారుఁడు దూరాలోచనము లేక,
తొందరపాటుచే నవాచ్యములు కొన్ని పల్కియుండఁ
బోలు. వానిని మన్నించి మీ సభాకార్యములం జూచి
కొనుఁడు.

అధ్య—అయ్యా! ఈసభ, మీపై నిందమోడి మిమ్ము సంఘ
బహిష్కారముచేయుటకే కావింపఁబడుచున్నది. ఇం దెల్ల
రును మీ ప్రతిపక్షులవలెనే కాన్పించుచున్నారు. ఇప్పుడే

మేము మీ పక్షవాదముకూడ వినుట మేలని యెంచుచున్నాము. ఇంతలో మీ పుత్తుడు వచ్చి యాశువున బద్దెముల రచించి చదివినాడు. అవి యెంతయు హృద్యముగ నున్నవి. తగిన సమయమునకే మీరును దయచేసి యున్నారు. కావున, నేటి తీర్మానమునకు వ్యతిరేకముగా నుండు తమ ప్రతివాదము గూడఁ దెలుపఁగోరుచున్నాను. నర—మహాశయా ! నా కీవాద ప్రతివాదములతోఁ బనిలేదు. మీ తీర్మానములేవో నాకుఁ దెలియవు. నే నెట్లు ప్రత్యుత్తర మీయఁగలను?

అధ్య—తా మొక వెలమకాంత చేతికూడు తింటిరనియు, నామెను బంక్తిని బెట్టుకొని ప్రతిదినము భజించుచుంటిరనియు, మీ మఱిది, కృష్ణయ్యగారు, పంచములతో రాచుకొని తిరుగుచున్నారనియు, దాన సంఘము నుండి వెలిజేయఁ దగుదురనియు, సభ్యులు కొందఱు చెప్పిరి. ఆ వాక్యములే తీర్మానరూపమునఁ బెట్టిరి. దానికిఁ దమకుఁ దోచిన ప్రత్యుత్తర మీయఁ గోరుచున్నాను.

నర—అయ్యా ! మీరు శ్రమపడి పోరుగూడినుండి వచ్చితిరి. ఓపికతో నిందఱు పండితుల యుపన్యాసముల విని విసిగి యుంటిరి. ఇంకను నా నుడుల వినుటకు మీకుఁ దీటిక గలదా ?

అధ్య—కలదా యని మెల్లఁగా నడుగుదురా? మీ ప్రితి వాదము మా కెల్లరకు ముఖ్యము. అదియు విని చేసిన తీర్మానమే చెల్లును గాని, తక్కుంగలది చెల్లదుగదా? దయతో మీ యభిప్రాయములం దెల్పుఁడు. సభ్యులారా! కూరుచుండుఁడు. భట్టుగారిని గూడ విందముగాక.

వెంక—మే మీ భట్టు నిచటికి రమ్మని పిలువలేదే! ఏలవచ్చి మాకార్యముల కడ్డు వచ్చుచున్నాఁడు?

కృష్ణ—నీ వేలవచ్చి నీయిచ్చవచ్చిన మచ్చున వదరుచున్నావు? ఇది నీ తోటయా?

అధ్య—(వారించుచు) అయ్యా! కూరుచుండుఁడు, వెంకన్న గారూ! మీరిందాఁక నరసన్నభట్టారకులు పిలిచినను రా కున్నారని పల్కితిరి. ఇప్పుడు పిలువనిదే యేల వచ్చితి వని యాయన నడుగుచుంటిరి. మీ మనస్సే కల్మష పూరితమై యున్నట్లు నాకుఁ దోచుచున్నది. ఆయనను బిలువ కుండుట గొప్పతప్పుకాదా? తీర్పరు లుభయవాదములను విని విషయనిర్ణయము చేయవలె గాని, యొక్క పక్షము విని కాదుగదా? మీమాట నేను బాటింపను. భట్టుగారూ! మీయుపన్యాస మారంభింపుఁడు. (సభ్యు లాసీనులయ్యెదరు. వెంకన్న సిగ్గుపడి కూర్చుండును.)

సర—మహాశయులారా! ఇది మాతోడియల్లుండ్ర) సంవాదము గాని, మతవివాదము గాదు. “షడ్ధకషడ్ధకశ్చైవ,

ముష్టియుద్ధం పునఃపునః ” అను నానుడి మీరును, వినియే
యందురు. మా వెంకన్నకు నాపైఁ జిరకాలమునుండి
యార్ష్యగలదు. అది నానాటికిఁ బెరిగి యతనిహృదయము
ను బీడించుచున్నది.

వెంక—(లేచి) అది కేవల మసత్యము.

సభ్యులు—కూర్చుండుఁడు, కూర్చుండుఁడు. (కేకలు, కలకలము)

నర—అసత్యమనుట యసత్యము. కలిరాజు యత్నించి
యత్నించి నలునియం దొక చిన్నతప్పును బట్టి, దానిం
బట్టి యతనిం జిక్కులువెట్టఁ బూనినట్లు, మా వెంకన్నకు
నాయందుఁ దప్పు పట్టుకొనుటకు నేటి కొకయాధారము
దొరకి, నన్ను సిలుఁగుల పాలుచేయఁ బూనినాఁడు. నా
మఱిది, కృష్ణయ్య, యితనికి నావలెనే భార్య వంకఁ
జుట్టమనిమి రెఱుఁగుదురు. ఆ చుట్టటికముచేతనే యితఁడు
కృష్ణయ్యచర్య చాలకాలము సహించినాఁడు. దాన
లెస్సఁగా యోజించినఁ దప్పేమియు లేదనియు గ్రహించి
నాఁడు. కాని యతని స్వతంత్రభావము లీతనికి నచ్చ
కుండెను. అతనితో వాదప్రతివాదములు నలుపుటకు
సామర్థ్యముగాని, సాహసము గాని యితనికి లేకుండెను.
కావున, నతనిపైఁ గూడ మచ్చరము వహించినాఁడు. ఇవి
మాయాంతరంగిక విరోధములకుఁ గారణములు. ఇత నా
శూద్రాన్నభుక్తివిషయము, వినుఁడు.

శీలవతి రావు సింగమభూపాలుడేవి. ఆమె సమస్త బంధుమిత్రులను గోల్పోయియు, నగతికయైయుండియు, గర్భవతియైయుంట సంతానకాంక్షచే జీవింపఁ దలఁచియుండెను. అట్టి యావనిత యీశ్వరసంకల్పముచే నా కన్నులఁ బడియెను. నే నామెను నా యింటికిఁ దెచ్చి నాకూతురగాఁ జూచి పెంచుచున్నాను. అంత నామెం గూర్చి విషమవరీక్షలు వచ్చినవి. కూర్మరుండగు మాధవవర్మ మహారాజామెం బట్టి చెఱంబెట్టి, తదర్భకుఁ జంప నిశ్చయించినాఁడు. మా యిల్లు ముట్టడించి యల్లరిచేసినాఁడు. అప్పు డాతనితో నామె నా కూతురని బొంకితిని. మా వెంకన్నచే ముందుగా బోధితుండై కాబోలు వచ్చియున్న వర్మ, నా మాటనమ్మక, తనయెదుట నామెచేతి యన్నముం దిన్నఁ గాని నన్నవిడువనని పంతము వట్టియుండెను. ఒక్క యబలా ప్రాణరక్షణము గావించనా, బ్రాహ్మణాచారమే నిలువఁ బెట్టుకొందునా, యచు సందిగ్ధస్థితి నామనస్సునకుఁ గల్గినది. లెస్సఁగా యోజించితిని. “బ్రహ్మవా ఇదమగ్రా ఆసీదేకమేవ ” అను నుపనిషద్వాక్యము జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఈ జగత్తంతయు మొట్టమొదట నొక్క బ్రాహ్మణ జాతిగానే యుండెగదా, యవలవృత్తులం బట్టి యేర్పడిన ఎర్లభేదమును జ్ఞానులు పాటింపరాదు గదా, యని యూహించితిని. “మన హిందువులు తమ సాంఘికాచారములనెల్ల,

నూహా సప్తపంచముమీఁద నాధారపడియున్న కొన్ని మత సూత్రములతో జతపటిచి, వానిని సృష్ట్యాదినుండియు భగవంతుడే యేర్పఱిచెననియు, నవి యవిలంఘనీయములనియు నమ్ముచున్నారు. మేమే సనాతన హిందూధర్మజ్ఞులమని విట్టవేగువా రెల్లరు నీ నమ్మకములకు దోహద మొసంగి వానిని నిలువఁబెట్టఁ జూచుచున్నారు. అది మన సంఘాభివృద్ధికి భంగకరము.” అని నాకుఁ దోచినది. మన సాంఘికాచారములు పూర్వకాలమునుండి నేటివఱకు నెన్నో పరిణామములం గాంచియున్నవి. ఇంకను గాంచనైయున్నవి. అట్టి విషయములొక బ్రాతపద్ధతులనే పట్టుకొని ప్రాచీనులొకట తప్పని నాకు స్ఫురించినది. అది గాకఁ మనము గుణముచే వర్ణనిర్ణయము చేయవలెఁ గాని, జాతిచేఁ గాదు తహస్సీలుదారుకొడుకు తహస్సీలుదారుడేయై యుండ నక్కఱలేనట్లు, బ్రాహ్మణుని పుత్రుఁడు బ్రాహ్మణుడే యైయుండ నక్కఱలేదు. ఉండనుం జాలక యుండుట సర్వసాధారణముగా మనము చూచుచున్నాము. అటులే తక్కుంగల వర్ణములకును ధర్మాచరణముచేత నికృష్టవర్ణము లుత్తమవర్ణములుగను, అధర్మాచరణముచేత సుత్తమవర్ణములు నీచవర్ణములుగను, మా హిందూ చుండును.

“ధర్మచర్యయా జఘన్వోవర్ణః పూర్వం పూర్వం వర్ణ
మాపద్యతే జాతి పరివృత్తౌ ।

అధర్మచర్యయా పూర్వోవర్ణః జఘన్యం జఘన్యం వర్ణ
మాపద్యతే జాతి పరివృత్తౌ ॥

అని యాపస్తంబ సూత్రములలోఁ గలదు. గీతారహస్యమును, ఉపనిషద్వారమును, లెస్సఁగా భావించి చూడ, సర్వమానవ సాభ్యాత్రమునే తెల్పుచున్నవి. మనము ధర్మశాస్త్రములను బట్టియే నడుచుకొందమన్న, నవి పరస్పర విరుద్ధములు. వానిలో మనకు ముఖ్యమైన మనుస్మృతి, “బ్రాహ్మణుఁడు పాపచక్ర వ్యవహారములను మాని, వేదాధ్యయనము చేయుచు, వేదమునే బోధించుచు, పరికల్పములలో రాలినగింజలనే నేరికొని, తృప్తిగలిగి, శుద్ధముగ జీవించవలె” నని యున్నది. ఆ రీతిగా మనము నడుచుకొనుచున్నామా? నడుచు కొందమన్నను, మనకు సాధ్యమా? అటులే యెన్నో ధర్మములు, మనము శాస్త్రములకు విరుద్ధముగా నాచరించుచున్నాము. ఆపద్ధర్మములను పేరు పెట్టి యెన్నో పనులు మనకుఁ దోచినట్లు లొనరించుచున్నాము. కావున, శీలవతిచేతి కూడ దిన్నను దప్పకాదని నాకుఁ దోచినది. దురాచారపరుడై యుండు బ్రాహ్మణుని చేతియన్నను, దురన్నమనియు, సదాచారపరుడై యుండు శూద్రుని చేతియన్నము సదన్నమనియు,

నామతము. శీలవతి సదాచారసంపన్నురాలు కనుక నామె చేతియన్నముం దింటిని, దినుచున్నాను, దినఁగలను. “శుచిగానున్న శూద్రుఁడు వైశ్యదేవములలోఁ గూడ నగ్రిజాతులకు వంటచేసి పెట్టవచ్చు”నని, యాపస్తంబ సూత్రములును, “గొల్లవాఁడు, సేద్యగాఁడు, మంగలి వాఁడు, నౌకరు, కుటుంబమునకు స్నేహితుఁడు—వీరు పెట్టిన భోజనమును బ్రాహ్మణుఁడు స్వీకరింపవచ్చు”నని గౌతమధర్మసూత్రములును, మతియుఁ బెక్కు ధర్మ శాస్త్రములు పెక్కువిధములుగను, బ్రాహ్మణులు బ్రాహ్మణేతరులతోఁ గలసి భుజింప వచ్చునని చెప్పుచున్నవి. ధర్మ శాస్త్రములమాట యటుంచి, కేవల స్థూలదృష్టితో నీశ్వర పితృత్వము, సర్వమానవ సాభాగ్రమును బాటింపఁ జూచిన, నట్టి భోజనములు దోషములు గావు.

నా మఱిది చర్యయు నిటులే పరమపవిత్ర మైన దనియు, శాస్త్రసమ్మతమైన దనియు, నేను రుజువు చేయఁ గలను. కాని యిప్పుడు కాలము చాలదు. నా యనుష్ఠానములకు వేళ యగుచున్నది. నా కింక సెలవిండు. మమ్ముఁ గూర్చి మీ యిచ్చవచ్చిన మచ్చునఁ దీర్మానములు గావింపుఁడు. మేము లక్ష్య పెట్టము. తప్పఁ జేసితిమని చెప్పి లెంపలు వాయించుకొని, మీ యెదుటఁ బ్రాయశ్చిత్త

కర్మ మొనర్చికొనము. మా బంధుగులు కొందఱు “మే మే తప్పను జేయలేదు. శీలవతి చేతికాఁడు తినుట యనత్యము” అని నలుపురిలోఁ బల్కిన, మమ్ము మరల సంఘములోఁ గలుపుకొనెద మనిరి. చేసి లేదనుట వారికే తగును కాని, మాకుఁ దగదు. అది గాక, యేమంత పాణినంకటము వచ్చిన దని బొంకవలయు? సోదరా! వెంకన్నా! నీవు తప్పఁబరులుగా నెంచుచున్న మాదిరివి, పెక్కులు నీవును, నీ వారును జేసిరి, చేయుచున్నారు, చేయఁగలరు. మీకు, మాకు, భేద మేమన, మీరు చేయలేదని బొంకి, యొక తప్పన కింకొకతప్పఁ జేర్చుచున్నారు. మేము చేసినవని చేసితిమని యొప్పుకొనుచున్నాము. నీవు నిజముగా వెట్టి పనియే చేసితివి సుమీ. మమ్ము విడనాడి పరులఁ జేపట్టుట వలన, నీకుఁ బ్రయోజనము లేదు. భేదమోదము లప్పు డాత్మబంధువు లట్టు లితరులు తోడుపడఁ గలరా? అది యట్లుండ, నీ మిత్రు లందఱు నీ ధనమున కాసించి నీ మాటాడుచున్నారు గాని, వారికి మతధర్మములు తెలిసి కాదు. నేను గూడ ధనవంతుఁడనైన, నొక్క నిముసము లో, వారినందఱును నా వంక కాకర్షింపఁగలను. నే నిఁకఁ బనివినియెద. ఇంట నాకూఁతు రించుక బద్దకముగానున్నది. ఆలస్య మొనర్పరాదు.

ప్రవేశము:— పుల్లయ్యశాస్త్రి.

పుల్ల—గురువుగారూ ! శీలవతీదేవిగారికి మగపిల్లవాఁడు పుట్టి నాఁడు. మిమ్ము వేగముగాఁ దోడ్కొనిరమ్మని యమ్మగారు నాకు సెలవిచ్చిరి. దయచేయుఁడు.

సర—సభ్యులారా ? ఇది నాకు మహాదానంద సమయము. నాకు డాహిత్యుఁడు గల్గెను. ఈ ముహూర్తబలమును బట్టి చూడ నతనికి భావికాలమున మహారాజ్యము లభింపఁ గలదు. అట్టివాని కర్త విధిని జాతకర్త సంస్కారములం గావింపవలయు. మీ యందఱకు యథావిధి నాహ్వన ములఁ బంపెదను. మీ రెల్లరు మా యింటికి దయచేసి, శిశువు నాశీర్వదింపఁ బ్రార్థించుచున్నాను. కుమారా ! శిష్యా ! రండు.

(నిష్క్రమింతురు.)

(సభ్యులెల్లరు కలకలధ్వనులతో సభవిడిచి పోవుదురు.)

అధ్య—(తనలో) నేను సభముగింపకుండఁగనే సభ్యులు లేచి పోవుచున్నారు. ఇక నా యుపన్యాస మెవ్వరు విందురు? అవును. సరసన్నభట్టారకుని వాదము సహేతుకమై హృదయంగమమైయుండ, నితరుల పల్కులు వారేల విందురు ? (ప్రకాశముగా) వెంకన్నగారూ! మనపని యైనది. మనము కూడఁ బోవుదమా? పాపము, మీ వాదము నెగ్గనందు

నకు నాకుఁ గడు విషాదముగా నున్నది. మీది యసమ కక్ష. రేపు నరసన్నగారియింటి కెల్లరు భోజనములకుఁ గూడ వెళ్లుదురు. మానిన మీరొక్కరే. మీరు పట్టుఁ బట్టిన, మీకుటుంబమువా రుందురు. అంతియే.

వెంక—కాలమట్లు మాటి పోవుచున్నది. కానిండు. మన మేమి చేయఁగలము ? రండు.

(నిష్క్రమింతురు.)



చతుర్థరంగము.



రంగము:—ఒక యింటి యరుఁగు.

(ప్ర)వేశము:—వేదాంతము వెంకన్న, వెంకమ్మ, దీక్షితులు)

వెంక—అక్కయ్యా! నే నెంత ప్రయాసపడినను, నరసన్నగాని, కృష్ణయ్యగాని, మనకు లొంగకున్నారు సుమీ. వారి యదృష్టమేమో గాని, వారి మాటయే చెల్లుచున్నది.

వెంకమ్మ—తమ్ముడా! నేను మొదటనే చెప్పలేదా? ఏల వృథాగా నీవు మన రక్తబంధువుల మీఁదనే దాడియెత్తితివి? నీ కొడుకులు చేయు నవకతవకలకంటెఁ గృష్ణయ్యయ్యేమిచేసెను.

వెంక—నా కొడుకులు చేసినది యెవ్వరు చెప్పిరి? ఎవ్వరు చూచిరి?

వెంకమ్మ—చెప్పినవారు, చూచినవారు, పెద్దమనుష్యులు పెక్కండుగలరు. రుజువులే?

దీక్షి—వారు తప్పఁ బనిఁ చేసినచో మనము చీవాట్లుపెట్టి మాన్పింపఁగలము. నరసన్న కృష్ణయ్యగార్ల నెట్లు వారింప నేర్తుము?

వెంకమ్మ—నరసన్నమాటకేమి? అతఁడు పెద్దవాఁడు. కృష్ణయ్యను నీవు నీవుత్తుతోఁబాటు సమానముగా నాదరింప వలసినది. నీవీ విరోధము పాటించుట నాకు నచ్చలేదు.

వెంక—నీకు నచ్చకున్న, నీవు కూడ వారిలోఁ జేరుము. నా కొడుకు లేదోషకృత్యములును జేయలేదని చెప్పిరి. అట్లు తామును జేయలేదని నరసన్నకృష్ణయ్యలను బదిమందిలో జెప్ప మనుము. మేమును వారిలోఁ గలియుదుము.

వెంకమ్మ—తప్పఁజేసి లేదన్నంతమాత్రమున, నది పోవునా? చేసి లేదని యబద్ధమాడువానికంటెఁ జేసినని ధైర్యముతోఁ బలుకువాఁడు మనకు మిగుల నాధరణీయుఁడు గాఁడా? అబద్ధమాడువాఁడు రెండుతప్పులు చేసినవాఁడు గదా?

దీక్షి—పన్నిగారూ! మీ యేవో సత్యకాలమునాఁటి మాటలు చెప్పుచున్నారు. ఈ కాలములో బాహ్యచర్యనే లోకులు

చూతురుగాని, యంతశ్చర్య లెవ్వరికిఁ గావలయును? జ్ఞానికి నలుపురిలోఁ దిన్నఁగా వర్తించుటయే కావలసియున్నది. వెంకమ్మ—అవును. నిజమే. నీ బావ మ్లేచ్ఛకాంతతోఁ బంక్తిభోజనము చేయువాఁడైనను, దివ్యజ్ఞానము గల్గువాఁడని నీవు నమ్ముటంబట్టియే కాఁబోలు, నతనిచర్య బయటఁ బెట్టకున్నావు.

దీక్షి—అమ్మా! నా మీఁదనుం దప్ప దోయుచుంటిరా? మా బావవంటివారు మీకునుంగలరు.

వెంక—బావా! నీ పూరకుండుము. ఆమెతో మన కేమిపని. అక్కయ్యా! ఈమాటలకేమిగాని, రేపు పంచమినాఁడు నీ మచుమని పెండ్లిగదా, దానికి నరసన్న కృష్ణయ్య గార్లను బిలుతువా?

వెంకమ్మ—తమ్ముడా! వారు రాకుండ నే నిదివఱ కేకార్యమును జేసియుండలేదు. అదిగాక కృష్ణయ్య మా జ్ఞాతి యగుటచే, నిప్పు డాతనినే స్నాతకము జరపఁ గోరనై, యుంటిని. నీ వేమందువు?

వెంక—నే నేమియు ననఁ దలఁచికొనలేదు. వారిని బిలిచినఁ నేనుగాని నా కుటుంబమువారు గాని యింకముందు నీ గుమ్మము తొక్కిము.

వెంకమ్మ—అట్లనుట న్యాయముగాదు. మా పిల్లలలో బచ్చఁగా నున్నది నీ భార్య యొక్కతెయే గదా? అది

రాకుండ నే నెటుల శుభకార్యముఁ జేయుదును ?
 పోనిమ్ము. వారిని బిలువను లెమ్ము. వారితోఁబాటితర
 బంధువుల నెవ్వరిని బిలువక, మొక్కిక్కున్నదని నెపముఁ
 బెట్టి పెండ్లి తిరుపతిలోఁ జేయుదమా !

దీక్షి—అది చాల బాగుగనన్నది. స్నాతకమునకు జ్ఞాతులే
 యుండ నక్కఱలేదు. ఏ గృహస్థునిఁ బనికివచ్చును.
 మీసెలవైన నేను, నా భార్యయుఁ బీటలపైఁ గూర్చుండి
 స్నాతకము చేయింతుము.

వెంక—అక్కా ! అది మిగుల యోగ్యముగా నుండును. నీ
 పురోహితుఁడు యాజ్ఞికమునకు రా నన్నాఁడు. కనుక
 నితఁడే మనతో వచ్చి శుభకార్యము చక్కఁగాఁ జేయిం
 చును లెమ్ము. మంచి పండితుఁడు కూడ నగును గదా ?

వెంకమ్మ—మా పురోహితుఁడు నరసన్నగారి కుటుంబమునకుఁ
 గూడఁ బురోహితుఁ డగును. అతఁడు కూడ మీ లోని
 వాఁడే. మీ యభిప్రాయములను గొప్ప యుద్యోగుల
 యిండ్ల వ్యాపకముఁ జేసిన వారిలో నొక్కఁడే. కాని
 యేల మా యింటికి రా నన్నాఁడో తెలియదు. పోనీ,
 అతఁడు రాకున్న, మన దీక్షితులు రావచ్చును.

దీక్షి—(అపవారించి) బావా ! అపాంక్తేయులగు నరసన్న
 కృష్ణయ్యగారులు పెండ్లికి వత్తురనియు, దాననందఱకు వెలి
 చుట్టునుట్టు ననియు నేనే చెప్పి, వానిని భయపెట్టితిని
 జామీ !

వెంక—(అపవారించి) వాని కుంటలో మన్నగొట్టినను,
మంచినయే చేసితివి. నీ కేలాగుననో నాల్గుడబ్బులు
దొరకుటయే నాకును గోరిక గదా ?

వెంకమ్మ—ఏమా గుసగుసలు ? తోడిదొంగ లిప్పు రేదో
మోసముచేయు దలఁతురేమో !

దీక్షి—ఏ మోసముఁ దలఁపము. మా జట్టులోని వారగు పోట్టి
రామన్న, సోమన్న, మున్నగు వారలను గూడఁ బిలువనీయ
రా దనుకొను చుంటిమి.

వెంకమ్మ—నాకు వారి నడవడియు నచ్చకుండెను. వారి కొడు
కులును మా తమ్ముని బిడ్డలవలెనే పలుసారులు దొరలతోఁ
గలసి భోజనములు చేసిరనియుఁ జేయుచున్నారనియు
వింటిని.

వెంక—అప్పా ! అవన్నియుఁ గిట్టనివారు పుట్టించిన వాదులు,
నమ్మకుము. మన గ్రామములోని వారు పెక్కండ్రు మూఢులు.
ఒక్క మాటమీఁద నిలువఁబడరు. నాఁడు మాతోఁ
బాటు తోటలో ధర్మోపన్యాసము లిచ్చినవారు, మరల
సిగ్గులేక, నరసన్న యింటికి బారసాలకు భోజనముల
కేగిరి.

దీక్షి—కక్కుతితి ముండకొడుకులు. మాడ కాసిందిరి. మాల
కూడు దినిరి.

వెంకమ్మ—దీక్షితులూ! నీవు మాత్రం మామాడ కాసింప లేదా? సంభావన కేగితివట కాదా?

దీక్షి—సంభావనము వుచ్చుకొంటిని. కాని వానియిట భుజింపలేదే !

వెంకమ్మ—భుజింపకపోయినను, భుజించి వచ్చినవారితోఁ గూడి భుజించినట్టలే నటించి సంభావనము గ్రహించితి వట. డబ్బుకక్కుటితి నీకు మాత్రము లేదా? ఎంతవాఁ డైన, డబ్బునకు నిముసములో లొంగిపోవును. పోనిమ్ము. దానికేమి? మాకృష్ణయ్య మాలవాండ్రతోఁ దిరుగుట మీరు చూచితిరా?

వెంక—మేము పెక్కుసారులు కండ్లారఁ జూచితిమి. వలయు నన్న, నేఁడును నీకుఁ జూపెదము. కొలఁది నేపటిలో నతఁడు “అరుంధతీకుల సంఘము”తో మనవీధి నూరేఁగును. చూతువు గాని, తొందర పడకుము.

దీక్షి—ఇదివఱకు “వాల్మీకి కులసంఘ”మని యొండుగలదు. ఇప్పు డింకాకటి కొత్తది బయలుదేఱినదా?

వెంక—మా కృష్ణయ్య దయయున్న, నిట్టివి వేన వేలు బయలు దేఱఁగలవు. మాలల మాలలే యతని కలుకారములు.

(ప్రవేశము:—రేచిగాఁడు)

రేచి—(దూరమున నిల్చి) కామందులు! తొలగిపొండి. పెద్ద కొలము వాడను. తప్పుకొనుండి.

వెంక—ఓరి వెట్టివాడా ! తప్పుకొనుట యెందులకురా ?
మా బుదుగు లెల్లరు నీ యింటనే పడియేప్పుచు, నీ
కొడుకులకు మనుములకు విద్య నేర్పుచుండఁగా, మా
కింకను మడి, మైల, యనునవి కలవటరా ?

రేచి—గొప్ప పెబువులు, మీ రాలాగు సెప్పవచ్చునా ?
మా కుట్టలు మీ మరియూద లెఱుంగక పోవచ్చును.
మేమెఱుంగమా ? ఆ కృష్ణయ్యగారికి వెట్టి కాకపోయిన,
మా వారల కే నాటికైన చదువు లబ్బునా ?

దీక్షి—చదువు రాకేమి ? నీ మనుమలు సన్నని కంఠధ్వనుల
తోఁ గృష్ణయ్య పాటలన్నియు శ్రావ్యముగాఁ బాడు
చున్నారు. చక్కని యాంధ్రము వ్రాయఁగలరనియు
వింటిని. అది చాలదా ?

రేచి—ఒకటి మాత్ర మున్నది లెండు. నా కొడుకులవలె
గాక, నా మనుమలు త్రాగుడు మానినారు. ప్రితిదినము
తెల్లవాఱు సరికే రేచి, కాలకృత్యాలు తీర్చుకొని, చల్లని
నీటిలో తానమాడుదురు. తర్వాత, అందఱును ఒక్క
చోటఁ గూడి దేవునిమీఁది పాటలు పాడుకొని, వేడు
కొందురు.

వెంకమ్మ—అటయినఁ గొంతవఱకు బాగుపడుచున్నా రన్న
మాటయే. మా కృష్ణయ్యబోధ లూరక పోలే దన్న
మాటయే.

రేచి—అమ్మా ! వారు బాగుపడినను, నా కొడుకులు మార
రండి. వా రేనాటి కానాడే చెడఁద్రాగివచ్చి నావీపు
బద్ద లగునట్లు కొట్టుదురండి. నా కీనాకరీ తప్పదు, నా
కొడుకులచే దెబ్బలును తప్పవండి.

వెంకమ్మ—మీ కృష్ణయ్యగారి కాళ్ల మీఁదఁబడి వారి త్రాగుడు
మాన్యుడని కోరుము.

వెంక—ఓయీ ! మాకు నీతో నీ గొడవయేల ? నీ యిచ్చ
వచ్చిన విధమునఁ దంటాలుపడుము. ఎక్కడకో బరువెత్తి
కొని బోవుచున్నావు. నిన్నాఁపరాదు. పొమ్ము.

రేచి—ఎక్కడకో గాదండి. మా కామందులు, నరసన్నగారి
యింటికే వెళ్లుచున్నానండి. ఈ కావడిలోనివి కూరలండి.
నేఁడు నరసన్నగారి వెలమ మనుమనికి అచ్చరాలు సెప్ప
టకు మొదలు పెట్టెదరంట. మీ బావనయ్యలకు బోనాలు
కుడువఁ బెట్టవలెనంట.

దీక్షి—బావా ! అదా ? ఇందాఁక చింతపల్లి సత్తిగాఁడు
కొంతమంది నిరక్షరకుత్సులను దీసికొని నరసన్న యింటి
వంకఁ బోవుచున్నాఁడు. వాఁడే నేటి యాజ్ఞికము చేయిం
చును గాఁబోలు.

వెంక—అపరకర్మ చేయించుట కలవాటు పడినవానికి, శుభ
కార్య మంత్రములు, లెస్సఁగా రావేమో ? ఓకవేళ, వచ్చి
నను, రెండు మంత్రములును గలిపి చెప్పనేమో !

వీడి—అట్లు చెప్పిన, నరసన్న యూరకుండునా? అతడేమి
యపాజ్ఞుడా? సత్తిగాని పనియే బాగుగా నున్నది. పట్టు
దల గల మన మేనల్లయిదిండ్లవారమో, నరసన్న యింటి
కేగట మానితిమి గాని, గ్రామస్థు లెల్లరు వాని యింట
బాహుటముగాఁ గుడుచుచునే యున్నారు. ఓరీ, రేచిగా!
నేడు మీ కామందులు మీ పెద్దకొలము వారికిఁ గూడ
భోజనాలు పెట్టెదరా?

రేచి—పెట్టెద రండి. కృష్ణయ్యగారు మమ్ముదఱచు పిలిచి
నారండి.

వెంక—ఇంక నేమి కావలయును? నేడు మనయూరి విప్రు
లందఱుఁ దరించి రన్నమాటయే. అప్పు! ఇట్లు భగ్గిష్టులై
పోవువారిని మీ యింటఁ బెండ్లికిఁ బిలుతునంటివి కాదా?
వెంకమ్మ—తమ్ముడా! మనయింట శుభకార్యము లగునప్పుడు,
మనము మాత్రము మన పాలికాపులకుఁ దిండ్లు పెట్టమా?
అటులే నరసన్నయుఁ గావించుచుండ వచ్చును.

వెంక—నరసన్న యట్లు లెందునకుఁ జేయును? బ్రాహ్మణు
లతో మాలల కేకపంక్తిని వడ్డింపిచును. నా కెందుల
కీగొడవ? నీ కింకను, నరసన్నయింటఁ దిండియాన వదల
లేదు కాబోలు, నిట్లు వానిని వెనుక వేసికొని పంక
చున్నావు? నీ యిష్టము నీది, నా యిష్టము నాది. రేచి
గాఁడు గారూ! పొండి.

రేచి—అదేఁటి, కామందు, లాలాగు మాటాడెదరు ?

వెంక—రేవు మీ వారలందఱును జమవుకొని, యిష్టేచ్చ రాజ్యములో నున్నతోద్యోగములు సంపాదింతురు. అప్పుడు మేమే లాగునను మిమ్ము గౌరవింపక తప్పదు. ఇప్పటినుండియు నలవాటు చేసికొనుట మేలని యట్లు పిలుచుచున్నాను.

(ప్రవేశము:—కృష్ణయ్య యరుంధతీకుల సంఘముతో నిట్లు పాడును-)

తెగఁ ద్రోవుం డయ్యా, యే-ద్వేషపు సంకల్లేని,
తెగనివి కావయ్యా, - యుగయుగముల వై నంగాని-తెగ

1. ఏ కాటిల్యము వీని - నేర్పఱచినదో కాని
చీఱటి గదులున్నే - జగదీశ్వరాలయములోనే ? - తెగ.
 2. గుణము లేనివాని దే-కులమైనను నేమి ? యే
తృణమైనను నేమి - శ్రీ చరణ మంటునేని?-తెగ.
 3. మాలలమేమీ పనికి - మాలిన వారమొ - యేమొ ?
శ్రీ లలితేశ్వర గళనవ-మాలా కుసుమాల మేమొ?-తెగ.
- రేచి—కృష్ణయ్యగారూ ! మీ రీలాగున మా మూలపిల్లలను పెంట్ల బెట్టుకొని తిరుగుటచేత, ఈ కామందులు మా నోళ్లలో మన్ను గొట్టుచున్నారు. బాబూ ! దయయుంచి యీ యూరేఁగుటలు మానుఁడు.

కృష్ణ—ఓయీ! ఈ కామగులు మందులు. వారిచూట పాటింప నక్కఱలేదు. వారి ప్రిపువలన మీకు గల్గిన నష్టమంతయు మేము భరింతుము లేము. అనువోతమనీనికి నేడక్షరాభ్యాసమహాత్మవ మొనర్పనై యున్నాము. అతఁడు—మాబావ జ్యోతిషమే నిజమయి—కృష్ణుని రాజ్య శ్రీలంగాంచునేని, మీ పంచమకులము ప్రథమకులముగా మార్చివైవగలఁడు. ఇంత చిన్నవయసున నుండియు, నాతఁడు మీపైఁబడు జాలి వర్ణింపఁదరము కానిది. అది యెంతయు సుస్తవనీయము గదా? ఇప్పు డీసంఘ మాతనిని సంతోషపెట్టుటకే బయలు దేఱఁదీసితిమి. చిన్ని తమ్ములారా! యీపాట పాడుఁడు.

(కృష్ణయ్య పాటఁజెప్ప, మాలలు వానితోఁ గలసిపాడుదురు.)

ఏ జాతివాడవో - యే గౌహ్మణుడవో

తేజమే చెడి - దేవదేవు నడుగులను విడి - యేజాతి.

1. బిగిసె సిగలోఁ గులము - బిగిసె జందెవుఁ ద్రొళ్ల
సగము కృత్రిమి వైన - దెగదు తెగదందువా? - యేజాతి.

2. వాడు వాదనెదవు - మీఁదు క్రిందనెదవు
బీదనాదల ప్రభుని - విడిచి మత మనెదవు - యేజాతి.

3. లోనఁ జీకటి రొదలు - పైని ద్వేషపు గదులు
వేదకాలము నాటి - వెలుఁగు నా దనెదవు - యేజాతి.

వెంక—అక్కయ్యా! చూచితివా, నీ జ్ఞాతీచర్య? ఇప్పుడే మందువు ?

వెంకమ్మ—తమ్ముడా! నీ మాట కాదనరు. కాని, వాని పాటలో నెంతో భావము గలదనియు, వాని నతడ చెడ్డని కాదనియు, నామనస్సునకుఁ దోచుచున్నది.

వెంక—సరే. నీకును నటులే తోచెనా? నీవు కూడ వారి మతము గ్రహింపుము.

దీక్షి—బావా! నీవు వృథాగా బాధపడుచున్నావు. కాని యేమియు లాభములేదు. కాలప్రవాహము ననుసరించి యెల్లరుఁ బోవక తప్పదు. నా కింక సెలవిమ్ము. ఒక గొప్ప యింట సంభావనవుఁబద్ధు వేయించుకొనవలెను. దానికై ముందుగాఁ బొట్టిరామన్నను బ్రతిమలాడవలయు.

వెంక—పొట్టివానికిఁ బుట్టెడు బుద్ధులు గదా? పద.

(నిష్క్రమింతురు.)



శ్రీ లవ త్రి.

చ తు గ్ధాంక ము.

ప్రథమరంగము.

రంగము:—నరసన్నభట్టు నిల్లు.

ప్రవేశము:—నారాయణశాస్త్రి, పుల్లయ్యశాస్త్రి.

నారా—ఓరీ ! పుల్లయ్యా ! నా ప్రయాణమునకు గురువు
గారు రేపే సుమీ ముహూర్తము పెట్టిరి ?

పుల్ల—అలాగుననా? నారాయణా! నీ వదృష్టవంతుడవురా.
చక్కగా విద్య ముగించి, స్వతంత్ర జీవన మొనరించు
టకు బోవుచున్నావు.

నారా—ఏ వదృష్టమురా ? పదునాల్గేండ్లయి వచ్చితిగదా ?
ఇన్నాళ్లకు మూడు శాస్త్రములు మాత్రము ముగిసినవి.
అంతే గదా ?

పుల్ల—నేను నీకన్న రెండేండ్లు ముందుగా వచ్చియు గావ్య
పంచకమైన ముగివ లేకుంటిని.

నారా—నీ కొకవ్యావృత్తియా? అన్ని పనులును నీకే కావలయుఁ గదా? ఇంటఁడు చాకిరీయు నీ వొక్కడవే యేల చేయుచువురా? మొదలే మందబుద్ధివి గదా, దానికిఁ దోడ్ పనులేలరా? ఒక్కనాడేని ప్షమని యొకగంట నేవు చదివిన పాపానఁ బోలేదు గదా?

పుల్ల—ఏమి చేయుచుచువురా? గురువుగారే కాక, యూరి లోని వా రెల్లరు నాకే పనుల నియోగింతురు. ఇఁకఁ జదువెట్లు సాగుచు? నాకుఁ దోడుగా గురువుగారి రెండవ కొడుకున్నాఁడు. కాని, వాఁడు తిండికిఁ దిచ్చురాజు, సనికిఁ బోతురాజు. వాఁడే పనియుఁ జేయఁడయ్యె.

నారా—ఆకారణముననే గురువుగారు మి మ్మిరువురను జేర్చి యొకకాఁడి యెట్లుగా నుపయోగించుకొనఁ జూచుచున్నారు.

పుల్ల—నే నెద్దున్నరలాగునఁ బని చేయుచుందును. మెప్పు లేదాయె.

నారా—ఓరీ! వారి మెప్పుల కాసించియు, దెప్పులకు భయపడియు నటరా నీవు మెలఁగవలసి వచ్చుట? నాల్గు ముక్కలు చదువుకొని బాగుపడవలెనని కాదా? నా కెవ్వరును బనులేల నియమింపరు? చదువుకొనుచుండు వానికిఁ జూచి చూచి పను లెవ్వరును జెప్పరని యెఱుఁగుము. మన కండ్లయెదుటఁ బుట్టిన యనువోతయ్య

యెంత చుఱుకుగా విద్య నేర్చుచున్నాడో చూచితివా ?
కృష్ణసూరిగారి కొడుకు, సోమేశ, మెంతవాడైనాడో
చూడుము.

శుల్ల—వారివి యుద్దండపుఁ దెలుపులురా? నాకొక్క శ్లోకము
కంఠస్థముగా వచ్చుటకు మూఁడు నాల్గుదినములు పట్టును.
వారు దినమునకే పదిపండ్లొందు శ్లోకము లవలీల నప్పగింపఁ
గలరు. వారికి నాకు సామ్యమా ?

నారా—అందుకొఱకే గురువుగారు నీకు మొద్దబ్బాయి యను
పేరు పెట్టిరి. అది నీ కెంతయు నారకమే గదా ?

శుల్ల—సరస్వతి యెల్లరకు నొక్కరీతిగా నలవడునా ? కృష్ణ
సూరిగారు తండ్రిని మించిన పండితులగుటయేమి,
యతని తమ్ముడు. వెంకటేశము, పంశితపుత్తుఁడని పిలి
పించుకొనుటయేమి ? ఎవ రెంత పెట్టిపుట్టిరో, యంతే
లభించును.

నారా—అది నిజమే. కాని, మనుష్యప్రాయము కూడ
లెస్సఁగా నుండవలయుఁ గదా ? అంతయు దైవము
మీఁదనే తోర్చియుట తగవా ?

శుల్ల—ఇన్ని పుస్తకములు చదివి, యింత జ్ఞానమార్జించిన
మీరు, హాస్యప్రసంగము వచ్చినప్పుడు, నాచే జయింపఁ
బడుచుందురేమి ? అదియు దైవనిర్మాణమే గదా? నాకుఁ

బ్రహ్మసంగములలోఁ దెలివిదేటల నిచ్చినవాఁడును దేవుఁడే.
మీకుఁ బ్రబంధములలోఁ బ్రజ్ఞ నిచ్చినవాఁడు నాతఁడే.
ఏమందువు ?

నారా—ఇంక నీ వాధోరణిలోనికి దిగిన, నీతో మేము
భాషింపలేము. దానికేమి గాని, యిప్పు డనువోతయ్య
కావ్యపాఠము లెంతవఱకుఁ జదివినాఁడు ?

పుల్ల—చెప్పకొన్న సిగ్గు! నాకన్న నేను వెనుకలలో నుండియుఁ
బదిదినముల క్రింద నన్నుఁ గలసికొన్నాఁడు. ఈ నడుమ
మా కిరువురకు గురువుగారు భారవి యొక్కనాఁడే
మొదలు పెట్టిరి. నే నింకను మొదటి స్థలోని మొదటి
పుటలోనే యుందును. అతఁడు రెండు స్థలు పూర్తిగాఁ
జదివి యున్నాఁడు. శీలవతీదేవి మిగుల నదృష్టవంతురాలు
నుమీ ?

(ప్రవేశము:—శీలవతి.)

శీల—నాయనలారా ! మా యబ్బాయి యున్నాఁడా ?

నారా—గురువుగారితోఁ గూడి పొలమునకుఁ బోయి
యున్నాఁడు. ఒకజాము ప్రొద్దెక్కుదాఁక నచ్చటనే యుండు
మని వారు చెప్పిపోయిరి.

శీల—(తనలో) ఓహూ ! నేడే కదా తండ్రిగారు నా బిడ్డ
కస్త్రీ విద్యోపదేశముం జేసెదమని సెలవిచ్చి యుండిరి ?

అందులకే కాబోలు, మా బాబు నింతనేపు పొలములో నిలిపిరి. ఆ మహామభావుని సంకల్పము తెల్ల సిద్ధించి మా నాయన వంశోద్ధారకుఁ డగును గాక. (ప్రకాశముగా) అయ్యా ! మా పిల్లవాఁడు రాఁగానే, వానిని ముందుగా నవ్వగారి కడకుఁ బోవలసిన దని నాయాజ్ఞగాఁ చెలుపుము. నారా—అమ్మా ! అంత ముందుగాఁ బోవలసిన పనియేమి వచ్చెను ?

శీల—నాయనా ! నేఁడు వాని పదుమూడవ జన్మదినము. అవ్వగారు వాని కారతు లిచ్చి, తలయంటి, క్రొత్త యుడుపులు గట్టఁ బెట్టుదురట. వానికై యామె పేరఁ లొండ్రతో నెదురు చూచుచున్నారు.

నారా—ఓహూ ! ఆలాగైన, మన యనువోతయ్యకు బాల్యావస్థ దప్పి కౌమారము ప్రారంభమైన దన్నమాట. నేడేదో యొక క్రొత్తవిద్య యతనికి నేర్పుటకే కావలయు, గురువుగా రింతనేపు తడసిరి !

శీల—అవును బాబూ ! వాని కస్త్రవిద్య నేర్పెదరట.

పుల్ల—ఓయి నాయనో ! అస్త్రవిద్యయే ? అది నేర్చి మా యందఱమీఁద బాణములు ప్రయోగించును గాబోలు?

నారా—ఏడిచినట్టులే యున్నది, నీ తెలివి ! నిన్నుఁ గొట్టి యేమి, వీధిలోని కుక్కను గొట్టియేమి ? గురువుల సంకల్పము మహాత్తరమై యున్నది. అమ్మా ! మీ నుడులు వినుటకు నా కెంతయు సంతసము గల్గుచున్నది.

మ. అలగాధేయుడు రామచంద్రునకు శ ధిస్తాస్త్ర పయో
గంబు సం

ధిలఁ జేయంగని, కూర రాక్షసులమధ్రింపంబ్రయత్నించిన
ట్టులు, భట్టారకుఁడట్టి మేద్దలఁపొకండుంగాంచెఁగాఁబోలు, ని
ర్మలకీర్త్యాయతినీకుమారునకుఁగూర్పంజిత్రమందెంచుచున్
శీల—నిజమే. బాబయ్యగారి కేదో మహితోద్దేశమే
యుండును.

నారా—తల్లీ ! గురువుగారి చర్యం గూర్చి లెస్సఁగా
యోజింపఁగా, మీ నందనునకు నతని పిశ్చపితామహుడు
లకు గల్గని మహాఁచ్ఛస్థితి భావికాలమునఁ జేకూటనై
యున్నదని నాకుఁ దోచుచున్నది.

మ. దనుజాగ్రేసరుడై పవిత్రకుల విధ్వసంబు గావించి, త
ద్భవసంపత్తులఁ గొల్లగొన్న రిపువున్ ధి ఖండించి దండింపఁగాఁ
జనుసామర్థ్యముచేకుఱన్ గురుఁడుశిక్షాదీక్షలో మీకుమా
రుని బెట్టందలఁపూనఁగావలయు నిర్ధూతాఖిలాకాంక్షుడై.
శీల—కావచ్చును. మా బాబును మాత్రము రాఁగానే
పంపుమీ !

(నిష్క్రమించును.)

పుల్ల—ఈ యమ్మ దెంతటి సాత్త్విక స్వభావమురా !
ఇన్నాళ్లనుండి యీమెను జూచుచున్నాము గదా ? పల్లెత్తి
యీమె యొక్కవలు కాడఁగా మనము చూడలేదు గదా?

నారా — బ్రతికిచెడ్డ పడఁతి. ఆమె కట్టి గుణములుండుట
యబ్రమా ?

పుల్ల—ఆమె మాటకేమి గాని, నారాయణా ! మన విద్య
ముగించి యిండ్లకేఁగిన తర్వాతఁ బ్రాయశ్చిత్తకర్మముఁ
జేసికొనవలయుఁ గాఁబోలు ?

నారా—ఎవనికిరా ప్రాయశ్చిత్తము ? నీకుఁ గానలసియున్న,
నీవు చేసికొనుము. నా కక్కటలేదు. “ శ్లో. ప్రాయా
నామ తపఃప్రోక్తం । చిత్తన్నిశ్చయ ఉచ్చతే । తపో
నిశ్చయయోగాభ్యామ్ । ప్రాయశ్చిత్త ముదీర్యతే.”
అనిగదా పెద్దలు ప్రాయశ్చిత్తశబ్ద నిర్వచనముం జేసిరి ?

పుల్ల—ఇవన్నియు నాకుఁ దెలియవు. కాని గురువుగారి చర్య
తప్ప గాదనియే నీ వందువా ?

నారా—కాదనియే నా దృఢవిశ్వాసము. నా విశ్వాసమును
మార్చికొనను. దానిని నిలువఁ బెట్టుకొనుటకై వలయుచో
నా పెద్దలయాజ్ఞను ధిక్కరింతును.

పుల్ల—నా కట్టిది సాగదురా. గురువుగారి సంఘసంస్కరణో
ద్దేశములు, సమ స్తాంధ్రదేశమును వ్యాపించియున్నవి.
మా నాయనకును దెలిసినవి. మొన్న మకరసంక్రాంతికి
నే నింటికి వెళ్లినప్పుడు పంచగవ్యము లిప్పించిన పిమ్మటనే
నన్ను లోపలికి రానిచ్చిరి. ఆ కారణముచేత, నింటికి
బోకుండుటయే మేలని నాకుఁ దోచుచున్నది.

నారా—పోకు. మాధుకరభిక్షతోనే యిందే శాశ్వతముగా జీవింపుము. ఇంటికిఁ బోయి మాత్ర మేమిచేయుదువు?

పుల్ల—ఏమి చేయుదునా? పెండ్లాడుదును. సుఖముగాఁ గాపుర మొనర్తును. ఎల్లకాల మీ బ్రహ్మచర్య దీక్ష లోనే గురువులు నన్నుండు మృదురా?

(ప్రవేశము —నరసన్నభ ట్టనువోతునితో)

నర—టరీ! మొద్దబ్బాయి! శాశ్వత బ్రహ్మచర్య దీక్షలో నుండుమనియే బ్రహ్మ నీ నొసటను వ్రాసినాఁడురా.

పుల్ల—అయ్యా! తమరే యట్లు పల్కిన నా ముందు గతి యేమి? నన్నొక యింటివానిగాఁ జేయరా?

నర—అది నీలో నున్నది. విద్యాకృషి యేమియుఁ జేయ వైతివి. సదా సోమరివై యుండఁ గోరుదువు. చూడు మీ చిన్ని పాపని. నీ కండ్లయెదుటఁ బుట్టిన యీ యనువోతుని! ఇతఁడు విద్యలో నిన్ను మీచిపోయినాఁడని యెఱుఁగుదువా? నీతో సమానముగా విద్యారంభ మొనర్చిన మా సోమేశము చదువు ముగించి ద్వ్యర్థికావ్యరచనకే పూని యున్నాఁడు గదా!

పుల్ల—ఎంత చదివిన నంత మంచిదని చదువుకొనుచున్నాను. కాని నేను మాత్రము గట్టిగాఁ దలపెట్టిన, ద్వ్యర్థికావ్యమే గాదు, త్వర్థికావ్యము కూడ రచింపలేనా?

నర—(నవ్వుచు) అంతటి సమర్థుడవే. ఎల్లకాల మిట్లు చదువు
కొనుచుండుము. దాననే నీకుఁ బరిణయ మక్కఱలేదంటిని.

పుల్ల—పోనిండు. నే నాంజనేయునివలె బ్రహ్మచర్య దీక్ష
లోనే యుండి క్తిరిపొందెదను లెండు.

నర—చేష్టలచేఁ గోఁతివంటివాడవే. ఇతఁ దోఁకయొక్కటే
నీకుఁ దక్కువ. దానినిం గూడఁ బెట్టుకొనుము. ఓరీ !
నారాయణా ! నీ ప్రయాణమున కన్నియు సిద్ధము చేసి
కొనుము. నీవు మీ తండ్రికడకేగి గృహస్థాశ్రమ స్వీకార
మొనరించి యందుఁ గొంతకాలముండి మరల రమ్మ.
మన యనువోతయ్య మరల మహారా జగుకాలము సమీ
పించుచున్నది. అప్పుడు నీవు మా సోమేశముతోఁ బా
టాతని యాస్థానకవీశ్వరుడవై యుందువు గాక !

నారా—ఆర్యా ! ధన్యుడను. ఇదె యభివాదము లర్పించు
చున్నవాడను. (నమస్కరించి, లేచి)

చ. కొమగులతోడ సాటియగుఁకూరిమి యొప్పఁగ నన్నుఁ
బెంచి, శా

స్త్రీ మహితమర్మముల్ గఱపి, ♦ జ్ఞాన సులోచనముల్
వికాస భా

వము గనఁజేసి, భావిసుఖపద్ధతులు న్నది నేర్పరించి, న
ద్దమిమెఱుఁ బోచినట్టి కరుణాపరిపూర్ణుడవౌదునద్దురూ!

అనువోతయ్యా ! నీకడఁ గూడ సెలవు గైకొనుచున్నాను. దైవానుగ్రహముచేతను, గురువరుల యాశీషప్రభావముచేతను, నీవు క్రమ్మట కుచూఢవుండ వగుభాగ్యమే కల్గునేని, సింహ పీఠిని గూరుచుండి నీవు నిండుకొలు వుండునపుడు నీ దర్శన మొనరింతును. అయ్యెడ నీపేదబాపనుని విస్మరింపకుమీ ! సాందీపనికడఁ జదువుకొన్న కుచేలకృష్ణుల చరిత్రము మదిని నిల్పుకొనుము.

అను—సోదరా ! నీ యాశీస్సునకుఁ బాత్రుడనై నేను నిన్ను విస్మరింతునా ?

తే. గీ. తన సహాధ్యాయుడౌ కుంభాజుని మఱచిన
పార్షదుని పాటు గురువుల ♦ వలన వినియు
గర్వినై సహశిష్యు నే ♦ కరణి మఱతు ?
చెలిమికన్న నధికమానె ♦ కలిమి బలిమి ?

నర—నాయనా ! మంచి మాటాడితివి. నేటి పాఠమునకు రెండు శ్లోకములు మాత్రము చెప్పి విడిచిపెట్టెద. పుస్తకముం దెచ్చుకొనుము. పుల్లయ్యా ! నీవు కూడఁ బుస్తకముం దీయుము.

పుల్ల—చిత్తము. శీలవతీదేవి తన కుమారుని శీఘ్రముగా లోపలికిఁ బంపుమన్నది. నేఁ డాతని పుట్టిన దినమట. అవ్వగారు ముత్తయిదువలతో నారతు లిచ్చుట కెదురు చూచుచున్నారట.

సర—అది యెఱిగియుండియే నేటికి రెండు శ్లోకములే చెప్పెద నంటిని.

(అనువోతుడు, పుల్లయ్యయుఁ బొత్తములం దెచ్చికొని నిలుతురు.)

నాయనలారా ! కూర్చుండుడు. ఇదే నేనొక శ్లోకముం జదివి యర్థముఁ జెప్పెదను, వినుడు. ఒక్కమారే చదివెదను. మీరు శ్రద్ధగా విని, వెంటనే దాని నప్పగింపవలయు. చూతును గాక మీ ధారణశక్తి. (చదువును.)

“శ్లో. సహసావిదధీత నక్రియామవివేకః పరమాపదాంపదమ్
వృణుతేహి విమృష్యకారిణం గుణలుభైః స్వయమేవ సంపదః.”

క్రియామ్=పనిని, సహసా=శీఘ్రముగా, నవిదధీత=చేయఁ గూడదు. అవివేకః=వివేకింపకపోవుట, పరమాపదాంపదమ్=విస్తారమైన యాపదలకు స్థానమగును; గుణలుభైః=గుణముల యం దాశగల్గిన, సంపదః=సంపత్తులు, విమృష్యకారిణం=విమర్శించి చేయువానిని, స్వయమేవ=తమంతట తామే, వృణుతేహి=వరించుచున్నవి.

తా. త్వరపడి యేపనిని జేయఁగూడదు. ఆలోచింపకపోవుట గొప్ప యాపదలకెల్ల మూలమగును. విమర్శించి కార్యములు చేయువానిని సంపదలు తమంతట తామే వరించుచున్నవి.

అను—(చిఱునవ్వుతో) తాతగారూ ! మరల నీ శ్లోకముం
జదువుమని సెలవా ?

నర—నాయనా ! చదువుము నీ యత్యద్భుతధారణ వెల్ల
డింపుము.

అను—చిత్తము. (ఇంచుక తడవుకొనుచు శ్లోకము నప్పఁ
జెప్పను)

నర—మేలు ! బాలకా ! మేలు, మేలు. పుల్లయా ! నీవు
కూడ నవ్వింపుము.

పుల్ల—తొందరపడి యేకార్యమును జేయరాదని తమరే సెల
విచ్చితిరి గదా ! నేనేల తొందరపడి యవ్వింపవలయు ?

నారా—ఈ కుయుక్తులేల ? నాకు రాలే దనుము.

పుల్ల—ఏమంత మునిగినదని నామెదడు పాడుచేసికొని శ్లోక
మంతయు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకోవలయును ?

నర—నీ తెలివికి మెచ్చితిమి. ఇఁకఁ బుస్తకము మూసి నీళ్లు
తోడుటకుఁ బెరటిలోని కరుగుము.

పుల్ల—అలాగుననే వెల్లదను. కాని నాకొక్క యనుమానము
గలదు.

నర—అదేదో చెప్పము. దానిని దీర్చెదను.

పుల్ల—మీ రిప్పుడు చదివిన శ్లోకము, మన యనువోతయ్య
నేడు చదువవలసిన పాఠములోనిదే గదా ?

నర—అవును. అయినచో ?

పుల్ల—అతఁ డీపద్యమును ముందే చదువుకొని లెస్సఁగా వల్ల
వేసి యుండుటచే నిట్లు లొక్కసారి విన్నంతనే యప్ప
గించినట్లు నటించినాడేమో! లేక మీరే యతనిచే నీ
నాటక మాడించి న న్నుడికింప నెంచితిరో!

సర—ఓరి మొద్దబ్బాయి! ఎంతటి గొప్ప యాలోచనలురా,
నీవి? ఇది రెండవసర్గలో ముప్పదవ శ్లోకము. మఱి
యొక్కటి నీ యిచ్చవచ్చిన చోటఁ దీసి యిమ్ము.
చూతువు గాని.

పుల్ల—సరే. (భారవిఁ దీసి కండ్లుమూసికొని యొకచోటఁ
దెఱచును.) అయ్యా! ఇదే పదుమూడవ సర్గలో నేడవ
పద్యము వచ్చినది దీనిని జదివి యర్థముం జెప్పఁడు.
చూతును గాక యీతని జ్ఞాపకశక్తి.

సర—(పుస్తకముం బుచ్చికొని యిట్లు చదువును.)

శ్లో. మునిరస్మి నిరాగనః కుతోమే | భయమిత్యేష నభూత
యేభిమాన

పరవృద్ధిషు బద్ధ మత్సరాణాం | కిమివహ్యస్తి దురాత్మనా
మలంఘ్యమ్.

అస్మి=నేను, ముని=మునిని; నిరాగనః=దోషరహితుడను;
మే=నాకు, భయం కుతః=భయ మెక్కడిది?; ఇతి=అని
చెప్పి, ఏష అభిమానః=ఈ యహంకారము, నభూతయే=
మేలుకొఱకుఁ గానిది; పరవృద్ధిషు=ఇతరుల యభివృద్ధి విష

యమై, బద్ధమత్సరాణామ్=కట్టబడిన యసూయగల్గిన, దురాత్మనామ్=దురాత్ములకు, అలంఘ్యమ్=దాటరానిది, కిమ్ ఇవ అస్త్రీ=ఏమున్నవి ?

తా. “నేను మునీశ్వరుడను, దోషములు లేనివాడను, నాకు భయ మెందులకు ?” అని చెప్పెను గర్వము శ్రేయస్సు గల్గింపనిది. ఇతరుల వృద్ధిని గూర్చి గట్టియసూయ గల్గిన దురాత్ములకు సతికమింపని జేదియు లేదు గదా ?

నాయనా ! నీ భావివర్తనమున కనుకూలించు నీతిని నేర్పు శ్లోక మిది. పుల్లయ్య వెదకి మంచిదే యిచ్చినాడు. ఏదీ, యప్పగింపుము.

అను—(అవలీల నప్పగించును.)

నర—ఇప్పు డే మందువు పుల్లయ్యా ? గుడ్డుమిటకరింతువేల? అనువోతయ్యా ! నేటి కింకజాలును. నీవు లోనికేగుము. మీయమ్మ పిలిచినదట. (అనువోతుఁ డేగును.)

నారాయణా! చూచితివా, యాతని యేకసంథాగ్రాహిత్యము? నీవు నాల్గయిదు సారులు చదివి పదై మప్పగింపఁగలవు. ఈ మొద్దబ్బయి నూరుసారులు చదివినను శ్లోకము కంఠ స్థము చేయఁజాలఁడు.

నారా—అనువోతయ్యది మన సోమేశమునకుండు. కుశాగ్రబుద్ధి.

నర—కుశాగ్రబుద్ధియే గాదు. సద్వినయము, సౌహార్దము, సౌజన్యము, సౌశీల్యము—ఇవి యెల్ల నతని యందిమిడి

యున్నవి. ఇవి భావికాలమున నాతనికి ముక్కుపోకార మొనరించునవి. ఓయీ! నీ విక నీ ప్రయాణసన్నాహమును గావించుకొనుము. పుల్లయ్యా! నీవు విద్య ముగించి యీ యానందముతో మా యిల్లు విడుచుభాగ్యము గాంచజాలవు. నీ యిచ్చవచ్చినన్నినా ధ్లుండుము. అవల నీదారి నీవే చూచికొనుము.

పుల్ల—అనువోతయ్య రాజైన తర్వాత నన్ను మాత్రము పోషింపఁడా?

సర—పోషింపకేమి? ఎందఱనో యనాథలను బోషించును. వారితోఁ బాటు నీవును నుండవచ్చును. కాని, నారాయణున కుండు గౌరవము నీ కెట్లు వచ్చును? నీ వంతియే పెట్టి పుట్టితివి. పద.

(పుల్లయ్య లోనికేగును. తెరపడును.)



ద్వితీయరంగము.



రంగము—ఒక చావడి.

ప్రవేశము:—పుల్లయ్యశాస్త్రి, చాకలి పుల్లిగాడును.

పుల్ల—ఓరీ, పుల్లిగా! గురువుగారు ప్రయాణమునకు సిద్ధపడి యున్నారేమో చూచిరా.

పుల్లి—బాబూ ! పయన మెక్కడి కండి ?

పుల్ల—ఎఱుంగవటరా ?

పుల్లి—నా కెఱుకలేదు బాబూ !

పుల్ల—నేను, గురువుగారు, అనువోతయ్య, కొంత వేట
సిబ్బందితో నేడు వేటకై యరణ్యప్రాంతముల కేగెదము.

పుల్లి—బాపనయ్యలు గదా, మీకు వేట యేటికయ్యా ?

పుల్ల—మే మందఱమును బ్రాహ్మణులము గామే. అను
వోతయ్య యనుపసిత క్షత్రియుఁడు. అతనికి గురువుగా
రఘ్రు విద్యనేర్పినారు. వినోదమునకై వేటకుఁ గూడఁ
దీసికొని పోవుచున్నారు. వారితో నేను గూడ వెడలి,
నాకు శక్తిగలిగినంత సాయము చేయుదును.

పుల్లి—నీ వేమి సాయము సేయుదువయ్యా ? దారిలో నిన్ను
మేవలేక వారు బాదలు పడెదరేమో !

పుల్ల—ఓరి, మూఁగుఁడా ! ఎంతమాట యంటివి ? నన్ను
మేపుటకు నేనేమి పశువు ననుకొంటివా ?

పుల్లి—బాబూ ! పశువు కన్న నెక్కువవాడవు. మొన్న నీవు
తిన్న మామిడిపండ్లు మానిసి తినఁగలఁడా ? కుడిచి
కూర్చుండి గంపెడు పండ్లను గడియలోఁ గాఁజేసితివే !
నీ వెన్నియన్నన, నీది గేదె తిండియే, బాబూ ! మా
జాతిలోని వారు కూడ నీ తిండి తిని యఱిగించు కోలేరు.

పుల్ల—ఓరి, నీకంత యడుకేలరా? నీవు మంచి తిండికిఁ బెట్టి పుట్టలేదు. కావున, నీవు తినఁజాలవు. పూర్వజన్మమున నే నిశరులకుఁ బెట్టితిని గానఁ గడుపునిండఁ దినఁగలను.

పుల్ల—బట్టలు గుంజి గుంజి యాయాసపడి యింటికి వత్తును. అయినను, నీవు తిన్నంత తినలేను. నీ వేపనియుఁ జేయక యే యంత తిండి యేలాగునఁ దినఁగలవయ్యా?

పుల్ల—నేను నీపని, నీ గాడిదపనియుఁ జేయుదును. నేను గూడ నీవలెనే గురువుగారియింట మడికివలయు బట్ట లన్నియు గుంజియిత్తును. నీ గాడిద కన్న నెక్కువ బరువు మోచికొని పొలమునుండి కూరగాయలు మున్నగునవి తెత్తును.

పుల్ల—ఇప్పు డట్టి గాడిదపనికే కాఁబోలు, వేఁట సిబ్బందితో నీవు వెళ్లుచున్నావు? గాడిదచేయు సాయము నీవునుఁ జేయుదువా?

పుల్ల—ఓరి, బుద్ధిహీనుఁడా? నేనేమి చేయుదునో నీవే చూతువు గాని, ముందుగా నా ప్రక్క గదిలోని కవ చాదులను గొనిరమ్ము. వానిని దొడిగికొని ప్రయాణము నకు సిద్ధపడి యుండును.

పుల్ల—(నవ్వుచు) చిత్తము, మారాజా! (లోపలికేగును.)

పుల్ల—(తనలో) నేను జాకలివానికిఁ గూడ లోకువయ్యెతిని. వాడు కూడ నన్నుఁ దృణీకరించుచున్నాడే! నాకు

బాగుగాఁ జదు వంటకపోవుటచేతఁ గదా యీలాఘవము?
(చాకలివాఁడు కవచాదులతో వచ్చును.)

పుల్ల—బాబూ ! తొడిగికొనుఁ డీ దుస్తులను. ఎంత సక్కఁగా
నుందురో నూతును.

పుల్ల—(కాళికిఁ దొడుగుకొనునవి చేతికిఁ, జేతికిఁ దొడుగు
కొనునవి కాళికిఁ దొడిగికొనును. చేతగాని వంకరతల
పాగ ధరించును.)

పుల్ల—మేలు మేలయ్యా! నాఁడు భారతకథలో నలబృహన్నల
యే తొడిగినాఁడు, నేఁడు నీవే తొడిగితివయ్యా కచ
చాదులు ! అతఁడు చేతగానట్లు నటించినాఁడు. నీకు నిజ
ముగాఁ జేత కాకున్నది. అంతియే భేదము.

పుల్ల—నాకు మంచి యుపమానము చెప్పితివిరా. నే నా
బృహన్నలవలెనే మ మ్మెదుర్కొను జంతువులనెడు వీరులను
సమ్మోహనా స్త్రములు వైచి పడఁగొట్టుదును. డంబములు
గొట్టుటలో నుత్తరఁడని చెప్పఁదగ్గ యనువోతునికి
నేనే సంపూర్ణ జయము చేకూర్చి తీసికొనివత్తును.
(వీధిలోఁ బుల్లిగానిగాడిద యొండ్రొప్పెట్ట విని యులికి
పడును.)

పుల్ల—వెట్టి బాపనయ్యా ! నీ వంత గొప్పవాఁడవే. మన
గాడిదకూతకే నీ చేతనాలు పెడినవి గదా, యింకఁ బెద్ద

పులులు, సింగాలు, అడివిపంతులు, మొదలయిన కూర
జంతువుల యార్పులు విన్నను, వాని నెదుటఁ జూచినను,
నట్లు తాండవ మాడుదువో, యెంతగాఁ బాటుదువో!
మాటలలోను, గూఢ దినుటలోను వీరుఁడవే.

పుల్ల—నోరుమూయుము. నేనంత చేతగానివాఁడ నను
కొంటివా? గట్టిగాఁ దలఁచుకొన్న మాబ్రాహ్మణులు
చేయఁజాలని పను లుండునా?

పుల్లి—ఆ మాట నిజమే. గట్టిగాఁ దలఁచుకొనుటకు నీకు
మెదడున్నఁ గదయ్యా, నీ నేతలకు వీలుగల్గుట? వయసు
మీఱినను, నరసన్నగారి పట్ల, ఆ మాటలనుము. నే
నొప్పుకొందును.

(ప్ర)వేశము:—నరసన్నభట్టు)

నర—ఏమిరా, చాకలీ! మా మొద్దబ్బయితో వాదించు
చున్నావు?

పుల్లి—బాబూ! ఈపుల్లయ్యగారు వేటలో జంతువు లన్ని
టిని బొడిచివేసి యనువోతయ్యగారికి సాయము చేసెద
రంట. అందుకొఱ కెంత బాగుగాఁ దయ్యారైరో
చూడుండి.

నర—(పుల్లయ్య వంకఁ దేఱిచూచి) ఓరి మూర్ఖుడా! యి
దేమి కవచధారణమురా?

పుల్ల—అయ్యా! నా కెట్లు తెలియఁగలదు? “ఇది కాలికి,
నిది చేతికి” అని మీరు దుస్తులపై లిఖించి యుంపరైతిరి.

నర—భోజనసామగ్రిలలో “ఇవి భక్ష్యములు, ఇవి భోజ్య
ములు, ఇవి చోష్యములు, ఇవి లేహ్యములు, ఇవి ఖాద్య
ములు” అను భేదములు లిఖింపకుండఁగనే తెలిసికొనఁ
గల్గు నపూర్వ మేధాశక్తి నీ కలవడినట్టు లీ కవచధారణము
పట్ల నలవడలేదు కాబోలు. ఇఁకఁ దెలివితక్కువ ప్రసంగ
ము మాని మాతోఁ బయన మయ్యెదవా, లేదా?

పుల్ల—రాకేమి? నే నాతయూరులోనే యుంటిని.

నర—ఓరి పుల్లిగా! అనువోతునికి వలయు దుస్తులన్నియు
నుతికి తెచ్చితివా?

పుల్లి—తెచ్చితిని, బాబూ!

నర—నీవు మన గారయ్యదొర దగ్గఱకేగి వేట సిబ్బందితో
సిద్ధముగా నుండుమనుము. అప్పన్నను బండ్లు కట్టించికొని
రమ్మనుము. నీవు కూడ మాతో రావలయు.

పుల్లి—చిత్తము, బాబూ! పుల్లయ్యగారి వేట తెలివి నూడ
వలయునని నాకును గోరిక గలదు.

(నిష్క్రమింతురు.)



తృతీయరంగము



రంగము: — అటవీప్రదేశము.

ప్రవేశము: — అనువోతుడు, నరసన్నభట్టు, పుల్లయ్యశాస్త్రి,
పుల్లిగాడు, వేట సిబ్బంది.

అను — తాతగారూ ! నాకు మీరు నేర్పిన యస్త్రవిద్యాలక్ష
ణము లక్ష్యసమన్వితము చేయుటకే గదా. నన్నీయరణ్య
సీమకుం దోడ్కొని వచ్చితిరి ?

నర — అవును బాబూ ! అలనాడు శ్రీరామచంద్రుడు విశ్వా
మిత్రప్రేరితుడై కాననప్రదేశమున కేతెంచి తాటకా
నుబాహుల సంహరించి సాధుజనులకు మహిమపాత్రుని
గావించిన విధమున, నీవు కూడ దుష్టసంహారముం బొన
రించి మముబొంట్ల కుపకారము చేయవలసి యున్నది.

అను — తాతగారూ ! తమ మాటలు నాకర్థము కాలేదు.
మీరు విశ్వామిత్రసంకాశులరు కావచ్చును. నేను మాత్ర
మా శ్రీరామునితోఁ బోలికకుఁ దగను. అది యట్లుండ
నిప్పు డిం దెవ్వరు రాక్షసులు గలరు ?

నర — వారు ముందు ముందు నీకే గోచరింతురు. ప్రకృతమున
రక్కసుల క్రూర్యము వహించి మనుజులం దినుచు దిరుగు

వ్యాఘ్రాదికూరనత్వము లిందున్నవి. వానింజంపవలసి
యున్నది. (దూరమున గాంధ్రుని పులియార్పు విననగు)

పుల్ల—(ఉలికిపడి) ఓయి బాబో ! పులియార్చే కాబోలు
వినఁ బడుచున్నది. గురువర్యా! న న్నాపులినోటఁ బడవైచి
నా బాధఁ దప్పించుకొనుటకా; యీ యరణ్యములకుఁ
దీసికొని వచ్చితిరి ?

నర—ఓరి మూఢుడా ! నీ యట్టి వెఱిపుల్లయ్యలను బులుల
బారినుండి తప్పించుటకే మనము వచ్చితిమి. ఆ పని మన
యనువోతుఁ డవలీల నెఱవేర్చును. నీకేల యీవెఱపు ?

పుల్ల—పులియే నాకంటఁ బడిన, నాప్రాణములప్పుడే పోవును.
కావున న న్నెటులఁ గాపాడెదనో, మీదే భారము.

పుల్లి—ఏమయ్యా ! మొన్న యన్ని బడాయి మాటలాడి
యిప్పు డీలాగున భయ పడెదవేమి ?

పుల్ల—ప్రాణమన్న నందఱ కాశయే గదా ? ఆ పులి యెదు
టికి రానీ, నీ వెఱిరి మేమును జూతుము. నేను దెలివి
గల్గువాఁడ నగుటచే, ముందు జాగ్రత్తను బడుచుంటిని.

అన—(నవ్వుచు) దూరమునఁ బులి కన్నట్టి నంతనే, ముందుగా
ని న్నేవృక్షాగ్రమునకో వినరివైతుము లెమ్ము.

పుల్ల—అటయిన, న న్నేలాగుననో చంపుటకే మీగు నిశ్చ
యించు కొంటిరి కాబోలు !

సర—మూర్ఖా ! ఊరకుండుము. నీ కెట్టి భయమును లేదు.
నీ వంటి మొఱకు మాతో నున్న, మాకు వినోదముగాఁ
గాలక్షేప మగుననియే ని న్నిటకుఁ దీసికొని వచ్చితిమి.

అను—తాతగారూ ! పుల్లయ్యతో నేమిగాని, వేట సప్త
వ్యసనములలో నొకటి యని చెప్పుదురు గదా, యది
రాజుల కెట్లు ధర్మమగును ?

సర—నాయనా !

చ పరులకుఁ గీడు సల్పకయెఁపచ్చికకై మను సాధుజంతులన్
గఱకు శిలీముఖములనుఁగాసిలఁజేయుట పాపమాను; భీ
కరముగ హింసఁజేసెడు మృగంబులఁజంప నఘంబుగాదు;
మీఁ

దరహినిగూర్చువు న్నెమగు; ధర్మమెవేటన్మ పాలకోటికిన్

అను—ఆర్యా ! తమమాట కాదనను. కాని,

తే. గీ. జనన మొదిన దొక్క బాహ్మణ గృహంబు,
తినెడు తిండి కేవల సత్త్వగుణ యుతంబు,
మనెడు మన్ని పండిత బృంద ధన్యసీమ,
సాధ్యమగు నెట్లు నాకు హింసాకృమంబు ?

సర—బాబూ ! నీవు చెప్పినమాటయు నిజమే. అయినను,

తే. గీ. వారికిశోరంబునకు మద ధన్తిమూఢ
సంహరణ కార్య మేరీతి సహజ మగునొ
క్షత్రజాతి బాలకునకు సైత మట్లు
శత్రు నిర్మూలన క్రియ సాజమగును.

నీ వొక యనుపనీత క్షత్రియబాలుడవు నీకు ధౌత్యతేజము నైజముగాఁ గల్గుట యబ్బురమా? నీవు మా యింట నుండుటచేఁ బ్రకృతమున నీతేజము మాటుపడియున్నది. అది బహిర్గతమగు సమయ మచిరకాలములోనే వచ్చును.

పుల్ల—అయ్యా! చచ్చితిని, చచ్చితిని. ఎవడో యడవి మనుష్యుఁడు కాబోలు, మనవైపునకే వచ్చుచున్నాఁడు. నా వంక నెఱ్ఱనిచూపులఁ జూచుచున్నాఁడు. ఓయి నాయినో! నేటితో నా యాయువు ముగిసినది. అమ్మా! నీ యొక్కకొడుకున కెంత గతిపట్టెనే! (వచ్చును)

అను—అన్నా! అన్నిటికి నేడువే? ఆ చూటవికుడేడి? చూపుము. (పరికించును-)

పుల్ల—అదే చూడుము. ఒడలంతయు సవరాలతోఁ గప్ప కొన్నాఁడు. ఒక్కొక్కసారి నాల్గుకాళ్ల జంతువులవలె నడుచుచున్నాఁడు. అదిగో నిప్పుడు మనవలెనే రెండు కాళ్లపై నిలిచియున్నాఁడు.

నర—ఓరీ మొద్దా! అది యెలుగుగొడ్డరా! అడవిమనుష్యుఁడు గాఁడు. ఓరీ! పుల్లిగా! కొన్ని యెండాకులు పోగుఁ జేసి మంటఁ బెట్టుము. (పుల్లిగాఁడు మంటఁబెట్టును. ఆ మంటను జూచి యెలుగుబంటి పాటిపోవును.)

పుల్ల—అమృత్యు! ఇంక బ్రతికితిని.

నర—ఓరీ! నీ వీయడవిలో నడు గడుగునకుఁ జచ్చుచు మరల బ్రదుకుచు నుందువా? ఇంకను ముం దున్నది మునుల్ల పండుగ యన్నట్టు లేవ్యాఘ్రమో, యే సింహమో మనల నెదుర్కొన వచ్చును. అప్పుడు కుప్పిగంతులే వైతువు కాబోలు! నకువుము. (అందఱును నడిచి పోవుదురు.)

అను—(ఆగి) ఆర్యా! ఆదవునఁ గన్నట్టు గ్రామమునకుఁ బో రెయ్యది?

నర—అదియే పెదవీడు. ఈ మైదానముననే తొల్లి నీ జనకు నకును, బూసపాటి మాధవవర్మకును రణము పోన దిల్లి నది. మాధవవర్మ పక్షమునఁ బోరిన శూరులలో నొకఁ డీనడుమ నాకుఁ దారసిల్లి యీస్థల మాహాత్మ్యముం జెప్పచుఁ గడపట నీ తండ్రి లొనరించిన సమరక్షిండు యభి వర్ణించినాడు. అ దెట్లన—

నీ. అలగున్నమావి పొంతలకీడ్చి రెడ్డితే

నిం దన్నె వెన్నమ ♦ నీఁడు నాఁడు

అలతాళ్ల గుంపుల ♦ యందె కమ్మదొరను

దొక్కె యాచమనీఁడు ♦ దుండగీఁడు

అలగుట్టఁ జుట్టించి ♦ యలయించె మాధవ

ప్రభుని సింగమనీఁడు ♦ పుతగాఁడు

అల తటాకమునందె ♦ యొలయించి ముంచె మ

హావీరు నీ మామ ♦ యాగ డీఁడు

తే. గీ. ఇట్టు లరిశూరులం జిక్కు ♦ వెట్టంగల్లు
 వీర శేఖరులయ్యు నీ ♦ పితరు లెల్ల
 దైవబల లోపమాత్మాన ♦ దళితులైరి;
 యీశ్వరకృప పొసంగకున్న ♦ నింతె కాదె ?

అను—మహాత్మా ! ఇదియూ మా పెద్దల పూతర క్తప్రవాహ
 ములచే దడిసిన పుణ్యభూమి ? దీనిం గాంచుటచే నా
 జన్మము ధన్యమయ్యె గదా ?

నర—నిజముగా నీవు ధన్యుడవైతివి.

సీ. ఈ పుణ్యభూమియే ♦ నీ పితృబాంధవ
 రక్త భాగీరథీ ♦ ప్లావితంబు
 ఈ పవిత్ర ధరిత్రీ ♦ యే రావువంశ మ
 హావీర మరణ శయ్యాతలంబు
 ఈ పూతధారుణి ♦ యే రవి నిధ పద్మ
 నాయక తేజస్స ♦ నాతనంబు
 ఈ నిర్మల లావని ♦ యే వెల్మశౌర్య ర
 మాలాస్య నేపథ్య ♦ మధ్యసీమ
 గీ. అట్టి దీపావన క్షేత్ర ♦ మగుట, బాల !
 భవ దమల వంశజాత భూవరుల కెల్ల
 నిది కురుక్షేత్రమగు, దీని ♦ మదిని నిలిపి
 యాత్ర సేయుట ముఖ్యకార్యంబు గుమ్మి !

అను—మహానుభావా! తెలిసినది. ఈ పతితోద్దేశముతోనా, నన్నిచటికి మృగయావ్యాజమునఁ గొని తెచ్చితిరి? ఆహా! కృతార్థుడను. పితరులారా !

చ. నిరుపమశౌర్య కౌముది విఙ్గనిర్లతఁ జేసి, పవిత్ర రావువంశ రజనికెల్లఁ దేజము నొసంగిన శారదచంద్రు లీర లో వరపథగాములార ! పరిపంథి నిరాసన కార్యమూని మీ పరిభవదుఃఖము న్దొలఁచువాడ ధరాస్థలి వీడులోపలన్.

నర—(తనలో) నేను దలఁచిన రీతిగా వీనికి వీరరసోద్దేశము కలుగుచున్నది. ఇంకను దానిం బురి కెక్కింతుఁగాక ! (ప్రకాశముగా) నాయనా !

చ. చలచలక్రాగు నూనియఁచట్టుల రావుకుల ప్రధానులన్ జలమునఁ గూలఁదోసియమఁనన్నిధికంపెనచోటిదేనుమీ! కలుషమనస్కులై చెఱకుఁగానుఁగలం జొనిపించి వెల్మయోధుల నరిరాక్షసుల్ మిగులఁద్రుంచిన ఘోరధరాస్థలుబిదే!

సీ. అభిమన్యు నట్టులే ఁ యంద తొక్కటఁ గూడి
సింగమసీనిఁ ద్రుంఁచినది యిచట
దుష్టదాతృజుని భంగి ఁ దుష్టతన్ యూచమ
సీనిఁ జిత్రవధ మొందించి రచట
వడముడిచూలినిం ఁ బలెఁ గవట రణాన
వెన్నమసీనిఁ జంఁపినది యిచట

తన తేరు సవరించుకొను కర్ణుని బోలె

సర్వసేనాపతి ♦ జదిపి రచట

గీ. గజదళంబులు కసిమసంగఁ బడె నిచట

ఘోటక వ్రజముల నెల్లఁ ♦ గూల్చి రచట

కాల్బలము పెద్ద నిద్దురం ♦ గాంచె నిచట

వెలమ పౌరుషం బిందె మున్ ♦ వెలసి చనియె.

అను—తాతగారూ ! మీ రీయంశములం జెప్పకొలది నా
రక్తమధికోష్ఠతం గాంచి వ్రవహించుచుండె. నాకంటి
కొలుకుల నుండి వేడి కన్నీళ్లు లొలుకుచుండె.

తె. గీ. కటకటా ! రావుకుల తటాకంబులోని

బిసరుహముకుళ మొక్కటే ♦ విడిచియుంచి

పుల్ల పద్మకాండము లెల్లఁ ♦ బెల్లగింతె ?

దైవమా ! కన్నుగుట్టెనే ♦ దాని సొగసు ?

నర—నాయనా ! నీవు ఖేదమొదరాదు. నీ తండ్రిల ధైర్య
సాహసాదార్యములు మది నెంచి వాని నలవర్చికొన వల
యును. పరలోకమునుండి ని న్నాశీర్వదించుచుండు వారి
యాత్మలు శాంతిఁ బొందునట్లు, వారి కిష్టములగు కార్యము
లాచరింపవలయును.

అను—అటులైన నా వత్తిష్ట పినుఁడు.

సీ. శత్రురాజ మకుట ♦ స్థిత దివ్యమణి త

తియె 'దేవతార్చిత ♦ తిలలుగాఁగ

పరిమళతైల లిప్త విరోధిన్యప శిరో

జనికాయమే దర్శ ధ జాలములుగ

అభిషేక శుభనమ ధ యావభృతస్నాత

విహితారిశిరములే ధ పిండములుగ

మచ్చమూపతి సమూహాచార తోత్సాహ

వాక్యములులే మంత్ర ధ వాక్యములుగ

గీ. వైరికఁ తోడ్గత రుధిర ధ ధారలే తి

లోదకంబులు గాఁగ, విధ్యుక్త ఫణితి

మత్పితృనిలింప శ్రాద్ధ కర్మంబు నలిపి

తృప్తి గావించుఁ, గాంచెద ధ ఋణ విముక్తి.

సర—బాబూ ! నీవు సంకల్పసిద్ధుడ వయ్యెదవు గాక ! నీ

మూలమున నీ పితృదేవతలు పరితృప్తి గాంతురు గాక !

ఇక మన మిచ్చోటు వాసి పోవుడము. తేరెక్కుము.

పుల్ల—సూర్యాస్తమయము కావచ్చినది. నా ప్రాణము

పోయినను సరియే, నే నొక్కయడుగైవను గదలను. ఏ

సింగమునకో న న్నప్పగించుటకా, బాబులారా, యిప్పుడు

ప్రయాణమగుట ? అదిగాక మన తిండిమాటయేమి ?

సర—ఓరి తిండిపోతా ! ఇప్పుడే కదా పాతికయరటిపండ్ల

నవలీలఁ దింటివి ? ఇంతలో నాకల్గియైనదిరా ? వృకోదరుని

వలెఁ గన్నట్టుచున్నావే !

అను—అన్నా : దారిలో నీకుఁ గావలసినంత యాహారముఁ దెచ్చి యిత్తును లెమ్ము. తిండికై బెంగఁగొని యాఁగకుము. పుల్ల—అటులైన నేనును బయలువెడలఁ బ్రయత్నింతును. నన్ను మెల్లఁగా లేవఁదీయుము. నా సత్తువ బొత్తిగా నన్న గిల్లినది.

అను—(చేతి నూతగా నిచ్చి) లెమ్ము. తిండిలేకే కాఁబోలు నింత నీరసముతో నుంటివి ? బండ్లలోనున్న మఱి నాల్గు గెలల పండ్లిమ్మందువా ?

పుల్ల—తెప్పింపుము. మెల్లఁగా భక్షింతును.

సర—నాయనా ! ఈ మొద్దబ్బాయితో వినోదములకేమి గాని, త్వరపడి పయనము కమ్ము. ఇక్కడ కనతిదూరములో నున్న యొకదుర్గమును నీకుఁ జూపఁగోరుచున్నాను.

అను—చిహ్నము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

(తెరపడి మఱియొక తెరలేచును.)

రంగము—పాడుపడిన భువనగిరి దుర్గము.

అను—తాతగారూ ! ఈ కొండకోట యిట్లు పాడుపడి యున్నదేమి ? ఇది యెవ్వరిదో ?

సర—బాబూ ! ఇది పూర్వకాలమున మీదే. ఇప్పుడు మాధవవర్మకు పశ్చిమై యున్నది. అతఁ డీపవిత్రదుర్గమును

బాడువఱచి యిట్లు దిగవిడిచినాఁడు. ఇందే తొల్లి నీ తల్లి
తప్పఁ దక్కుంగల యంతఃపుర కాంతలెల్లరు నొక్కవర్యా
యమే యగ్నిప్రవేశ మొనర్చిరి.

మ. పసుపుం గందము మేనఁబూసి, సునుఁ గూఁర్వానంబులం
దాల్చి, యిం
పెనఁగన్ స్వర్ణపుటంబరంబుల మణిఁబృథంబులం గట్టియున్,
నొసటన్ గుంకుమ బొట్లు దిద్ది, సుమనం ఁ దోహంబులం
బూని, సం
తన మొప్పారఁగఁ బెండ్లివేడుకనఁ గాంతల్ సొచ్చిరా
యగ్నిలో.

అను—ఆర్యా ! మీ నుడులు విన్నకొలఁది నాభేద మతిశ
యించుచున్నది. ఘోరకిరాత సన్నిభుడగు తన్మాధవ
వర్మాభిఖ్యునిచేఁ గదా, మా కులంబున కింతచేటువాటిల్లే?
నాకుఁ దగిన యాయువే భగవంతుఁ డిచ్చునేని, ఆ సీచుని
సమిత్రబాంధవముగఁ దెగటార్చి, నాకోర్కాగ్ని చల్లార్చు
కొందును.

సీ. నాఁడు మా తల్లు లొనర్చిన యాకృత
న ధ్వనులే సింహానాదములుగ
దుర్భరశోకంబుతో వారు విడిచిన
కన్నీటిధారలే ఁ ఖడ్గములుగ
అతిరోష వివశలై ఁ యా స్త్రీలు పల్కిన
శాపాక్షరంబులే ఁ శరతతులుగ

చిత్తులందు వార లాహుతు తొతటిని రేగు

ధ్వనులే శతఘ్ని కాధ్వానములుగ

గీ. పూసపాటివంశ బలనిర్మూలనంబు

నేయడే ? కట్టి కుడువబోడే యఘంబు ?

వరమ స్వాధీమతల్లులన్ ♦ బాధపెట్టు

దోషులన్ శిక్ష నేయడే ♦ శేషశాయి ?

నర—వత్సా ! నీ తలఁపులన్నియుఁ బండును. ఆ దుష్టుఁడు తెగుకాల మాసన్నమైనది. వాఁ డీనడుమ నిన్నుఁ బరీక్షించుట కంట, చారులఁ బంపినాఁడు. వారు నిన్నుఁ జూచియు నావవాలు పట్టజాలక, నీవుకూడ నొక బాపన బాలుఁడవనియే నమ్మి యేగిరంట. నీ విఁకఁ గంది కుందకుము. మన మీ కోటయంతయు సత్వరమ పరిశీలించి యేగవలయు, రమ్మ—(వారు మెల్లఁగా నడుతురు.)

పుల్ల—ఓసి కోఁతిముండా ! నీకేమి పోఁగాలము వచ్చినదే ? నా చేతిలోని పండ్లగెల యంతయు నొక్కమాతే యపహరించికొని పోయితివి ! నేను గడుపారఁ దిండిఁ దినుట నీకును గిట్టకుండెనే ?

నర—ఓరి బుద్ధిహీనుడా ! దాసని దిట్టిన, నది యభిమానము వహించు ననియూ నీ నమ్మకము ?

పుల్ల—గోలపెట్టకుండుమయ్యా ! బాపనయ్యా ! నీకుఁ గావలసి నన్ని పండ్లు నేను దెచ్చి యిత్తునులే.

అను—(ఆ మాటలు వినక యోజనాదృష్టితో)

సీ. కాబోలు నిది సఖాగారంబు, కుడ్యముల్
జనకుల శాసనధ్వనుల నీను

(కొంతనడిచి)

కాబోలు నిది నృపాంగనల యలంకార
నిలయంబు, శృంగార ధ మొలుకుచుండె

(కొంతనడిచి)

కాబోలు నిది కృత ధ కజలాశయంబు, రా
ణుల జలక్రీడలం ధ గలగె జలము

(కొంతదవ్వేగి)

గాబోలు నిది కేళికామందిరం బాట

సరకు లాడాడఁ జెదరి యెనంగు

(కొంత దూరమేగి)

గీ. దేవగృహములు కాబోలు ధ దీపధూప

ముఖ్యముల్ లేక యుండియు ధ పొలుపు గాంచు!

మున్ను సిరుల కిరవగు నీ ధ మన్నెకోట

కటకటా ! దయ్యముల కయ్యెఁ ధ గాపురంబు.

(దుఃఖించును.)

వర—నాయనా ! నీ విట్లు దుఃఖించుట నిరర్థకంబు.

ఉ. శీలకు వాసమై తనరు ధ సీమలు భూతపిశాచనంఘముల్
వాలిచరించు ఘోరవనవాటికలౌ, శవముల్ దహింపఁగాఁ

జాలెడు చోట్లు రమ్యమణిసాధముల నివ్వలసిలెడుం గదా?
కాలము చేయరాని దొకకార్యములేదు ధరాస్థలంబునన్.

పుల్ల—గురువుగారూ ! మీ రిరువును నిట్లు చూచినచోట్లలే
మరలఁ జూచుచు, జెప్పుకొన్న మాటలే మరలఁ జెప్పు
కొనుచు, నెంతసే పుందురు ? నా కడుపులో దహించు
కొని పోవుచున్నది. నే నీక బ్రతుకను. నన్ను వృథాగాఁ
జంపి బ్రహ్మహత్యా పాపముఁ గట్టుకొనకుఁడు.

నర—ఓరి మూర్ఖుడా ! సమయాసమయము లెఱుంగకుండ
మమ్ముఁ దొందర పెట్టెదవేలరా ? నిరంతరముఁ దిండి
గొడవయే ? బాబూ ! మన మింక మరలి పోవుదము
రమ్ము. ఇచ్చోట్లు కృష్ణుఱు నీ వలననే సిరుల కాటప
ట్టగును. నేను యోగదృష్టిని గ్రహించితిని. ప్రాప్తికాలము
సమీపించినది. పద.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)



శ్రీ లవలి.

పంచమాంకము.

ప్రథమరంగము.

రంగము:—నరసన్నపాలము.

ప్రవేశము:—రేచిగాడు నేల దున్నుచు బాడుచు.

రేచి—పంటవలతి, మా యమ్మ, మా - బాడఁ దీర్పవే !

1. పేద సాదలెల్ల బ్రతుకఁ - బెద్దపంటఁ గలుగఁజేసి
నీ దయాగుణంబుఁ జూపు-నిన్నెనమ్మియుందుమమ్మ.
2. జాలిగుండె గలుగు సామి-నేలి సిరులనెల్ల నిమ్ము
చాలకాల మతఁడుబ్రతికి-చక్కనై నపనులు సేయ.

అను—(ప్రవేశించి) రేచయ్యా ! అనందముతోఁ బాటపాడు
చుంటివే ?

రేచి—బాబూ ! ఏదో యొకలాగున సంతోసము కల్గించు
కొని యిట్లు పాడుకొనుచుందును. ఇంటికిఁ బోయిన, నా
కంతయు నొగులే కదా ? దానికేమి గాని, బాబూ !

నన్ను మీ రందఱు లాగున, 'రేచిగా' అని పిలువక,
'రేచయ్యా' అని మన్ననతో పిలుతురే ? గొప్ప
పెబువులే !

అను—ఓయీ ! మమ్ము నీవు తప్పక మన్నింపవలయునా ?
నిన్ను మేము మన్నింపరాదా ? ఇ దెక్కడి న్యాయము ?
గౌరవ మిచ్చిగదా, గౌరవముఁ బుచ్చుకొనవలయును ?

రేచి—బాబూ ! ఇట్టి యుద్దేశము అందఱకు ఉండదు. తమ
వంటి కాఁగల పెబువులకు మాత్రమే ఉండును. మీరు
మళ్ల అయ్యగారి రాజ్యము సంపాదింపఁ గలిగెదరేని, మా
పెద్దకొలమును పైకి లేవఁదీయుదురు కాఁబోలు ?

అను—అట్టి యదృష్టమే నాకుఁ బట్టినయెడ, హేళనమునకుఁ
బెద్దకులమని పిలువఁబడు మీ కులమును నిజమైన పెద్ద
కొలముగా మార్చివైతును. మీకు విద్యాశాలలు, సంఠ
క్షణశాలలు మున్నగునవి కట్టించి, యస్పృశ్యతను
బాపెదను.

రేచి—మారాజా ! మీ ఉద్దేశాలు గల్గిన పెబువులు పది
మంది యీ దేశములో ఉన్న, మా మాలకొలమే గాదు,
అన్ని తక్కువ జాతులును పైకెత్తఁబడును. 'పజ కెంతో
సుక మేర్పడును. (నేను దున్నుచుండును.)

అను—ఒక్కొక్కనరుని మహారాజుగాఁ జేసి బహుప్రజపై
నధికార మొనఁగుటలో భగవంతుని యభిప్రాయ మట్టిదే
కదా ? ఆ యాప్రభువుల యేలుబడిలో నుండు ప్రజలు

సర్వసుఖములం గాంచి మనుటకును, దదాప్తిములోని కళలన్నియుఁ బోషింపం బడుటకును గాదా యతఁ డా యధికార మొసంగియుంట ?

చ. అరుదగు మాంసమున్ మడుఁగుటన్నము నేయియుఁ
బంచదారయు

స్థరము రుచించు భక్ష్యములుఁ ♦ గవ్వని పండ్లు, భుజించు
చున్ నిరం

తర మధుపానలోలురయిఁ తామరతంపరయా సుఖంబులన్
బరఁగుట కీశ్వరుండు నరఁ పాలుర సృష్టి యొనర్పలేదుగా?

రాజు తలపైఁ గలభారము దుర్భరము. అతని కుండుబాధలు
సామాన్య మానవుల కుండవు.

ఉ. కొందఱ మాత్రమే సుతులఁ ♦ గూఁతుల లోకములోని
మానవుం

డొందు; నృపాలుఁ డెల్ల పజయున్ దన సంతతిగాఁగఁ
గాంచుఁ; దా

నెందును వారిసౌఖ్యమునఁకే పనియుంబలుకున్ దలంపులున్
జెందఁగఁ జేయుఁ; గాన స్థిరఁచిత్తుండు గాఁడు మహేశుఁ
డెన్నఁడున్.

రేచి—బాబూ! ఇట్టి గొప్పతలంపులు మీ కున్నవి గనుకనే, మీరు చాల బాగెము నేసి వుట్టినారని, అయ్యగారి కన్నను గొప్ప మారాజు లగుదురని, లచ్చి మీ యింటనే యెవ్వ డును కాపురముండునని, మాతో నరసన్నగారు వలు

సారులు చెప్పియున్నారు. ఆయనమాటలు బమ్మదేవర
మాటలే. (దున్నుచుండ నాగటికి గోలెము తగిలి ఖణ్ణిల్లని
మోతపెట్టును.)

అను—రేచయ్యా! ఆ ధ్వనియేమి?

రేచి—బాబూ! ఏదో నాగటికి తగిలినది. ఒక యినుపపట్టా
అయి యుండును.

అను—మన్న పెల్లగించి బాగుగాఁ జూడుము.

రేచి—(మన్న తీయును) బాబూ! ఏదో ఒక గోలెము లాగున
కనఁబడుచున్నది.

అను—ఓయీ! గునపముతోఁ ద్రవ్వి దానిని జైకిఁదీయుము.

రేచి—(త్రవ్వి చూచును. అది కదలకుండఁగా) సామీ!
ఇది కదలకున్నది. నా ఒడలంతయు చెమ్మటలు పోసినవి.
మిక్కిలి అలసిపోయితిని. నే నిప్పుడు దీనిని తీయఁజాలను.
బాబూ! యింత గంజితాగి, ఒకటి రెండు గడియలలో
మరలివత్తును. నాకు సెలవు దయసేయుఁడు.

అను—సరే. నీవు పోయిరమ్ము. నే నీలోపున నించుక తడవా
పాకలోని మంచెపైఁ బవ్వళించి విశ్రాంతి గైకొందును.
(ఆవులించుచు) కొంచెము నిద్దుర బద్దకము కల్గుచున్నది.
(రేచిగాఁడు నాగటిని విడిచి యింటికిఁ బోవును. అను
వోత్తుఁడు మంచె నెక్కును.)

అను—(తనలో) భువనగిరి దుర్గసమీక్షణము గావించిన నాటినుండియు నాతలంపులు పలువోకలు బోవుచున్నవి గదా ! మది కూరటలేకున్నది. మా తాతదండ్రుల యుచ్చస్థితియేమి, నా యిప్పటి పేదస్థితియేమి ! కాని, వారికంటె నేనే యెక్కువ సుఖజీవనము చేయుచున్నాను. వారి కుండెడు తాపత్రయములు నాకు లేవు. శత్రురక్తముతోఁ దమకుఁ దిలోదకము లిచ్చినఁ గాని యాత్మశాంతి గలుగదని యవసానసమయమున నా జనకుఁడు నుడివె నట. అది యెన్నటి కేని నెఱవేర్పఁగలనా ? నెఱవేర్చుటకుఁ దగిన ధనసాహాయ్యము, జనసాహాయ్యము గలుగవలయుఁ గదా ! ధనమున్న, జనమునకేమి, కొదవ ? రెండునుం గల్గినను, జాలదు. పరమేశ్వరానుకూల్యము కూడ నుండవలయుఁగా ! పరమేశ్వరా ! నీ చెయిదములు విపరీతములు గదా !

మ. జనకుల్ కాంచనసింహపీఠములరాజ్యశ్రీలతోఁగ్రాలఁగాఁ దనయుం డీగతి నొక్క బాపనుని కేదారంబులోనుండు పత్రినికాయ్యంబున గడ్డిమంచెపయి నిద్రంబోవ యత్నించెడున్ ;

అనుభోగంబునఁ బ్రాణు లెవ్వరికి వారైయుండుగ్రాధాత్రిలో !

ఏమో ! ఎవ్వ రెఱుంగుదురు ? ఈ రీతిగా సామాన్య వ్యవసాయదారునివలెఁ జరించు నేనే యదృష్టవంతుడనై, తాత

గారి జ్యోతిషమే నిజమై, మరల మా తండ్రిలరాజ్యమును బడయఁ గూడదా? అఘటిత ఘటనాసమర్థుడగు భగవంతుడే సంకల్పించు నెడల, నది యెంతకార్యము! మాధవ వర్మ నశించి తదీయ రాజ్యప్రజలు క్రమ్మట మా రాజ్యము మాకే యియ్యఁగూడదా? దేశకాలముల గతి మాటఁ గూడదా? నేను హతంబున మహాధనవంతుడను గాఁగూడదా? అంత నసంఖ్యసేనానీకము నావశమై శత్రు నిర్మూలనమున నాకుఁ దోడ్పడఁ గూడదా? (ఇంచుక యోజించి, చిటు నవ్వుతో) ఏమి నా వెట్టి! ఊహాప్రపంచముపై నాధారపడి గొంతెమకొరికలు కొరవచ్చునా?

తే. గీ. దైవమే యనుకూలింపఁ ♦ దలంచునేని

ఘల్లు ఘల్లురనుచు మోయు ♦ గజ్జె లొప్పుఁ

గాముఁ గన్నమ్మ నలమేని ♦ సామి కొమ్మ

లక్కిమమ్మ మా యింటికి ♦ రాకయున్నె ?

(మరల నావులించి) అవ్వలితటాకంబుపై నుండి వచ్చు చల్లని పిల్లగాలులు నా మేనికి సోఁత, వింతహాయి గలిగి తలఁపు లన్నియు మఱపునకు వచ్చి నిద్రగూరుచున్నదే! ఇంచుక తడవు నిద్రింతుఁ గాక! (పడుకొనును.)

(రేచిగాఁడు ప్రవేశించును.)

రేచి—(తనలో) ఛీ! ఈ మొండిప్రాణాలు పోకున్నవి. ఓ దేవుడా! నా మీఁద నీ కింభోజోపమేమి? ఏ రోజున

కారోజు నా కొడుకులచేత కోడండ్రచేత నన్నెందులకు
 చావఁగొట్టింతువు? ఆ దెబ్బలలో ఒకటి నా ఆయువు
 పల్ల పల తగులరాదు? అంత వెంటనే నా జీవాలు ఏల
 పోరాదు? చెడఁద్రాగి వచ్చి ఊరకే నన్ను మోఁడు నా
 కొడుకులపై నాకు పగయేల పుట్టింపవు? అంతగా వారు
 మోఁడుచున్నను, వారియందు పెరిమయే కుదురనేల?
 తండ్రి! నా కీమమకారమైన పోఁగొట్టు. లేదా, నాప్రాణా
 లైన తీసివేయుము. లోకములో అందఱకు ఒక్కచావే
 ఉండును. నాకు దినదినము చావే పెట్టితివేల? నేనేమి
 పాపము చేసియున్నాను? పోనీ, తెగించి యేడ్పారైన
 పోవుదమన్న, ఈ నరసన్న బాబుగారిని విడువ లేకున్నాను.
 ఈయనవంటి మంచి మారాజు మఱొకఁడు దొరకఁడు.
 ఓ శివుఁడా! ఓ పార్వతీదేవి! ఓ నూకాలతల్లి! ఓ నాగే
 శ్వరుఁడా! మీ రందఱు నన్నేల కాపాడరు? (అయ్యెడ
 నొకత్రోచు జలజల పోగుచు వాని ప్రక్కనే పోవుటఁ
 గాంచి) అబ్బ! ఎంతత్రోచు! అది తిన్నఁగా మాపాక
 లోనికే వెళ్లుచున్నదే! అన్నట్లు, అక్కడ మా అను
 వోతయ్య పరున్నాఁడు కాఁబోలు! అతనిని కఱవదు గద?
 పోయి చూతును. (ఆశ్చర్యముతో) ఇదేటి వింత? మా
 అనువోతయ్యకు ఎండ తగులకుండ తలాపిదెస గొడుగుగా
 తన పడగ విప్పి నిలుచున్నదే! ఇట్టివి జరగినట్లు నరసన్న

గారు కతలలో చెప్పినారు. కాని అది నేడు నా కండ్ల
యెదుటనే చూచినాను. ఇతడు తప్పక మా రాజగును.
సందియమలేదు. అతనిని లేపుదునా? అతడు ఒత్తిలిన,
అతనిచేయి దానికి తగులునేమో! అంత అది ఒక కాటు
వేయునేమో! లేవకున్న, ఏమిచేయునో? (తెన్నగా
బరికించుచుండును.) ఔరా! వింత! అది పాటిపోయినదే!
మా అనువోతునికే ఏ కీడును చేయలేదే! నూకాలతల్లి
దయవలన, అతడు బ్రతికినాడు.

అను—(నిద్ర)లోఁ గలవరించుచు) తల్లీ! నరబలియే?

రేచి—ఇదేటి? నరబలి యనుచున్నాడు! ఆ తల్లియెవరు?
అను—నరబలి యాయకున్న, గోలెములోని ధనమియవా?
(ఆగి) పోనిమ్ము.

రేచి—ఓహూ! తెలిసినది. ఇందాఁక నానాఁగటికే తగి
లిన గోలెములో ధనమున్నదికాబోలు. లచ్చి యీతని
కలలో కనబడి నరబలి అడుగుచున్నది. బలే! అయినను,
లేపి తెలిసికొందును. (బిగ్గరిగా) అనువోతయ్యగారూ!
బాబూ! లెండు, లెండు.

అను—(ఒడలు విఱచుకొనుచు రేచి) రేచయ్యా! తిండి
దిని వచ్చితివా?

రేచి—బాబూ! వచ్చిపాముకాని మీ నిప్పుడు నిద్రలో
కలవరించినాడు. కల యేదైనా వచ్చినదా?

అను—నిజముగా నాకొక కలయే వచ్చినదోయి !

రేచి—ఏమని ఆకల ?

అను—ఒక యందమైనకొలను. అందొక తెల్లని తామరపువ్వు. దాని నడుమ నొకయందగత్తె కూర్చుండి యున్నది. ఆమె కిరువంకల నేనుగలు నిలిచి తొండములనిండ నీరు పూరించి యామెపై నభిషేక మొనరించుచున్నది. ఆయంతి చిటునవ్వుతో నా వంకఁ జూచినది. నేను నమస్కరించుచు నామె దగ్గఱకేగితిని. “ నాయనా ! ఇందాఁడ రేచిగాని హలమునకుఁ దగిలిన గోలెము నిండ బంగారు మొహరులు గలవు. వానిని నీ వంశములోని వాడగు నొక ఘనుఁడు చిరకారము క్రిందఁ బాతిపెట్టెను. ఆ ధనమును బొందుటకు నీవే యర్హుఁడవు. కాని, యది నీ కూరక చేకూఱదు. ఒక నరబలి కావలయును.” అని యామె నాతోఁ బలికినది. నేను సంతోషాశ్చర్యములతో నివ్వెఱ పడి కొంతవడి నిలిచియుంటిని. అంత—

రేచి—అటు విమ్మటనే కాబోలు మీరు, “ తల్లీ ! నర బలియే ?” అంటిరి.

అను—అవును. ఆ మాటలు వైకిఁ గలవరచితిని కాబోలు. ఆమె నరబలియే కావలయు ననెను. దాని నీయకున్న, గోలెము లభింపదని స్పష్టముగాఁజెప్పెను. “రాకున్నబో నిట్లు నేను నరబలి తేజాల్ల”నంటిని. అంతలో నీవు వన్ను మేల్కొల్పితివి.

రేచి—అయ్యా ! ఆమె నిజముగా లచ్చియే. ఆగోలెములో తప్పక బంగారముఉండఁబోలు. దానిని మీ పూర్వులే పాతిపెట్టిరి. కావున, దాని హక్కు మీదే. అది మీకే దక్కును. పానలువలదు. గోలెముత్రావి తీయఁ జూతును. (త్రావును. బంగారముతో నిండియున్నట్లు సంశయము కలుగును.) బాబూ ! ఇది నిజముగా బంగారు నాణెముల తో నిండి యున్నది.

అను—గట్టిగాద్రావి గోలెమును బైకిఁ దీయుము.

రేచి—(శ్రమపడి త్రావును. అది కదలదు) బాబూ ! ఇది కదలకున్నది. లచ్చిమహిమయే అని నానమ్మకము.

అను—ఆలాగైన అది మనకు ఎట్లు దక్కును ? నేను నరబలి యీయఁగల్గినప్పుడు గదా యది లభించుట ?

రేచి—అవునండి. మీరు నరబలియు ఇయ్యవచ్చును. మీరు కొద్ది కాలములో మారాజులై తీరుదురు. ఇంద్రాక్ష మీరు నిదురపోవుచుండఁగా నాగుఁబా మొకటి పడగ విప్పి మీకు గొడుగు పట్టినది. అది గొప్ప వెలుపులు కాఁగలరని సూచించుచున్నది.

అను—ఓయి వెట్టివాఁడా ! ఈ శకునములు నమ్మియో, మనము భావికార్య చింత సేయుట ?

రేచి—కొన్ని శకునాలు నమ్మక తప్పదండి. పడుచుఁ దనముమీఁద మీ రిప్పుడు నమ్మకున్నను, ముందుముందు

పిల్లలు గల్గిన తర్వాత అన్నియు నమ్మి తీతెదరండి. అది ఆలాగున ఉండనిండు. నరబలిని గూర్చి నాకొక ఉద్దేశము తోచుచున్నది.

అను—ఏ దా యుద్దేశము ?

రేచి—చెప్పెదను, వినుండి. కాని, మీరు దానిని తోల్చిని పుచ్చక పని జరిగింపవలె నండి ?

అను—ముం దాయుద్దేశ మేదో చెప్పుము. ఆవలఁ బనిమాట చూతము.

రేచి—నా ఉపదేశము ననుసరింతురేని, మీకు పుణ్య ముండును. లాభము గల్గును.

అను—ఆ యుపదేశమేదో తెలిసినఁగదా, నేను గార్య నిర్ణయము చేయఁగలుగుట?

రేచి—ఆలాగైన వినుండు. నా కేడుగురు కొడుకులని మీ రెఱుంగుదురు గదా ?

అను—అవును. ఎఱుంగుదును. వారిలో నొకని బలిగాఁ గొను మందువా ?

రేచి—ఎంత మాటాడినారు ! నా ప్రిణాలన్నియు నాకొడుకుల మీఁదనే ఉండును గదా ? వారిలో నొకనినైనఁ బోఁగొట్టుకొనఁ గలనా ? అది గాదు, నాతలఱు. వినుండు. నా కొడుకులు, కోడండ్లు, రోజురోజు చెడఁ

దాగివచ్చి నాయెముకలు విఱుగునట్లు నన్ను మోడుదు
రనియు మీకు తెలియును గదా ?

అను—అవును. తెలియును. తెలిసిన నేమి ?

రేచి—వారి బాద నేను పడలే కున్నాను. వారిని విడిచి
యెక్కడకును పోలే కున్నాను.

అను—కనుక నిన్నే బలిగా నర్పింపుమందువా ?

రేచి—అవునండి. పానలు పలదండి.

అను—వారి హారీ ! ఎంతమాటాడితివి !

మ. చిరకాలంబున నుండి, నమ్మకముతో * నేవింతుభట్టారకున్
మరియాదం గనిపట్టి వర్తిలుదు, వెన్నన్ దుర్గుణంబొందు నీ
చరితంబందుగనంగరా, దెటులు నిజ్జంపంగజేయాడు, నీ
దురింతం బేగతి మూటగట్టుకొననేర్తున్ జ్ఞానహీనుండనై.

రేచి—అయ్యా ! మీ వంటి మెత్తనిమనస్సు గలవారి కిది
కష్టమైన పని లాగుననే కనబడును. కాని బాగుగా ఆలో
చింపుడు. నా బాద తప్పించిన పున్నెము, అంత బంగారము
ఒక్కసారిగా పొందిన లాభము—ఈ రెండును
వచ్చును. నేను గాకున్న, నరబలి మీకు మఱియొక్కడు
దొరక్కడు. బలిలేకున్న, బంగారము దక్కదు.

అను—బంగారము దక్కకున్నను సరియే. నేను మాత్రము
నిన్ను బలి యిచ్చి దానిని సంపాదించఁబూనను.

శేచి—బాబూ ! నామాట వినుండి. మీరు నన్ను బలిమిని బట్టుకొని బలిగా అప్పనము చేసినయెడల, అది తప్పగును. కాని, నా యంత నేనే మిమ్ము కోరుచుండఁగా, మీ తప్పే మున్నది ? వెనుకఁ దీయకుఁడు.

అను—ఓయీ! నీ పలుకులు మిగుల నాశ్చర్యమును గొలుపుచున్నవి. ప్రాణములమీఁద రోతపుట్టి, వానిని ద్యజించుటకు నీవు తెగింపవచ్చును. కాని, నీ మంచితన మెఱిగియు, సర్వమానవ సౌభాగ్యము వహింపవలయునని తలఁపుగలవాఁడనై యుండియు, నేను నిన్నెట్లు వధింపఁగలను ? వధించియున్న, నాయకృత్యమును గూర్చి తాతగారు విన్న నేమందురు ? నన్ను వట్టి కిరాతునిగా నెంచరా ?

శేచి—తాతగారి దగ్గఱకు మీరు వెళ్లి, “ రేచిగాని బలి యాయనా ” యని యడిగెదరేని, వారు బిష్వకొనకుండ వచ్చును. బాపన మారాజు లగుటచేత, భిక్షవట్టున ప్రాణాలు తీయుటకు ఇష్టపడరు. కాని, పని అంతయు జరగిపోయిన తర్వాత, “ తాతగారూ! విధిలేక రేచిగాని బలి యాయన వలసివచ్చినది.” అని మీరు చెప్పినను, వారు మిమ్మేమియు నిందింపరు.

అను—తాతగారేమియు నిందింప రనుకొందము. నా మనస్సాక్షి నా యావజ్జీవము నన్నుఁ గుట్టదా ? వన్నేగాక,

యా ధనము ననుభవించు నా సంతతివారి హృదయము
లెల్ల విదారింపదా ?

రేచి—ఆలాగైన, నేనింకొక ఉపాయము చెప్పెదను. వినుండు.
నా చావువలన, ఇప్పుడు నా కున్న బాదలు తప్పించుటయే
గాక, మా మాలకులమునకు సూర్యచంద్రు లున్నంత
కాలము నిలుచు క్షీర్తి, గొప్పతనము, మీరు కలిగివుండు.
అట్టి క్షీర్తి నిచ్చి నన్ను బలిగా మీరు తీసికొన్నను, తప్పు
లేదు గదా ?

అను—రేచయ్యా! నీ నుడులు నా కర్థములు కాకున్నవి. మీ
మాలకులమునకు నే నెట్లు శాశ్వతయశస్సు చేకూర్పఁ
గలను ?

రేచి—ఎటులా ? చెప్పెద, వినుండి. మీ జేగోత్రము ?

అను—మాది వాసిష్ఠసగోత్రము. గోత్రము మాట
యెందులకు ?

రేచి—నన్ను బలిగా నిచ్చిన నిమునమునుండి, నా పేరు
మీఁడుగా మీ గోత్రమును మార్చుకొనుండు. అంత నా
పేరు సిరముగా మీ రావుకులమున్నన్ని నాళ్లు భూమిపై
నిలుచును. ఒకని పేరు నేలపై ఎన్నాళ్లు నిలుచునో,
అన్నాళ్లు వాడు స్వర్గలోకములో ఉండునని పెద్దలు
చెప్పుదురు గదా ?

అను—సరే. నీ పేరిమీఁదుగా మా గోత్రము మార్పు
కొందుమనియే తలఁపుము. దాన, నీ పేరు చాలకాలము
నిలువ వచ్చును. కాని, మీ పంచమకులక్రీడి యెటుల సిర
ముగా నుండఁగలదు ?

రేచి—మా కొలములో ఒకఁడు తనప్రాణాలు రావువారి
కొఱకు అప్పనము చేసినాఁడని దేశచరిత్రలో శాశ్వతము
గా నిలిచిపోదా ? అది మా కులమునకు క్షీరికాదా ?
మఱొక్కమాట. మీ యిద్ద నెవ్వరికి వివాహములు
జరగివను, ముందుగా మా మాలవాని కొకనికి ఒక మాల
పిల్ల నిచ్చి పెండ్లిచేసి, ఆ దంపతుల ఒప్పుదలమీఁద వారి
తలఁబ్రాతే మీరు చేయు పెండ్లియందు తలఁబ్రాలుగా
ఉపయోగించి, మీ వివాహములు చేసికొనుఁడు. అది
మా వంగనమునకు చిరకాలము నిలుచు పేరు తెచ్చును.
ఈరెండు పద్ధతులకును మీ రొప్పుకొని నన్ను దేవతకు
బలియిండు. అప్పుడు మీ దోసముండదు. పానలువలదు.
నే నిదే అవ్వలి కొలఁకులో తానమాడి వచ్చెదను. (వెళ్లి
పోవును.)

అను—(తనలో) ఇదేమి చిత్రము ! ఈతఁ డింత సాహసించు
చున్నాఁడే ? తెగించి నే నీతని బలిగా నర్పింపవలసివదే!
బలియిచ్చినఁ గాని, యా ధనమురాదా ? సకల పాపా

సంరక్షణముఁ గావింపఁ జూచెడు దేవత, యొక్కనిని భక్షింపఁగోరునా? అజ్ఞానులవలె నేనుగూడ మూఢ విశ్వాసమునకు లోను గావలసినదే? అన్యాయముగా నీ చిరకాల సేవకునిఁ దెగటార్పవలసినదే?

శా. దేవీ! పాముల కీవు తల్లివి, ధరితిన్ వానిశ్రేయస్సే నీ భావంబునుఁ దలంతువంచుగురువుల్ వాక్కుత్తు, రేకై వడిన్ జావుంగూచితత్కుమారతతులన్ బాధింపఁగాఁజూతు, వీ వేవానిం గృహఁ గాంచకున్న మఱి వే, తేదిక్కు? లోకేశ్వరీ! రేచయ్య యెంతశ్రమవడినను, ఆ నిధి యించుకేనియుఁ గదల కుండెనే! అది నిజముగా దేవీమాహాత్మ్యమా, వాని శక్తి లోపమా? శక్తిలోపము గాదని వాఁడు వెలార్చిన స్వేదప్రవాహములే చెప్పుచున్నవి. లక్ష్మీప్రభావమే యని విశ్వసిత మన్న, మన స్సొప్పకున్నది. (ఇంచుక సేపు యోజించి) ఏమో! కించిజ్ఞాడనగు నేను భగవల్లీల నెల్లు గణింపఁగలను? ఒక పాణి సమస్త సుఖసంపదల నందుచు నానందించుచుండ, వేటొకపాణి దుఃఖార్థములో మునిగి యుంటలేదా? ఒకఁడు మిగుల నారోగ్యవంతుఁడైయుండ, నింకొకఁ డనారోగ్యము గలవాఁడై మరణావస్థలో నుండుట లేదా? అటులే, నే నియుధనసంపాదన ముదితుండనైయుండ, రేచయ్య తదర్థార్పితపాణి కావలసిన విధి యేర్పడియున్నదేమో! కర్మయోగ సిద్ధాంతమునే విశ్వసించునేని, యిది వింతగాఁ గనఁబడదు.

(రేచిగాఁడు స్నానమొనర్చి, తిలకము దిద్ది, ప్రవేశించును.)

రేచి—సామీ ! ఇం కానిసింపకుఁడు. నరసన్నగారు వచ్చిన,
మీ కార్యము అడ్డిపోవును. ఇదిగో కత్తి. దానిని నేనే
నూటి తెచ్చితిని.

అను—రేచయ్యా ! నాకు విత్తము చేకూర్చుటకై, యూరక
సీవు ప్రాణము లర్పింతునందు వేమోయి ?

రేచి—అయ్యా ! ఒక జీవానకు బాదగలిగించినఁ గాని, యిం
కొక జీవానకు సుకము గలుగదు. చీమలను దిని బల్లులు,
బల్లులను దిని పిట్టలు, పిట్టలను గొట్టి మనుజులు బ్రతుకు
చుండుట లేదా ? ఆలాగుననే, మనుజులలో ఒక రింకొక
రికి నష్టము కలిగించినఁ గాని జయము, లాభము, పొంద
లేరు. అది గాక, చావేటి, బ్రతుకేటి? చావు బ్రతుకు
లీబొందికిఁ గాని లోపలి ఆత్మకు లేవుగదా ? నా బొంది
చాల బాదలలో నున్నది. ఆ బాద తప్పింపుఁడంటినిగాని,
వేతొకటి గాదే ! నా ఆత్మ యెప్పటికిని చావదు. పైగా
అది మీ వంశ మున్నంతకాలము తిరముగా జీవించియే
ఉండునే !

అను—(తనలో). ఇతఁడు గొప్ప వేదాంతి. (ఒడలు జల్లుమన
బలబరించి). ఇవేమి ? నా యెడలు నాకుఁ దెలియకున్నదే!
నాయం దేదో. యద్భుతశక్తి. యావహించి యున్నట్లు

తోచుచున్నదే! (ఏదో యొకవాణి శ్రవణశ్రుతము కాగా) ఆ! ఏమనుచున్నావు? అలసింపక వాని దెగ వేయు మనుచున్నావా? ఎవరవు నీవు? నీ శరీరము కన బడదేమి? మేఘములలో నుండి యింత గంభీరముగాఁ బలుకు నీవు స్త్రీవా, పురుషుడవా?

శేచి—బాబూ! అది ఆకాశవాణి. మిమ్ము తొందర పెట్టు చున్నది. తప్పక నన్ను తుద ముట్టింపు మనుచున్నది. దేవునికిఁ గూడ నాచావు ఇష్టమే. ఇంక జాగేల?

అను—(కత్తి చేతఁబూని) ఓ యశరీరవాణీ! బలవంతముగా నా చేతిలో నీ ఖడ్గము నేలయుంతువు? అలనాడు కాన సములోఁ గూరిన త్వములం దప్ప నే నేనాణిని హింసించి యెఱుంగను, అదియు గుర్వాజ్ఞపై నొనర్చితిని. ఇప్పుడు నా చేతులు కంపించుచున్నవి. నే నీ ఘోరకార్యము చేయఁ జాలను. (శ్రుతి నభినయించి) ఏమీ! ఏమనుచున్నావు? చేయక తప్పదనియా? నా కిష్టములేని కార్యము నెట్లు చేయింపఁగలవు! నీవే నాకరముం బట్టి వాని శిరఃఖండన మొనరింతు నందువా? అదేటి న్యాయము? ఆకూరి కార్యము నాచేతఁ జేయింపనేల? నీ కంత యభిలాష మున్న, నీవే చేయరాదా? నడుమ నాచేయి యెందులకు? శేచి—అయ్యా! దేవతయే అంతగా తొందర పెట్టుచుండఁగా, ఊరకుండుట మంచిది గాదు. (అనువోతుని కరముం బట్టి)

రమ్ము. ఆ మొగలి డొంకచాటునకు. అక్కడ మనచేనిని కాచు అమ్మవా రున్నది. ఆమె యెదుట నన్ను లచ్చికి బలి యిమ్ము. (తీసికొని పోవుచుండును.)

అను—(ఇంకను ఆవేశములోనే యుండి) ఎవరు నీవు, నన్నీగతిఁ దివియుచున్నావు? నన్నులాగకు. నే నాయమ లాత్మునిఁ జంపలేను. దీనికే వెఱచిన, ముందు ముందు శత్రువుల నేగతిఁ జంపుదువందువా? అదివేఱు. దుష్టులను నటకుటకు నా చేయి సంకోచింపక పోవచ్చును. అయ్యో! నీవే కరముం బట్టితివేల? వానిని ఖండించుటకే? (నేపథ్యమున కేగి రేచిగాని ఖండించి యీవలికి వచ్చి) అయ్యో! అయ్యో! ఎంత పనిఁ జేయించివే నాచేత నో కూర్మశక్తి! నాకెంత దురితముం గూర్చితివే! ఇప్పుడు నీ వాక్కు మరల వినఁబడదేమే? నామేన నిందాఁకటి బలము మాయమయ్యేనేమి? ఇదేమి యింద్రజాలము? భగవంతుడా! నీ వెన్నిరూపములం దాల్చి యీజగన్నాటక రంగమున నాట్యమాడుచున్నావు! ప్రిణులచే నాటక మాడించు సూత్రధారుడ వనుకొంటిని. కాని నీవే నటకుడ వైతివే!

చ. పరిమపవిత్రభావుఁ నతిభక్తి మెయిన్ గురు సేవఁజేసి ధాన్యరమ నొసంగునట్టి సుకృతాత్ము నిరంతర విష్ణు పాదతా

మరసయుగార్చనాపరు, నఁమాయకు, రేచయ నేవధించితిన్;
దురితము నేగతింగడకుఁ ద్రోతు? గురూత్తము నెట్లుచూతునో

(నరసన్నభట్టు—ప్రవేశించును.)

నర—నాయనా! యేల యిట్లు లుంటివి?

అను—(కంటఁ దడిపెట్టుచు)

ఉ. భూతమొ, దయ్యమొ, మఱియ ♦ పూర్వపు శక్తియొ,
యావహించి, నా

చేతఁ గటారి యుంచి, మనఁ సేవకు రేచుశిరంబుఁ ద్రొంచి, భూ
పాతము నొండఁజేసె; బహు ♦ పాపముఁ జేసితి, నో

గురూత్తమా!

పూతయశంబుమాపి, పరిభూతమొనర్చితిమి! ప్రబోధమున
చ. హృదయముభగ్గుభగ్గుమని యేర్చెడురేచునివర్తనంబు నా
మదిని దలంప; భూరి ధనమండలిఁ గూఱిచి మందునిన్ననున్
మదిమదిమండలేశ్వరుఁగఁ మార్పఁద్యజించెనతండు! ప్రాణమే;
వదలదు తన్నహా దురితభారము నన్ను; మనంగనేర్తునే?
(ఏడ్చును.)

నర—బాబూ! ఏమిది? ధనమేమి? రేచిగాఁడు నీకుఁ గూర్ప
యిత్నించుటేమి? పాణము త్యజించుటేమి? అంతయు
సవిస్తరముగాఁ జెప్పుము.

అను—(గాఢద్యముతో) తాతగారూ! రేచయ్య నేల దున్న
చుండ నొకగోలెము హలంపు మొనకుఁ దగిలినది. దానిం

దీయ నతం డెంత ప్రయాసపడినను, నది రాదయ్యె. అతఁ
డింటి కేఁగి మరలి వత్తునని పోయెను. అంతలో నాకు నిద్దర
పట్టి యొక కలవచ్చినది. అందు లక్ష్మి కనఁబడి నరబలి
యడిగినది. ఆ స్వప్నోదంతము రేచయ్యతోఁ జెప్పితిని.
తన్నే బలిగా నర్పింపుమని యతఁడు నన్నుఁగోరి బలవంత
పెట్టియున్నాఁడు. నే నెంతకును సమ్మతించకుంటిని. అంత
నొకయద్భుతశక్తి నన్నా వహించి, నాచేతిలోఁ గత్తియుంచి,
వానిని నఱకుమని నన్నుఁ దొందరపెట్టినది. దానికిని నేను
లొంగకుంటిని. అప్పు డాశక్తియే నాకరముం బట్టి వానిం
దెగవేయించె. అదిగో! వాని కళేబర మా పొదఁచాటునఁ
బడియున్నది. ఇట్టి ఘోరకలుష మొనరించితిని. మహా
పాతక మాచరించితిని.

మ. నను దండింపుఁడు మీకుఁ దోచిన క్రియ, *న్మాతన్ బిర్య
స్తేహితా

శిని దక్కుంగల బంధువర్గముల నేలీలం గనంజాల; మ
జ్జనకకోధముఁదీర్చువాఁడననిప్రజ్ఞల్ వల్కితిన్నాఁడు; వా
నిని దీర్పంగనశక్తుఁడన్; గురువరా! నిర్వీర్యత న్నపైఁపుమీ !

నర—నాయనా ! ఇది యంతయు దైవనిర్మాణము. ఇందు నీ
తప్పేమున్నది? రేచిగాఁ డారీతిగాఁ జచ్చి శాశ్వతయశంబు
భూమిపై నిలువవలసినదనియు, నీవు శీఘ్రముగా జనక

హాననకోధముఁ దీర్చుకొను నవకాశ మొందవలసిన దనియు, నీశ్వరుఁ డాదేశించి యుండెను. ఒక యంత్యజుని సాహాయ్యమున నీ కపారధనము లభించునని నీ జాతక చక్రమును జూచిననాఁడే నేను గ్రహించి మీ యమ్ముఁ తో జెప్పియుంటిని; నా లెక్కను బట్టి నీ కీనాఁడే ధన యోగము గలదు. నీ కట్టి యోగము గలిగియుండ, నీ వ్యవ్యధా యెట్లు చరింపఁగలవు? వగవుడిగి యానిధిం గైకొందువు గాని, రమ్ము. (అనువోతుని హస్తముం బట్టి గోలెము కడకేఁగును. దానిని బెల్లగించి పైకిఁ దీయఁగా నది తేలికగా లభించును.) వత్సా! చూచితివా? ఆ లక్ష్మీ తనచేతులతోనే యం దిచ్చినదేమో యన్నట్టు లీ గోలె మెంత సులువుగా మనకు లభించినదో! (దానిని దెఱచి) ఆహా? ఇదియంతయు స్వర్ణమయము! అన్నియు మేలిమి బంగారు మొహరులు!

మ. ఇదే వృథ్యాది సమస్త భూతతతినిఁగ్నిక్షింప నీ పూర్వికుల్ ముదమొందఁ, గనకాభిషేకరచనఁముంగోలుపట్టంపుసం పదఁజేకూర్చెద; శౌర్య ధైర్య ముఖ సంపచ్చేష్టులం
బెక్కురఁ

గదనక్షోణినిఁ జేర్చుమీధనముచేఁ గళ్యాణమా బాలకా!

(కొన్ని మొహరులు తీసి యనువోనిపైఁ జల్లును.)

అను—(నమస్కరించుచు) ధన్యోస్మి ! ధన్యోస్మి !

సర—బాబూ ! నీ విచారేచిగానికై కుందరాదు. వాడు మహాత్యాగరాజు స్వర్గము జూజుకొన్నాడు. వానికి యథావిధి దహనసంస్కారము జేయువుము.

అను—చిత్తము. తాతగారూ ! రేచయ్య నన్ను రెండువరములఁ గోరినాఁడు నుండి !

సర—ఆ వరము లెట్టివి ?

అను—తన పేరిమీఁదుగా మా గోత్రము మార్చుకొనుట యొకటి, మా యింట నేపెండియైనను జరగునప్పుడు ముందుగా నాతని పేరితో నొక మాలదంపతులకుఁ బెండ్లి చేసి వారి యనుమతిపై యా యుద్వాహము జరపుట యొకటి, యతఁడు కోరిన వరములు.

సర—ఇటుపైని మీది రేచర్లగోత్రమై మీ వంశజు లెల్లరుఁ బంచమకులోద్ధరణంబునకై పాటుపడెదరు గాక. మా కృష్ణయ్య ప్రోత్సాహముచే నీ కింతకుఁ బూర్వమే పంచములపల్ల ననుకంప గల్గినదిగదా? ఇఁకఁ గొలఁదికాలములో జరగు నీ పరిణయమునకు ముందు మాలలకుఁ బెండ్లి సేయుదము లెమ్ము. ఈ ధనలక్ష్మితో నింటికిఁబోయి మీ యమ్మను దక్కుంగల బంధుమిత్రులను నలరింతువు గాక. రమ్మ.

(నిష్క్రమింతురు.)



ద్వితీయరంగము.

రంగము : — రాజవీధి.

ప్రవేశము : — పొట్టి రామన్న, సుబ్బయ్య.

రామ—సుబ్బయ్యా! మా నరసన్నభట్టనకుఁ బట్టిన యదృష్టముం గూర్చి వింటివా?

సుబ్బ—మా రాణిగారు నన్ను రమ్మని యాజ్ఞాపత్రమంపగా, దేవీనవరాత్రిములకు నేను గమలాపురము పోయితిని. అక్కడనుండి వారి జ్ఞాతులయింట జరగు వివాహములో యాజ్ఞాకమునకు నీతో వచ్చితిఁగదా? ఆ కారణముచేతఁ బదేనుదినములనుండి నే నీయూరలేను. నరసన్నకేమి యదృష్టము పట్టినది? నే నెఱుంగని దేదేని కల్గినఁజెప్పము.

రామ—నరసన్న పొలములో నొక్కనిశ్చేపము మిగుల నమూల్యమైనది కనఁబడిన దని యెఱుఁగుదువు గదా?

సుబ్బ—ఆ సంగతి యెఱుఁగుదును. ఆ ధన మాతఁడు తన వెలపు మనుమనికే యిచ్చినాఁడట కాదా?

రామ—ఇచ్చినాఁడు.

సుబ్బ—అది యెట్లు వినియోగింపఁబడెనో నేనెఱుంగను.

రామ—అతఁ డాసొమ్ముతోఁ గొంతసేనను నమకూర్చిఁకొని, తాతగారితోఁ గూడి మాధవవర్మ రాజ్యములోనికి మాఱు వేసములఁ బ్రవేశించినాఁడు.

సుబ్బ—తాతగారు కూడ నెందులకు ?

రామ—ఎందులకా ? ఎందులకో ముందు ముందు నీకే విశదమగును.

సుబ్బ—ప్రవేశించి యేమి చేసెను ?

రామ—ముందుగా మిత్రభేదముఁ గావించి, వర్మన్నేహితుల నందఱను వశపఱచుకొనిరి. అవల రాజ్యమంతయుఁ బర్యటనము గావించి యసంఖ్య సేనాసేకముఁ గూర్చికొని నాడు.

సుబ్బ—ఆ సేనతో యుద్ధము చేయఁగల్గెనా ? లేదా ?

రామ—మహాశౌర్యముఁ బ్రకటించి యుద్ధము చేసెను. మొదట మొగులూరి దుర్గమందున్న మాధవవర్మపైకి దాడి వేడలినాడు. ఇరువాఁగులవారికిని జెంజెల్లదగ్గఱ సమరము జరగెనట. మాధవవర్మ పూర్తిగా నోడింపఁ బడెనట.

సుబ్బ—ఆ రణదంగమున మనుమనితో సరసన్న కూడ నుండెనా ?

రామ—ఉండకమానునా ? సప్రత్యభాంధవముగఁ బోయి త్రోడుపడినాఁడు.

సుబ్బ—సహజభీరుత్వముగల్గి బ్రాహ్మణులుగదా యెట్లు తాత కావప్రీతి నిలువఁగలిగిరో ?

రామ—మా నరసన్నపైకి బిఱికివానివలె గన్నట్టును. కాని విలువివ్యూహ దోశాచార్యు నంతటివాడు. కృష్ణసూరి యశ్వత్థామను, గృష్ణయ్య కృపాచార్యుని బోలుదురు. సుబ్బ—అంతటి విలువిద్దియ వారికడఁ గలదని యెఱుఁగను. కాని మున్నొకపరి మేచ్చుల గుంపొకటి మన గ్రామమును దోపిడిపెట్టఁ జూడఁగా, నరసన్నయు నతని కొడుకులును వారి నెదుర్కొని యవలీలఁ దఱిమివేయఁ గల్గిరి. అది నేను జూచితిని. నీ వప్పటికిఁ జిన్నవాడవు.

రామ—అవును. అతఁ డట్టి సమర్థుడే.

సుబ్బ—నాడు మనమందఱముఁ గూడి వారిని వెల్కిజేసి నప్పుఁ డీ సామర్థ్యములం గూర్చి యేమియుఁ జెప్పవైతివే !

రామ—అప్పుడు మా పెంకన్నబావ జట్టులోఁ జేరవలసి వచ్చినది.

సుబ్బ—ఇప్పుడు మరల నెదురు తిరిగి ‘మా’నరసన్నయని వెనుక వైచికొని వచ్చుచుంటివా ?

రామ—అప్పుడు మతముం గూర్చి పట్టుదలలు వచ్చినవి. కావున, నించుక విరోధించితిమి. జ్ఞాతులమగుటచే నొక్కొక్కప్పుడు విరోధపడినను, నింకొక్కతఱిని గలసికొందుము. అది సహజమే కద ?

సుబ్బ—అది సహజమే. కాని యప్పుడు మీరు పెట్టిన త్రొంపి యింతలోఁ జల్లాఁగలదని నేను దలచలేదు. అప్పుడు

నరసన్న బీదవాఁడు. ఇప్పుడు ధనవంతుడై యొక్క రాజ్యాధిపతిని జేపట్టియుంటాచే, శత్రువు లందఱు మీశ్రుతై రనుము.

రామ—అటులే యనుము. నీవు మాత్రము మున్ను మా నరసన్న యింటఁ జొరొహిత్యము వదలుకొని, యెప్పుడే శుభ కార్యమునకుఁ బిలిచినను నేదో యొక నెపముఁ గల్పించు కొని పోవ మానుచుంటివే! “నీ కొడుకుఁగూడ మ్లేచ్ఛభాష నేర్చి, మ్లేచ్ఛులతో సావాసముఁజేయుచు, వారి పంక్తిని ఫలాహారాదులు చేయుటలేదా?” యని కృష్ణసూరి ని న్నడిగినప్పుడేమియు మాటువల్కక కోపించి, వారికి వ్యతిరేకముగాఁ జరించినవాఁడవు, మరలఁ బునోహిత్యము సంపాదించుటకేల యత్నించుచుంటివి? ఏవో నాల్గుడబ్బులు దొరకుననియే కదా? ధనమన్న నెల్లర కాశయే.

సుబ్బ—సరియే కాని, యిప్పుడు నీ ప్రాణమిత్రులగు వెంకన్న, దీక్షితులు, మున్నగు వా రెల్లరుఁ దోడలు ముడిచి రనుకొందును.

రామ—ముడువకేమి చేయుదురు? ముఖ్యబంధువులెల్ల వెంకన్న పక్షమును విడిచిరి. ఎక్కువగాఁ దోడుపడెడు నతని వియ్యకుండు పరమపదమున కేగినాఁడు. మఱి యేకాకియై యేమి చేయఁగలఁడు ?

సుబ్బ—పోనిమ్ము. వాని మాట కేమిగాని, యింతియేయగునా నరసన్న యదృష్ట మింకనుం గలదా ?

రామ—అనువోతుఁడు తండ్రి రాజ్యమంతయు సంపాదించి నాఁడని విందును. కావున, నదృష్టమంతయు మా నరసన్న దే. అతనితోఁ బాలు మాదియు నగును.

సుబ్బ—నరసన్న వెట్టివాఁడే కాని, గడుసరి కాఁడు సుమీ ! ఏలయన, నాఁడు ధననిక్షేపము తనపొలములోనే కదా దొరకినది? అది తానే పుచ్చుకొని యుపయోగించుకొన్నఁ, దానే యొక సంస్థానాధీశుఁడు కావచ్చునే ! తన కిరువురు సుతులుండ, వారి కాధనమీయక, యొక వెలమవాని కేల యాయవలె ?

రామ—ఓయి గబ్బి సుబ్బయ్యా ! నీకున్న గడుసుఁదనము మా నరసన్నకు లేకపోయిన దనుకొంటివా ? బ్రాహ్మణులకు రాజ్యభాగ్యములేల యనియు, నొకవేళ వానిని సంపాదించినను నవి నిలువవనియు, క్షత్రియులే పాలకులుగా నుండఁ దగ్గవారనియు, ననువోతుఁడు కూడ నొక క్షత్రబాలుఁడే యనియు, మా నరసన్న లెస్సఁగా గ్రహించి యా ధన మిచ్చినాఁడు. అది యట్లుండ, నిక్షేప మల యనువోతునికే దొరకినది. అతని పూర్వు లాతనికొఱకే దానిని బాఁతి యుంచెరట. రేచేగానిం బలియిచ్చి పాఁతుని గొని తొచ్చినవాఁడనువోతుఁడే. కావున నతనికే దాని హక్కు చెల్లును.

సుబ్బ — సరే. నీతో నాకు వాదమొందులకు? నీ విప్పు డెందుఁ బోవుచున్నావు ?

రామ — మా కృష్ణసూరి నేడు యుద్ధరంగమునుండి యిక్కడకు వచ్చినాడట. అతనిని గలసికొని విజయోదంతములఁ బూర్తిగాఁ దెలిసికొందమని పోవుచున్నాను. (నారాయణ శాస్త్రితోఁ గృష్ణసూరి ప్రవేశించును.) అదే, మాటలోనే మా కృష్ణసూరియు వచ్చినాడు. కృష్ణా ! నీకు నూతొడ్లాయువు, విజయవార్త లెల్లఁ దెల్పుము. వినుటకు మిగులఁ గుతూహల పడుచున్నాము.

కృష్ణ — మన యనువోత మహారాజునకుఁ బరిపూర్ణ జయము గల్గినది.

రామ — అటుగాదు నిన్ను నుడువమన్నది. ఒక్కొక్క విషయ మే వివరించి చెప్పము.

కృష్ణ — మొదట మొగులూరిదుర్గము మాకు వశమైనది.

రామ — ఆ వార్తవింటిమి. తర్వాత నేమి జరగినది ?

కృష్ణ — తరువాత, “ ఇనుకుర్తి ” కోటను ముట్టడించితిమి. అందే 121 భాతుల చంద్రవంశపురాజులు గలరు. వారి నెల్లరను మహారాజు మహావరాక్రమవంతుడై సంగహరించుటం జేసి యుతనికి, “ సోమకుల పరశురాముఁ”డను బిరుద మేర్పడినది.

నారా—ఆ బిరుదమిచ్చు సభలోనే కాబోలు, మహారాజు గారిచే గురువుగారు, “అయ్యనవోలు” గ్రామమును శ్రోత్రియుల కగ్రహారముగా నిర్మించిరి?

కృష్ణ—అవు నప్పుడే పిమ్మట భువనగిరి, ఓరుగల్లు, పానుగల్లు, మెతుకు, గోలకొండ, రాజగిరి, మున్నగుచోటులం గల కోటలన్నియు మన పంభునివశమైనవి. భువనగిరిదుర్గములో సేనానాయకు లెల్లరు గొప్పసభజేసి యనువోతునకు, “ఆంధ్రదేశాధీశ్వరుం”డని బిరుద మిచ్చిరి.

రామ—మన కండ్లయెదుట బుట్టి యొక పేదబాలునివలె మన యూరి వీధులలోఁ దిరుగుచు, నరసన్నబాబయ్యయొద్దఁ గావ్యపాఠముల నేర్చుకొన చుండెడు ననువోతుఁ డెంతవాఁ డయ్యెను ! అందఱతోఁ బోర ధైర్యమెట్లు కలిగినదో ?

కృష్ణ—అనువోతుని ధైర్యము మేఘసమాన మన్నఁజాలదు. అతనికున్న శౌర్య మాపాండవమధ్యమునికైన నుండదు. ఆంధ్రదేశము నిక్షత్రియుముఁ జేయు తలంపుతో నతఁడు సల్పిన సమరక్షేడ వర్ణింపఁదరము కానిది.

నారా—క్షత్రియులకుఁ దోడ్పడిన రెడ్లలో నాయకులనెల్ల నా ప్రభుత్వముఁడే స్వయముగాఁ జంపియుండెనట. మాధవవర్మను గూడఁ దానే శిరఃఖండన మొనరించి తదుద్ధిరధాగలతోఁ దండ్రిలకుఁ దిలోదకము లిచ్చెనట.

కృష్ణ—అంతయు నిజమే. దిగ్విజయయాత్ర ముగిసెను.

రామ—కృష్ణా ! బాబయ్య యెక్కడ నున్నాడు ?

కృష్ణ—నాన్నగారా ? ఆయన మహారాజుతోఁ దత్పరిజనుల తోను రాజగిరి దుర్గము చున్నారు.

సుబ్బ—అక్కడ నేవేని శుభకార్యములు జరగునా ?

రామ—సుబ్బయ్యా ! నీ వృత్తి కనుగుణముగు ప్రశ్నయే వైచి తివి. ఎక్కడెక్కడ శుభకార్యములు జరగుచుండునో తెలిసికొందువు. అవ్విషయమున నీకుఁ గడు శ్రద్ధగలదు.

కృష్ణ—అట్టి శ్రద్ధ యుండట కుండఁదగినదే. రాఁగల మాఘ మాసమునఁ బ్రభువునకు వివాహము ముందుగా జరుగును. పిమ్మట సంవత్సరాదినాఁడు రాచకొండకొటలోనే యాత నికిఁ బట్టాభిషేకమ హోత్యవము నిర్ణయింపఁబడినది.

సుబ్బ—అమ్మహోత్యవములకు మమ్మఁ బిలుతువా ?

కృష్ణ—పిలుచుటకు నా యిష్టమా ? ప్రభుని సెల వెట్లుండిన నట్లు గదా మేము వర్తింపవలయును ?

సుబ్బ—ప్రభువు మీ చేతిలోనివాడే. కార్యభారమంతయు మీదేకదా ? ఇంక నాతని సెలవేల ?

రామ—అట్లన వీలులేదు. “అడ్డాలలో నున్నప్పుడు బిడ్డలు గాని, గడ్డాలు వచ్చిన తర్వాత బిడ్డలా” యన్నట్లు ప్రభువు పెద్దవాడైన తర్వాత నితరులకు స్వాతంత్ర్యముండునా ? కృష్ణా ! అనువోతునికిఁ బెండ్లియంటివి గదా, అది జరగుటకు

ముందు రేచిగాని కిచ్చిన వాగ్దానప్రకారము మాల
దంపతులకుఁ బెండ్లిసేయుదురా ?

కృష్ణ—తప్పక చేయుదుము. రేచిగాని మనుమలలో నొక
నికిఁ బెండ్లి నిశ్చయించితిమి. మొదట వారి యుపయామ
మగును. వారి తలఁబ్రాలు కొనిపోయి యనువోతు నుద్వా
హమున నుపయోగింతుము.

సుబ్బ—మాలవాండు ముట్టుకొన్న వే ?

కృష్ణ—అవును. వారు ముట్టిన మాతృమునఁ దత్తండులములు
పుచ్చి పోవునా ? ఎల్లకాల మట్టి ఛాందసపుటాచారములం
బెట్టుకొని లేని పోని వైషమ్యములం బెంచికొనకుడు.

సుబ్బ—ఓయీ ! మాయాచారము లిప్పుడు మారవు. ఏదో
యిట్లు కాలము జరగనిమ్ము.

కృష్ణ—మతాచారముల పట్లఁ బ్రభువులే జోక్యము కలుగఁ
జేసికొని మూఢాచారములను మానుడని మిమ్ము నిర్బం
ధించినఁగాని మానరు కాబోలు.

రామ—కృష్ణా ! ఆచారముల మాటకేమి గాని, యనువోత
మహారాజున కెవ్వరి పిల్లనిచ్చి పెండ్లిచేయుదురు ? ఇంత
శీఘ్రకాలములోఁ దత్సంబంధ మెట్లు కుదిరినది ?

కృష్ణ—ఆ కథయంతయుఁ జెప్పెద, వినుడు. చెలికానివా రను
నొకవెలమకుటుంబమువారు రాజగిరికి సమీపమున నొక
పల్లియలోఁ గాపురమున్నారు. వారిలో మాధవరావుగా

రను నొకఁఁడు గలఁడు. అతఁడు చిన్నజమీందారుఁడు. ఆయన తురుష్కులతోఁ బోరి పోరి విసిగి క్షాత్రవృత్తిచే నిక నొగుల పాఠములఁ దీయరాదను మనోనిశ్చయము గల్గిన వాడై, భార్యను బోఁగొట్టుకొన్న దాది, యావల్లియలో నొక యారామమధ్యమున నొక మనోహరగృహము నిర్మించికొని, మునివృత్తితో జీవనము గడుపుచున్నాఁడు. అతని కొక్కతయే కూతురు. చక్కనిచుక్క, మంచి గొనముల కిక్క. శత్రుంజయ పరిపూర్తియైన పిమ్మట, మనయనువోతుఁడు వేడుకచెలికాండ్రోఁ గూడి రాజగిరి దుర్గము వెల్వడి వేటుకై చెలికానివారి పల్లెవంకకుఁ బోయెను. ఆ పాఠముననుండు చిట్టడివిలోఁ జెలికాండ్రు తోవ తప్పిరి. అనువోతుఁడు పిపాసాపరిపీడితుడై యా యారామగృహముం జేరెను. అయ్యెడ మాధవరావుగా రింటలేరు. తత్పుత్ర సీతమాంబయే యతిథికి సత్కారము లొనరించినది. అప్పుడే యా యుభయులకు శకుంతలా దువ్యంతులకుం బలె మోహంకూరములు జనించినవి. అవి నానాటఁ బెరిగినవి. అనువోతుఁడు మృగయావ్యా జమునఁ బలుసారు లానిలయపాఠముల కేగుచుండు వాడు.

తే. గీ. ఒక్కదాని నొక్కటిచేర * నురవడిఁ జను
స్వచ్ఛవాహినీ యుగళంబు * భాతి వారి

హృదయగత మోహవాహినుల్ ♦ పొదలుచుండె
సంగమ శుభసమయ సమీక్షణ మొనర్చి.

సుబ్బ—నీవు మహాకవివి గావున, 'తెన్నగా వర్ణించి చెప్పితివి.
రామ—కృష్ణా ! అనువోత మహారాజునకు ముఖ్యమంత్రిగా
నెవ రేర్పడిరి ?

కృష్ణ—అతని కెవనియందు విశ్వాసము కుదురునో, వాని
నతడే యెన్నుకొనును. ఆ ప్రసక్తి మనకేల ?

రామ—ఇంత కష్టపడి పెంచి, పెద్దవానిగఁ జేసి, చదువుఁ
జెప్పి, తనపాలములో దొరకిన సొమ్మంతయు నిచ్చి, నిరుప
మానజయముఁ గల్గించి, భూరిసామ్రాజ్యముఁ జేకూర్చిన
మీ నాన్నగారికిఁ దక్కుంగల మన జ్ఞాతివర్గమునకు నేవేని
పారితోషికము లిత్తురా ?

కృష్ణ—సోదరా ! ప్రత్యుపకారము నపేక్షించి మన ముప
కారము చేయఁగూడదు. ఎన్నటికి మా నాన్నగారట్టి
పారితోషికములు కోరరు. అనువోతుఁడు సురక్షితముగా
రాజ్యలక్ష్మిం జేవట్టఁగల్గిన తర్వాత, వలయు కట్టుదిట్ట
ములఁ జేసి, తాము సకుటుంబముగా నీ యూరికి వచ్చి,
మరల నెప్పటికై వడి శిష్యులకుఁ బాఠములఁ జెప్పుకొనుచు,
వ్యవసాయవృత్తితో జీవింప నిశ్చయించుకొని యున్నారు.
నాడు చాణక్యఁ జేఫలమానించి చంద్రగుప్తుని సింహాస

నాధిష్ఠం గావించెనో, మొన్నమొన్న మాధవవిద్యా
రఃస్య లేలాభముం గాంక్షించి రాయలవారిని విద్యానగర
ప్రభువుగాఁ జేసిరో, యట్టి ప్రయోజనమే నా తండ్రియు
నభిలషించును. ఇంక మన జ్ఞాతులందఱు నేదో యొకటి
యాసపడుట తప్ప. అనువోతుఁడు జన్మింపక పూర్వము
మీ రందఱు శీలవతిపట్ల నెట్లు వర్తించిరో, జ్ఞప్తియం
దున్నదా? ఆ వర్తనమునకుఁ దగిన ఫలమే పొందుట
యర్హముగాని, విశేష మాసపడరాదు.

సుబ్బ—రామన్నా ! నీ శరీరమువలెనే నీ బుద్ధియుఁ బొట్టిగా
నున్నదే ! నరసన్నకు ధనాపేక్షయేయున్న, నిధిలోని విత్త
మంతయుఁ దానే గ్రహింపఁడా ?

రామ—నిజమే. కాని యనువోతుఁడు మా వింజమూరివారికిఁ
బురోహితత్వమేని యియ్యఁడాయని యట్లడుగుచుంటిని.

కృష్ణ—అతని పురోహితముకోరు మనమెల్లరము-వింజమూరి
వారమే యననేల ? సమస్త కుటుంబములవారమును—
నతనికిఁ బురోహితులమే.

సుబ్బ—మంచిమాటఁ జెప్పితివి. ఒక వింజమూరివారే యనుట
యేమి ? మేమందఱము మాత్రముగామా ?

రామ—కాకేమి ? నాఁడు నీవుకూడ పెంకన్నతోఁ గూడి
నరసన్నభట్టారకునిపై దాడి నడుపలేదా ? వానియింటఁ

బురోహితత్వము మానుకొనలేదా? నీకుఁ బ్రాప్తము
గల యిండ్ల నాతనిం గూర్చి నిందావాక్యములు పలుక
లేదా? ఇప్పుడు శ్రీరంగసీతులు చెప్పచు మా వాని
మాటలకుఁ దాళమువైచుచు భళాభళి యనుచున్నావు.
నీ వొకసంస్థానాధీశ్వరికిఁ బురోహితుఁడవు కావా? ఆ
రాణివలన నాల్గుడబ్బు లాపించుటలేదా? మొన్న దేవీ
నవరాత్రిములకేమి మునిగినదని కమలాపురము వెళ్లితివి?
నీ యట్టియాశయే యెల్లరకు నుండునని యెఱుఁగుము.

కృష్ణ—మీలో మీరేల తగవులాడెదరు? అనువోతుఁ
డర్దులకెల్ల భూరిదానములు చేయును. అతని ధనము
ప్రజల సంరక్షణమునకే వినియోగింపఁబడును గాని, స్వీయ
భోగములకుఁ గాదు. అవై భవము లన్నియుఁ జూతురు
గాక! శుభసమయమును నిరీక్షింపుఁడు. మా వెంకన్న
బాబూతో నికనైన మచ్చరము మానుమనియు, వేడు
కలఁ జూడ రాజగిరికి రాఁ గోరితిమనియుఁ జెప్పము. నా
కిక సెలవిండు.

(కృష్ణసూరి నారాయణశాస్త్రితోఁ నేగును.)

సుబ్బ—మనలో మనము వాదులాడరాదు. ఈ సమయము
పోఁగొట్టుకొనక మనము నరసన్న ననుసరించి నాల్గుడబ్బు
జేరికొందము రమ్ము.

రామ—అదే గదా నేనును గాంక్షించునది? ఏ తంటాలు పడియో ప్రధాన పురోహితత్వము సంపాదించవలెనని నాకుఁ గోరికగలదు.

సుబ్బ—అయ్యెడ నన్ను మఱచిపోకుమీ !

రామ—ఎంతమాట ! మఱతునా ? పద. మనవాండ్రు నెల్లఁ బురికొల్పెదము గాక.

(నిష్క్రమింతురు.)



తృతీయరంగము.



రంగము:—రాజగిరికోటలోని యుద్ధానవనము.

ప్రవేశము:—సీతా శీలవతులతో ననువోతమహారాజు. వారు సోఘాలపైఁ గూర్చుండి యుందురు.

శీల—శ్రీ నరసన్నభట్టారకుని యవ్యాజకరుణచే మనకోర్కు లెల్ల సిద్ధించినవి. నే నేయాశయముతో నింత దనుక జీవించి యుంటినో, యది నెఱవేఱినది. ఇఁక నానందముతోఁ జిర కాల వియోగసంతప్తులై నాకొఱ కెదురుచూచు మీ నాయనగారి కడ కేగెదను.

అను—అమ్మా! అదేటిమాట ? “ మొలకవృక్షంబు గావలయు, శాఖోపశాఖలయి యది ప్రవృద్ధి గాంచవలయు.”

అని గదా మా నాన్నగారు నిన్నా దేశించిరని నాతో నుడివితివి? ఆయనయాజ్ఞ పూర్తిగాఁ జెల్లింపవలదా? ఇంత కాలము నీ వియోగభరంబు సహించిన నా జనకుఁడు మఱి కొంతకాలము నైవలేకుండునా? నేనొక సామాన్య పద్మనాయక కులజుఁడనని మాత్రమే నమ్మియుఁ గేవల దైవప్రేరణముచే నాయందు గాటంపువలపు నిలిపి, నా చెట్టబట్టిన యీ నీకోడలికి నీ వన్నిట మార్గదర్శినివై యుండి నీతులం గఱవవలదా ?

శీల—నాయనా! మీ రిరువురును సీతారాములవలె సన్మోన్య ప్రేమ వహించి చిరకాలము మనుఁడు.

అను—అమ్మా ! జనకుఁడు నాకముంబట్టి చనినను గుమారుని విడువకయుండు కొసల్యవై నీ వున్నప్పుడు గదా, మేము సీతారాములమై యుండఁగలుగుట ?

శీల—(బుజ్జగించుచు) వెఱ్ఱితండీ ! అటులే యుందును లెమ్ము. అమ్మా ! సీతా ! మా యదృష్టవశమున నీవు మా కోడలవైతివి. నీ జనకుఁడు జనకరాజరితుల్యుడై కేవల సాత్వికుడై యుంటచే నీకు హితోపదేశములు చేసియే యుండును, అయినను, నేను గూడఁ గొన్ని మాటలను జెప్పెదను. వినుము.

మ. పతియేదైవము, తండ్రియున్, గురుఁడు, సద్బంధు
ప్రకాండుండునా
మతి నూహింపుము; తద్ధితైకశుభకర్మంబుల్ సదాసల్పుటే

యతికర్తవ్యమటంచు నొచుము; నమఁ ♦ సైశ్వర్యముల్
గాంచి గ

ర్వితవై యుండకు; దాసినైన నమతన్ ♦ వీక్షించి మన్నింపుమా.

ఉ. గౌరవమిచ్చి క్రమ్మఱగ ♦ గౌరవమందుము; సృష్టికర్త వి
స్తారకృపాపరు డగు చొ♦సంగిన విత్తము దీనరక్షణో
దారయశఃప్రతిష్ఠలు స♦ధర్మముగా సలుపంగ మాత్ర, మ
వ్వారిగభోగభాగ్యముల♦వర్తిలఁగాదని యెంచుమెల్లడన్!
సీత—(వంగి నమస్కరించి) అత్తా ! మీ రిచ్చిన మహితోప
దేశముల నెల్ల శిరసావహించి యాచరింపఁ బ్రయత్నింతును.
తదాచరణమునందు భగవంతుఁడు కూడ నాకుఁ దోడ్పడి
మీ మెప్పును బడయఁజేయును గాక.

శీల—కుమారా ! నీ పట్టాభిషేక మహోత్సవమునకు
జరుపఁబోయెడు వినోదము లెవ్వి ?

అను—అమ్మా! వానినెల్లఁ దాతగారికిని, గృష్ణసూరి మామ
గారికి, గృష్ణయ్యబాబుగారికి విడిచిపెట్టితిని. వారే యథో
చిత వినోదము లేర్పరింతురు గాక.

శీల—నాయనా ! మంచిపనిఁ జేసితివి. మన బాగుఁగోరి యిట్టి
యుచ్చస్థితికి మనలఁ దెచ్చిన యా మహానుభావులకే
నమస్తరాజ్యభారమును విడిచి నీవు సుఖముండుము.

(నరసన్నభట్టు ప్రవేశించును.)

ఇదే, బాబయ్యగారు కూడ సమయమునకే వచ్చిరి.

అను—ఆర్యా ! సన్నాహములన్నియుఁ బూర్తియైనవా?

నర—చాలవఱకుఁ బూర్తియైనవి. నవాబులయొద్దఁ జిరకాల
సేవ లొనర్చి మేష్టాగన్న రాజకార్యనిర్వహణదక్షులను
బెక్కండ్రను సంపాదించఁగల్గితిని. వారి కర్హపదవు లొనగి
మన కొలువులో నుంచితిని. వారే గాక, సీ పూర్వుల
కొలువులో వర్తించినవారు, మహితవిశ్వాసపాత్రులు,
కొందఱు కూడ లభించిరి. వారలను వివిధశాఖలయం
దధికారులనుగా నియోగించితిని. మాధవవర్మకొలువులో
విధిలేక నిలిచియుండియు, హృదయముల మీ శ్రేయంబే
కాంక్షించు ఘనులను గొందఱు దోగ్రసిపుచ్చక చేపట్టితిని.
ఒక్క ప్రధానమంత్రిని మాత్రమే నియమింపవలసి
యున్నది.

అను—ఆ పదవికి నామాతులుండగు కృష్ణసూరియే సర్వ
విధముల నర్హుఁడు. అతనికే దాని నొసంగఁ బ్రార్థించు
చున్నాను. కృష్ణయ్యబాబుగారు సర్వకార్యదర్శిగా నుండ
వచ్చును. నారాయణశాస్త్రిగారు, సోమేశముఖావయు
నాస్థానకవులై యుందురు గాక.

నర—ఆస్థానకవులై వారుండవచ్చును. వారిలో దేవులపల్లి
నారాయణశాస్త్రి యష్టావధాన శతావధాన కవి
విధాన చాతురిగల్గిన పండితకవి. “ సీతాశల్యానా

దవ్యర్థికావ్యమొకటి నీ పెండ్లికథయే యాధారముగా, కైకొని రచించియున్నాడు. తత్కృతికి నిన్నే భర్తగా నుండఁ గోగుచున్నాడు. మన సోమేశము “యాదవ రాఘవీయ” మను దవ్యర్థికావ్యమొండు రచించినాడు. అదియు నీ పట్టభద్రోత్సవవేళ నీ కాకల్పింపఁ దలచు కొన్నాడు. నీ కోరికను బట్టి కృష్ణయ్యను గార్యదర్శిగా నియమించుటకును నా కిష్టమే. కాని కృష్ణుడు ప్రధాన మంత్రీగా నుండుట కర్హుడు కాడేమో యని సంకోచించుచున్నాను.

అను--సంకోచము వలదు. సద్విద్యగలవాడు, సహృదయుడు. అతఁడు తగకున్న, మఱి యెవ్వరు తగుదురు? అది గాక నా కింకొక్క కోరికగలదు. దానిని మీరు తీర్చక తప్పదు.

నర--ఏ దాకోరిక?

అను--ఈ రాజ్యసంపాదనమునకు మీ యవ్యాజకరణయు, నమోఘాశీర్వాదమును--ఈ రెండే మూలకారణములు. మా వంశోద్ధరణముపట్ల మీరు పడిన శ్రమకు మేము ప్రత్యుపకార మెట్లు చేయఁగలము? ఒకవేళ చేయఁ బూనినను, అది లోటుగలదియే యగును. ఇప్పుడు మనము సంపాదించిన రాజ్యములోఁ గొంత మా పూర్వులది, మఱికొంత మాజీవముగా నార్జింపఁబడినది. మా తండ్రి

గారి రాజ్యము మాత్రము నాకు వదలి, తక్కినది మీరే స్వీకరించి, దానికి మీ కుమారునిఁ బ్రభువుగా నొనర్పఁడు. ఇదియ నా కోరిక.

సర—నాయనా ! నీ కోరికలోఁ దప్పేమియు లేదు. కాని బ్రాహ్మణులకు రాజ్యమేల ? వారు కేవల సత్త్వగుణ ప్రధానులై వర్తిపవలయుఁ గదా ? అలవాటులేని రాజత్వము వారికెట్లు పనికివచ్చును ? అది యట్లుండ, నీకై మేము పడిన యల్పశ్రమ ప్రతిఫల మపేక్షించి చేసినది కాదు.

సీ. కవి సూరిజన గాయక ముఖ విహంగముల్

వసతు లొంది సుఖజీవనము గనఁగ

దారిద్ర్య దుర్భరాతపతాపమున కోడు

పాంథ దీనతతికి ధన్వాగత మిడ

అన్యశరణ్య శూన్య లతాలతాంగులు

సాచు కేల్దీవల ధ్యాంతి యడఁచ

అశ్రిత భూతచయమునకుఁ బ్రతిఫలా

పేక్ష రహిత ఫలబృందమియ

గీ. రావువంశ కల్పక వృక్షరాజ మొందు

బ్రహ్మదేవుడే సృజించెఁ బరమకరుణ;

దాని ధర్మంబు సామాన్య దర్భదశము

దాల్చు శక్యంబె ? హాస్యాస్పదంబు గాదె ?

కావున, బాబూ ! మాకు రాజ్యంబువలదు. తప్పక నీవే తద్భారము వహింపవలయును.

అను—తమరు 'రాజ్యభాగమును స్వీకరింపకున్న, నే నింక నే మార్గమున నా బుణముఁ దీర్చికొనఁగలను ?

నర—మమ్ము గౌరవించుట గదా, నీవు కోరునది ?

అను—కేవలము గౌరవించుట మాత్రమే గాదు; బుణవిముక్తి నీఁగఁ గల్గుటకును గోరికగలదు.

నర—అటులైన, మీ రాజకుటుంబమునకు మేము శాశ్వతముగాఁ బురోహితులమై ప్రధాన గురుస్థాన మలంకరించి, మీ సపర్యలం గొనుచుందుము లెమ్ము.

అను—అంత మాత్రమున నాకుఁ దృప్తికలుగదు.

నర—తృప్తికలుగకున్న, మా వింజమూరివారిలో నర్హుల కున్నతోడోగము లిమ్ము.

అను—ప్రధాన ప్రధానిపదవి మీ వంశములోనివారే సదా పొందుచు మమ్ము బుజుమార్గమునఁ బెట్టుదురు గాక 'యని కోరుచున్నాను.

నర—మీ రాజత్వముతోఁ బాటు మా మంత్రిత్రమును వంశ సారంపర్యముగనే వచ్చుఁగాక. అటులే కావింపవచ్చును. నీ యభీష్టానుసారముగాఁ గృష్ణుఁడే నీకు సచివాగ్రేసరుఁడై యుండును లెమ్ము.

అను—ధన్యుడనైతిని. మతేయే యేర్పాటులు గావించితిరి?
 నర—నీ పట్టాభిషేకమునకు మనకు హితులగు రాజుల
 బెక్కండ్ర నాహ్వానించితిమి. వారి వారి గౌరవస్థానము
 లకుఁ దగిన విడుదులను గూడ నేర్పాటు చేసియుంటిమి.
 అన్ని వర్ణములవారికిని, బంచములకు సైత మవిచ్చిన్నాన్న
 దానములు సలుపుటకుఁ దగిన సన్నాహములఁ గావించితిమి.
 నీ పూర్వుల గద్దియ యలంకరింపఁబడినది. అంతఃపుర
 జనమునకు నుచితవసతు లేర్పఱుపఁబడెను. వారికి శ్రీ సీతా
 దేవియే స్వాగత మొసంగవలయును.

శీల—బాబయ్యగారూ ! మా నాయన యథావిధిఁ దన ధర్మ
 ముల నెఱపఁగల్గుటకుఁ దగిన యుపదేశము లీయ
 వేఁడెదను.

నర—అమ్మా ! నేను జీవించియుండు నంతకాలము మీ నేవ
 లోనే యుండును గదా ? ఎప్పు డేయుపదేశ మగత్యమో
 యది యిచ్చుచునే యుండును. అయినను సమయమునకు
 స్ఫురించిన యొకటి రెండు విషయములు మాత్రము
 వచింతును. నాయనా ! వినుము.

చ. కనుఁగొను మల్లసీరజనికాయ మరంద ధనంబునెల్ల మె
 ల్లనమధుపాళియేక్రియవిలాసగతికగ్రహించునో, చిరం
 తన సహకారులై వెలయుతత్కలహంస లొకించుకేని త
 ధనమనుభుక్తిగాంచకెలుకదవ్వుగఁజూతనానిస్పృహత్తులై !

చ. అల సహకార భూజ మెటులంచిత సత్పుల శోభితంబుగా
వెలసియు, గర్వసంకలిత వేషముఁదాల్చక, నమ్రభావముఁ
దెలిపెడు వైఖరింగనునొదిమ్మరి యొక్కఁడు రాలురువ్వని
శ్చలమతినుండి యెట్లు ఫల సంఘ మొసంగునొ, చూచి
యుంటివే ?

కుమారా ! యింగితజ్ఞుడవగు నీవు వీని భావమెఱింగి వర్తిం
పుము. సీతాదేవీ ! నీకుఁ గూడఁ గొన్నిమాటలు చెప్ప
వలతును. పినుము.

సీ. లలికవీ వతఁ డవలంబదండ మగును
ద దనుసరణమె నీ ధర్మమగును
తమ్మివీ వతఁడు తత్సఖుఁడు సదా వికా
సము పహించుటె నీకు సౌఖ్యమగును
నీడ వీ వతఁడు నిన్బెందు దీపంబు త
దనుగమనంబె నీ న్యాయమగును
అలచకోరమ వీవు నెల యతం డెపుడు తత్
ప్రేమనుధలఁ గోలఁ బ్రీతియగును

గీ. వీని సార ఘోషిగి సర్వవిధముల నను
కూలవరు ననువోతేందుకొ గూడి యిలను
సకల సౌఖ్య ఫల ద్విశేషములఁ గనుమ !
శ్రేష్ఠగుణ నికురంబ ! శ్రీసీతమాంబ !

అమ్మా ! శీలవతీ ! కొడుకును గోడలిని నీవే దిద్దికొనుము.
ఐశ్వర్య దారిద్ర్యములయందు మోదభేదము లందితివి గాన,
నీకుఁ దెలియని యంశములే యుండవు. నీ నిఁకఁ బోయెద.

(నిష్క్రమించును.)

శీల—బిడ్డా ! ఈ మహానీయుఁ డొసంగిన సదుపదేశములను
బాటించుము. ఇన్నాళ్లకు నీవు నీ తండ్రిగారి యుచ్చస్థితి
యందుండఁగా నా కన్నులలరఁ గాంచఁ గల్గితిని. నీకు సర్వ
విధముల ననుకూలయగు నిల్లాలు పరమేశ్వ రానుగ్రహ
మునఁ జేకూఁతె. రతీమన్మథులవలె, సుషానిరుద్ధుల పోల్కిఁ,
బ్రభావతీప్రద్యుమ్ను లట్టు లన్యోన్య ప్రేమ రసంబున మీ
దంపతు లోలలాడుదురు గాక యని సదా భగవంతునిం
జ్ఞార్థించుచుందును. తల్లీ ! నీవు నీ హృదయేశునితో నీ
మనోహర సాయంకాలసమయమునఁ బ్రకృతి సౌందర్య
మును గొంతతడవు తిలకించి లోనికి రమ్ము. (వఁగును.)

(సీతానువోతులు సానురాగ దృష్టులం బరపికొందురు.)

అను—తే. గీ. భామ ! యలజక్కవలజంట ♦ నీ మనోహ
రావయవ సుందరత్వంబు ♦ సందలేక
లజ్జచే శిరమ్ములు వంచి ♦ ప్రకృత చూపు
లెట్లు నీ వంకఁ జూచునో ♦ యెఱిఁగియుంటె?

సీత—(ముసిముసి నవ్వులు నగుచు) ప్రాణేశ్వరా ! దాని
కేమి గాని,

తే. గీ. శైవల మృణాళ ముఖ పరిఃస్కారధారి
 యగుచుఁ బద్మవత్త్రింబె స్వీయాతపత్త్ర
 మై వెలయు రాజరీవిమై ♦ నడుగు లిడుచు
 సంచితేఁ డరిగెడుఁ బట్ట ♦ మందఁబోలు !

అను—ప్రియా ! హంసరా జటులుండఁ దద్రాజ్ఞి యెటు
 లున్నదో చూచితివా ?

తే. గీ. ఆత్మనాథుండు సభఁదీర్ప ♦ నరిగియుంట
 స్వీయ పరిచారికా పరిఃవేష్టితయయి
 యొక్క కమలాసనం బందు ♦ నొప్పు లొలుక
 సంచరాణి యె ట్లుపవిష్ట ♦ యగునొ కంటె ?

సీత—తే. గీ. పద్మవత్త్రి శయ్యాస్థలిం ♦ బవ్వలించి
 కవటనిద్ర నటించు నిజపతి నెట్లు
 లమ్మరాళ భామిని ప్రబోధమ్ము సల్పి
 వెనుక కేగునో విఫలయైకను మహేశ !

అను—నిద్రించువారిని మేల్కొల్పవచ్చుఁ గాని, నిద్దుర
 నటించు వారి నెవ్వరు ప్రబోధింపఁగలరు ? ఆవంకఁ
 జూడుము.

తే. గీ. తన్ను వెంబడించి, తఱిమి ♦ తఱిమి వచ్చు
 పోతుబాతును గికురించి, ♦ లోతునీళ్ల
 మునిగి, పెంటి యేగతి గెంటి ♦ చనునొ, కనుము
 కాంత కిష్టంబు లేకున్నఁ ♦ గార్యమగునె ?

సీత—పురుషు లట్లు లేనిపోని గౌరవము కాంతల కాపాడిం
తురు. కాని పురుషకారము చెల్లకుండుట యెన్నఁడేని
గలదా?

తే. గీ. మందమలయానిలకుమార ♦ మాంతిక్రికుండు
మంతిరించుటఁ గాఁబోలు ♦ మైక మంది
కొమ్మలవె మిమ్ము గరపల్లవమ్ము లలర
రమ్మస పిలుచుచున్నవి ♦ రా కుమార !

అను—అట్టులైనచోఁ గరము కరమునఁ గీలించి మనమొండొ
రులము విలాసగతి నాకొమ్మల డెందమ్ముల నలరింప నేఁగు
దమ్ము. రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు)

చతుర్థరంగము.

రంగము:—రాజగిరిదుర్గములోని సభాగారము. అది సింహాస
నాదులచే నలంకరింపఁబడి యుండును.

ప్రవేశము :—కృష్ణసూరి, కృష్ణయ్య, నారాయణశాస్త్రి,
పుల్లయ్యశాస్త్రి, భటులు, సామంతరాజులు, మున్నగువారు
వారివారికిఁ దగిన యాసనముల నున్నవారై.

కృష్ణ—సభ్యులారా ! మీ రందఱు సుఖాసీనులరుగండు.
శ్రీయనువోతమహాజా పట్టభద్రుడై సింహాసనాధిష్టుఁ

డయ్యెడు శుభముహూర్త మాసన్నమైనది. అవె మంగళ
వాద్యములు మోగుచున్నవి. మహారాజు సపరివారుడై,
యే తెంచుచున్నాడు

(తెరలో వందిమాగధులు)

“శ్రీ రేచర్ల వంశ విక్రమాదిత్య! రేచర్లవార్ధి చంద్రోదయా!
గోన మల్లారెడ్డి రణభూత బలిహరణా! మంగళపూడి
యిమ్మిడిరెడ్డి రణరంగమర్దనా! రావువరపు మల్లారెడ్డి
భుజాఘట్టనా! పాలూరు పోలారెడ్డి రణనిరూమధామ!
బండి కోటారెడ్డి రణభుక్తి ఖడ్గభేతాళ! వినుకొండ మారా
రెడ్డి ప్రాణవాయుహగణ కరవాల క్యూరసర్ప! కుంట్లూరు
మారారెడ్డి కంఠవిదళన ఖడ్గభైరవ కరవాలదంష్ట్రా! అరవ
పల్లి గౌరారెడ్డి బలాటవీదావాగ్నికీలా! కొత్తపల్లి కొండా
రెడ్డి ప్రాణాపహరా! మహారాజ రాజా! మర్తాండతేజా!
ఆశ్రితకల్పభూజా! శ్రీయనువోత భూపాల బిడౌజ!
జయము, జయము, దిగ్విజయము.”

(సభ్యులందఱు లేచి నిలుతురు. మహారాజు నరసన్నభట్టు
కరముం బట్టుకొని సభాగారముం జేరును.)

నర—(అనువోతుని సింహాసనము చెంతకుఁ గొనిపోయి)
సభ్యులారా! నేడు మిగులఁ బుణ్యదినము.

సీ. అకలంక పద్మనాభయక వంశ ధుచిర ము

క్తావళీ తరళంబు ♦ రావుకులము

బాహుగ్రజాగ్ర తక్కుఁపాణధారా హత
 వ్రజల వైరి బలంబు ♦ రావుకులము
 భానుసూను సమానదాన సంతోషిత
 ప్రకలార్ధిపటలంబు ♦ రావుకులము
 విమలక్షీర్తి ప్రభావిజిత సితాంభోజ
 రాజహంస కులంబు ♦ రావుకులము

గీ. వరమ భక్తి ప్రపూజిత ♦ హరిగీర్త
 రమ్యచరణాబ్జ యుగళంబు ♦ రావుకులము
 సకల సంశ్రిత పండిత ♦ సత్కవీంద్ర
 రచిత సుకృతాయత ఫలంబు ♦ రావుకులము.

అట్టి రావు కులవార్ధిచంద్రు, ననువోత భూతలేంద్రు, మీ
 యందఱ సమక్షమున సింహాసనారూఢుఁ గావించుచున్నాను.
 (కూర్చుండఁ బెట్టి కిరీట మాతని శిరముపై నుంచును. సభ్యులు
 కరతాళ ధ్వనులొనర్తురు.) కుమారా!

ఉ. ఆరవి చంద్రతారక మనంత మహీతల మేలు మేలుగా
 భూరమణా! భవత్కుల సముద్ర మపార యశఃప్రవాహ వి
 స్ఫారితమై, మహీవలయ ♦ పాలనభాసురమై, సమస్త వి
 ద్యారస శోభితం బగుచు ♦ ధారుణిపై విలసిల్లుఁ గావుతక.
 (సభ్యులు పుష్పవర్షముం గురియింతురు.)

ఇప్పుడు సామేశ్వరకవి తాను సంస్కృతమున రచించిన యాదవ
 రాఘవీయమును ద్వ్యర్థికావ్యములోఁ రెండు శ్లోకములం

జదివి గంధము మహారాజేందుల హస్తపద్మముల
నుంచును. సావధానచిత్తులరై వినుడు.

సోమే—శ్లో. త్వం రామభూపాలక రాఘవశ్చేత్
త్వం కృష్ణగోపాలక యాదవశ్చేత్
కథం ప్రసిద్ధమ్ బహుకాలముర్వామ్
న పాశ్చుయా దాఘవ యాదవీయమ్.

శ్లో. స్వానాం బుధానాం సుహృదాంచ పితౄః
గురోః కృపాం ప్రాప్య కృతానతిస్సన్
శ్లేషైర శ్లేషైస్సహితం విధాతు
ముపకామే రాఘవ యాదవీయమ్.

కథలో నొక్క శ్లోకము మాత్రము చదివెదను.

శ్లో. సాకేతనామా స్సహితార్యసంఘా
నానా మహాభూరి వితాన శాలా
పురీవరా ద్యారివభా త్యయోధ్యా
భిఖ్యాంతరామా మధురాధరాయామ్.

ఇతి శ్రీ వింజమూరి కృష్ణసూరిసూనో రామకృష్ణ భక్తస్య
గాతమనగోత్రస్య సోమేశస్యకృతౌ రాఘవయాదవీమ్ శ్రీపద
లక్ష్మణే వృత్తలక్షణ సూచకే శ్లేషమహాకావ్యే పంచదశా
ధ్యాయమ్ సర్వం సంపూర్ణమ్.

సర—శ్రీ యనువోత భూతలేందు వివాహకథయు, శ్రీసీతా
రాముల వివాహకథయుఁ బ్రతిపద్యమున నిమిచ్చి నారా
యణకవియొక ద్వ్యర్థికావ్యమును నిర్దుష్టాంధ్రమున రచి

యుంచి యుండెను. మన ప్రభూత్వములకే తత్కృతి యుక్తిత
ముగా సమర్పింప నతఁడు గోరుచున్నాఁడు. అతఁడును
రెండు మూఁడు పద్యములను మాత్రమే చదివి కృతి
సమర్పణ మొనర్చి ధన్యుడగును గాక.

నారా—

మ. అనయంబుకొ దన విష్ణుధర్మమును జేయంజాల కాత్మాంశ
ముల్

గొని రాజప్రకరంబులకొ బనిచి కీర్తిలోలాక్షితో నిత్య నూ
తన సంతోషవినోదము ల్గనెడు దైత్యధ్వంసి నారాయణు
డనువోతప్రభుచంద్రిబోచుతసమస్తైశ్వర్యసంధాతయై.

షష్ఠ్యంతములలో నొకపద్యము మాత్రము చదివెదను.

కం. సకల విరోధి శిరః కం

దుకకేళి విరచిత పరితోషనకుకొ, బూ

ర్ణకళాంచిత వేషనకుకొ,

నికర గుణయు తానువోత ♦ నృపభూషనకుకొ.

అభ్యుదయ పరంప రాభివృద్ధిగా నా యొనర్పం బూనిన సీతా
కళ్యాణంబను ద్వ్యర్థికావ్యమునందలి కథాకృమం బెట్టి దనిన-
(కృతి సందీయబోవును.)

సభ్యుఁడు—కవీంద్రా! రెం డర్థము లిచ్చు మీకావ్యపద్య
మొకటియుం జదువఁ గోరుచున్నాము.

నారా—అట్లు చదువుట సంప్రదాయ విరుద్ధము. అయినను
మీ కోర్కీ తోర్సి వుచ్చక చదివెదను వినుఁడు.

చ. జనకుని సమ్మతికా సకల ♦ సద్గుణ రత్నకదంబ సీతమాం
 బ నిఖిల దుర్జన వృక్షరథభంజనుఁ దాపన రంజనుకా రణాం
 బు నిధి విలాస సంచరణః పోతము భూమిప సింహపోతముకా
 అనుపమలీల గ్రాలనుహయామవిధిగయితమ్మి వట్టెడికె.
 (అనువోతుఁడు కవీంద్రుల కృతులంది వారికి దుశ్శాలువలు
 వేయినూటపదార్లు బంగారు పల్లెరముల నిచ్చును. సామంతులు
 గానుకలీయఁ గైకొనును.)

అను—(నమస్కరించుచు లేచి) గురువర్యా ! సభ్యవన్య
 లారా ! మీరు నా కొనర్చిన సాయమునకు నా కృతజ్ఞతా
 నమస్కారము లర్పింతు. నే నియ్యెడ నేమి పలుకవల
 యునో యెఱుంగకుంటిని. నా హృదయము ఖేదమోద
 పూరితమై నానోట మాట రాకున్నది. నా యీయుచ్చ
 స్థితికెల్లఁ గారకులు.

చ. అలఘు తపోధనుండు, నిఖిలాగమ ధర్మ చయానువర్తి, ని
 ర్మలతరక్తిరి, సద్గుణ సమగుగ్రి, డుదగ్గికుటుంబ వైభవా
 కలితుఁడువింజమూరికులకంధిసుధాంశుఁడు, సత్కృపాకరుం
 డల నరసన్నభట్టను ధరామరశేఖరుఁ డొప్పు మెప్పుగాక.

ఆ మహామహుని యవ్యాజకరుణా ప్రసారముచేతనే నేను
 బుట్టుట, పెరుగుట, విద్యనేర్చుట, యింతవాడనై నాపితృ
 దేవతల మెప్పుగనుట-యివియెల్లఁ దటస్థించినవి. ఆతని పాద
 పద్మములకు నా యష్టాంగనమస్కారము లర్పించి, నేను నా
 సంతతియు నిరంతర కృతజ్ఞతాపూరితులమై వారియొక్కయు,
 వారి పుత్రప్రాత్తాదులయొక్కయు నమూల్యోపదేశములం

పంచమాంకము.

గైకొనుచున్నది. రింతుమని మీ యందఱసమక్షమున వాగ్దానము చేయుచున్నావని యాననముం గైకొందుఁ గాక. (సాగిలపడి సరసన్నకు ముగ్ధులై యతఁడు లేవఁదీయఁ లేచి కూర్చుండును.)
 నక్షత్రాభిరూపిణీ! శ్రీ యనువోతమహారాజు నన్నుఁగూర్చి
 పల్కినమాటలకు నేనేమియు మాఱువల్లఁజాలను. అతఁడు
 దీర్ఘాయుష్మంతుఁడై, పుత్రప్రేత్తాభివృద్ధిమై మనెడుఁ
 గాత మని యాశీర్వదించుటకన్న నేఁ జేయునది లేదు.
 లోకములో సమస్తకార్యములను జేయువాఁడు భగవం
 తుఁడు. కేవలోపకరణమాత్రుఁడై మనుష్యుం డుండును.
 కావున ననువోతునిపట్లఁ గాని మఱి యెవ్వరిపట్లఁ గాని
 నేను జేసినదేదియు లేదనియు సంతయుఁ బరమేశ్వరకృతమే
 యనియు మనవిఁ జేయుచున్నాను. మన కింకేమి గా
 వలయు ? ఇట్లగునుగాక.

కవిరాజ విరాజితము.

అవనిని మానవకోటులకెంతయుఁ నస్వస్తియెసంగెడుఁగావుతఁ, భూ
 ధవతతి భూపరిపాలన సల్పుతఁ ధర్మపథంబును దప్పకయే,
 పృథివిమలజీవన మొందెడునాలకుఁ బాపలకుఁ శుభమాసతముఁ,
 భువనమునన్నియొక్కవారినొకంబులబొందుతఁబోల్పెనలారునటుల్

